

ANNO XXXV

N. 17

Preço 1\$500

Revista da Semana

7 de

Abril

de 1934



RSilva
934

O PERFUME "Orbleu", DE EXTRAORDINARIA CONCENTRAÇÃO NO EXTRACTO, E' TAMBEM PERSISTENTE E ACTIVO NA AGUA DE COLONIA, SENDO NO PO' DE ARROZ DE UM EFEITO MARAVILHOSO! UM TOUCADOR ELEGANTE NÃO DISPENSA A PRESENÇA DESTA COLEÇÃO DE ELITE!

AGUA DE COLONIA EXTRACTO x PO' DE ARROZ **Orbleu** DE BAZIN



T. TARQUINO

Centenario

Fez o mez passado cem annos que o rei Luiz 1.^o da Baviera concedeu a au-

torização necessaria para a construcção da linha de Nuremberg a Furth, que foi a primeira estrada de ferro allemã.

Tres condições haviam sido estabelecidas: os trabalhos deviam durar, no maximo, cinco annos; a empresa tomaria a seu cargo

as instalações necessarias para se fazer a junção da nova linha com as que posteriormente seriam construidas na Baviera; e o privilegio terminaria ao cabo de cinco annos.

Tal a modesta origem da magnifica rede actual dos caminhos de ferro do Reich.

Pensamentos

Não ha nada que a vaga pesada do passado não afogue; a flôr e o olhar, o brilho e a luminosidade, os cabelllos guardados dentro dum papel de seda, como aquelles que são esquecidos, dentro duma medalha.

HELENA VACARESCO

Não é preciso um esforço para poder pensar em coisas mediocres deante do mar ou em face da noite?

MAETERLINCK

As mãos mais pequeninas, mãos de mulheres ou de creanças, são aquellas que apoiam mais pesadamente sobre o nosso destino.

PAUL BOURGET

LAVOLHO



Lave os seus OLHOS

hoje á noite com LAVOLHO. E note a frescura e brilho delles —acabe com esses OLHOS envelhecidos e cansados do esforço. OLHOS vermelhos, cansados e sem vida desaparecem. A esclerostica torna-se pura, as palpebras firmes e as pupilas brilhantes. O Antiseptico Lavolho rejuvenece os OLHOS.



O novo criado do banqueiro — E para onde devo fazer seguir a sua correspondencia quando o senhor fugir?

SABONETE
DORLY
PREÇO POR PREÇO
E' O MELHOR



CUTIVACIN

Creme aderente em hisnagas
Combate rapidamente acne, espinhas e pequenos abcessos
FAZENDO A PELE AVELUDADA E FORMOSA
PRODUTO DO LABORATORIO RAUL LEITE - RIO -

TINTAS

PARA IMPRESSÃO

MICHAEL HUBER de Munich

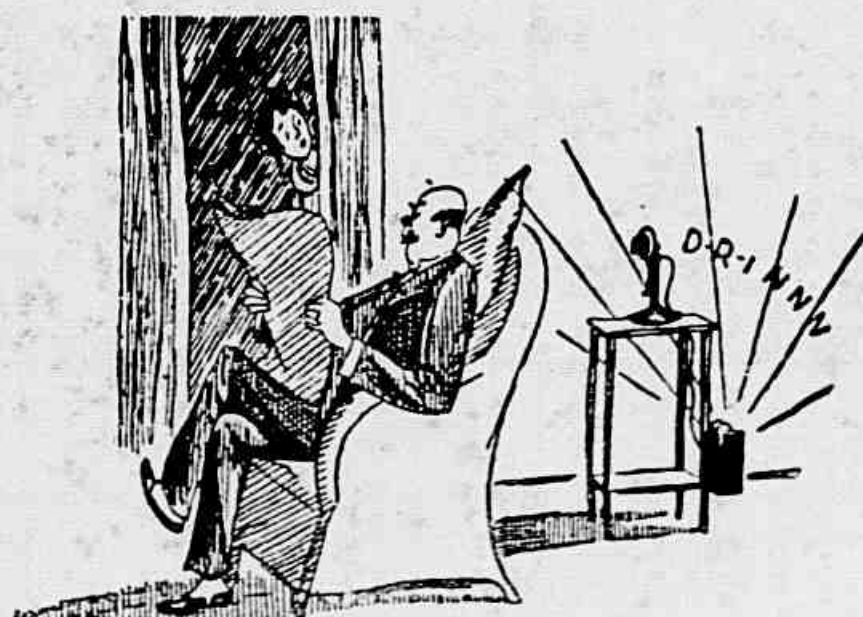
DEPOSITARIOS

CAPPUCCINI & CIA.

RUA DA ALFANDEGA, 172 RIO DE JANEIRO

REVISTA DA SEMANA SCENA MUDA

EU SEI TUDO são sempre impressas com as
Tintas MICHAEL HUBER



PELO HABITO

O dono da casa, á criada — Responda que irei lá pagar no mez que vem!

Revista da Semana

A Decana das Revistas Nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15

RIO DE JANEIRO

Telephones: Redacção 2-4447

Administração 2-2550

End. telegraphico: REVISTA

Correspondencia dirigida

AURELIANO MACHADO

DIRECTOR RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

52 Numeros (BRASIL E AS 3 AMERICAS)

Um anno 63\$ — 6 meses 32\$

REGISTRADA, Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$

REGISTRADA

Um anno 105\$ — 6 meses 53\$

Avulso 1\$500—Atrazado 2\$000

Este numero consta de 48 paginas.

ANNO XXXV

Rio de Janeiro, 7 de Abril de 1934

NUMERO 17

A interdição foi requerida sob a allegação de se tratar dum caso de paixão sentimental, pois que, sendo o sr. X um cavalheiro de sessenta annos de idade, pretendia casar com uma moça de menos de vinte. Além disso...

(DUM JORNAL)

— Ah, é você, Irene?

— Sim, Julieta, sou eu. Soube da triste noticia e vim tentar consolal-a, recomfortal-a ou, pelo menos, mostrar-lhe que comprehendo a sua mágoa.

— Não, Irene! Parece-lhe que comprehende, mas engana-se. Só quem passou por infortunio igual!

— Verdade seja que nunca fiquei, á ultima hora, sem o noivo.

— Mesmo porque nunca o chegou a ter.

— Isto é...

— Não, Irene, não compare! (Convictamente e sem malicia alguma) Por mais namorados que uma pessoa tenha, todos elles juntos não valem um só noivo!

— Talvez. (Com a mesma naturalidade, a mesma innocencia) Reconheço que você está mais nas condições de comparar.

— E então o meu Felisberto... Você lá imagina! Que dedicação, que ternura, que cegueira por mim!

— Mais que o Alfredo? E o Gastão? E o Lulu? E o...

— Nem me fale nesses creanças!

— Sim, relativamente ao Felisberto... Ao que dizem os jornaes, deve elle contar nada menos de...

— Os jornaes estão cheios de mentiras e de confusões. Um delles até poz na noticia o titulo *Philemon e Julieta*.

— Também reparei.

— Felisberto para Philemon... Logo dois nomes tão differentes! E outras, outras tolices. Basta dizer que nem um só mostra acreditar na sinceridade do meu amor.

— Eu lhe digo, Julieta...

— Cale-se! Se você o conhecesse... Dá gosto olhar para elle. E' um primor.

— Um primor de sexagenario!

— Que importa a idade? Por mim, sempre gostei dos homens maduros, já respeitaveis.

— Não parecia.

— Quer dizer que gostava... sem dar por isso. Não conhecia a minha verdadeira inclinação amorosa. Sentindo dum modo diverso do vulgar das outras, pensava no entanto como as outras e não distinguia a especial tendencia do meu coração.

— Bom, assim, sim.

— Quando, porém, reparei em Felisberto, mas o que se chama reparar num homem, immediatamente percebi como até então andara enganada e qual o verdadeiro ideal da minha alma. Felisberto trouxe-me a revelação de mim mesma. E por isso passei a adoral-o como a um deus.

— Sim, meu bem; sim, meu bemzinho... Mas escute... (No tom mais familiar deste mundo) Não banque a bruta paixão para cima de mim!

CLARA
LUCIA

PHILEMON E JULIETA

— Irene! Pois duvida?

— Francamente, meu coração... Um velho!

— Mas você ignora, repito, o que seja o amor dum... dum homem como Felisberto. Os moços, minha filha, começam por nem saber dizer que nos amam.

— Mas sabem proval-o.

— Engano seu. Sabem apenas envaidecer-se, gabar-se do amor que nos despertaram ou julgam ter-nos despertado. Quando, ás vezes, ainda nos não falaram positivamente do seu affecto, já falam do nosso a toda a gente. Fazem-nos a côrte, mais para os amigos notarem e commentarem do que para outra coisa.

— Conforme!

— Em regra são assim. Vão annunciando as suas boas fortunas a toda a gente e até ás pessoas a quem ellas absolutamente não interessam ou que prefeririam ignoral-as. A proposito de qualquer assumpto, deixam escapar, como que irreflectidamente, uma allusão á "pequena"; depois, declinam-lhe o nome, a rua, outras particularidades; e, se tiverem o retrato, mostram-no. Ás vezes, nem conhecem bem a pessoa com quem se expandem, a quem confessam tudo o que sentem — e sobretudo o que nós sentimos por elles. E tagarelam, entrando em minucias, invocando testemunhos, indicando meios de se apurar a veracidade do que affirmam, sem escrupulo, sem contemplação comnosco, sem restricção alguma — e sem sequer fazerem idéa da pessoa com quem estão conversando. Foi assim que, numa matinée do Automovel Club e emquanto eu descuidadamente dansava, um delles, fazendo as mais amplas confidencias, gabando-se de ser correspondido... de sobra, falou de mim... a meu pae.

— E seu pae, que fez?

— Veio me contar. Entendeu, e entendeu bem, que era o maior castigo para o idiota — e para mim.

— Sim, casos desses existem e são, concordo, revoltantes. Concluir, porém, dahi que vale mais amar um velho...

— Muito mais, Irene. Os velhos, como você teima em lhes chamar, têm outro pudor e outra delicadeza. Em vez de assoalhar a sua ventura, isolam-se, escondem-se com ella; e o segredo em que a mantêm ainda para elles constitue mais uma alegria e uma volupia. Concentram todas as emoções — jubilos, pezares, duvidas, esperanças — no proprio sentimento, vivendo delle, com elle, só para nós. Evitam quanto possivel exhibir a sua paixão...

— Com medo de serem ridiculos.

— Os moços tambem o são.

— Mas os velhos muito mais, porque o são pelos mesmos motivos... e mais a idade.

— A verdade differença, Irene, é que os velhos, quando são ridiculos, mais ou menos o sentem, e os moços não.

— Como queira, Julieta, mas eu continuo a pensar que isto de amar um velho...

— Ouça, Irene, e reflecta. Os velhos têm, pelo menos, o respeito e a gratidão devidos ao nosso affecto por elles. Acreditam em nós...

— E até já li, não sei onde, que quanto mais lhes mentimos mais elles nos crêem.

— Contemplam-nos com olhos religiosos, adoradores. Fazem de nós uma especie de santas, collocam-nos numa especie de altar. Quando se dirigem a nós, estão sempre, moralmente, de mãos postas. E, todavia, no sentimento de que nos envolvem ha alguma coisa de superiormente carinhoso, de protector.

— Mas como você os tem estudado!

— Um só me bastou para isso.

— E fez o curso em muito pouco tempo. Ou passou pela média?

— Graceje, ria, que importa? Ao lado delle, eu me sentia objecto duma devoção profunda, humilde, supplicante, ao mesmo tempo que uma intelligencia mais culta e uma força mais experimentada me guiavam e defendiam, como a uma creança. Dir-se-hia que, aos seus olhos e para o seu coração, eu representava ao mesmo tempo uma imagem resplandecente de igreja — e uma filha.

— Um pouco complicado, tudo isso...

— Complicado?

— Ou talvez não. Da parte dum homem com quem a gente só queira casar...

— Irene, você dantes não parecia tão prosaica.

— Talvez porque você não era tão poetica.

— Naquelle tempo, nem você nem eu sabiamos coisa alguma do mundo, do destino, do amor. Viviamos como duas tolinhas, julgando que, á mercê do olhar dum rapazola leviano e indiscreto, a nossa vida se orientava para sempre e o nosso futuro se decidia — quando nem do futuro nem da vida faziamos a menor idéa. Depois é que "elle" me ensinou a reflectir, a ver...

— Com oculos?

— Póde caçoar, que importa? Foi pelo que com elle aprendi que mais captiva fiquei do seu amor e mais obrigada me senti a amal-o tambem.

— Mas, Julieta, aqui para, nós e seja franca. Seja franca... como naquelle tempo que, aliás, não vae tão longe assim. Você... amava-o de veras?

— Se o amava, Irene!

— Apesar de tão velho?

— Principalmente por ser velho. E amava-o tanto que só tinha pena duma coisa.

— De que?

— De elle não ser realmente... um pouco mais moço!

Clara Lucia



PALAVRA DE OITO LETRAS

por GERMAINE BEAUMONT

de chapéus. No dia seguinte foi saber notícias suas. Depois voltou, insistiu,

desfez-se em offerecimentos, provas de interesse — e levou-a ao cinema. A' saída, disse-lhe Irene: "Precisamos de conversar seriamente e á nossa vontade. Se passassemos amanhã, que é domingo, um bocado da noite num bar ou café bem socegado? Escute: Espere-me ás 9 e meia nos Dois Gêmeos!"

Eis porque Emilio Bouste alli estava, instalado a uma mesa, em lugar donde podia ver igualmente o relógio e a porta do estabelecimento. E quando o garçon lhe foi perguntar o que elle tomava, respondeu majestosamente: "Daqui a pouco. Estou esperando alguem".

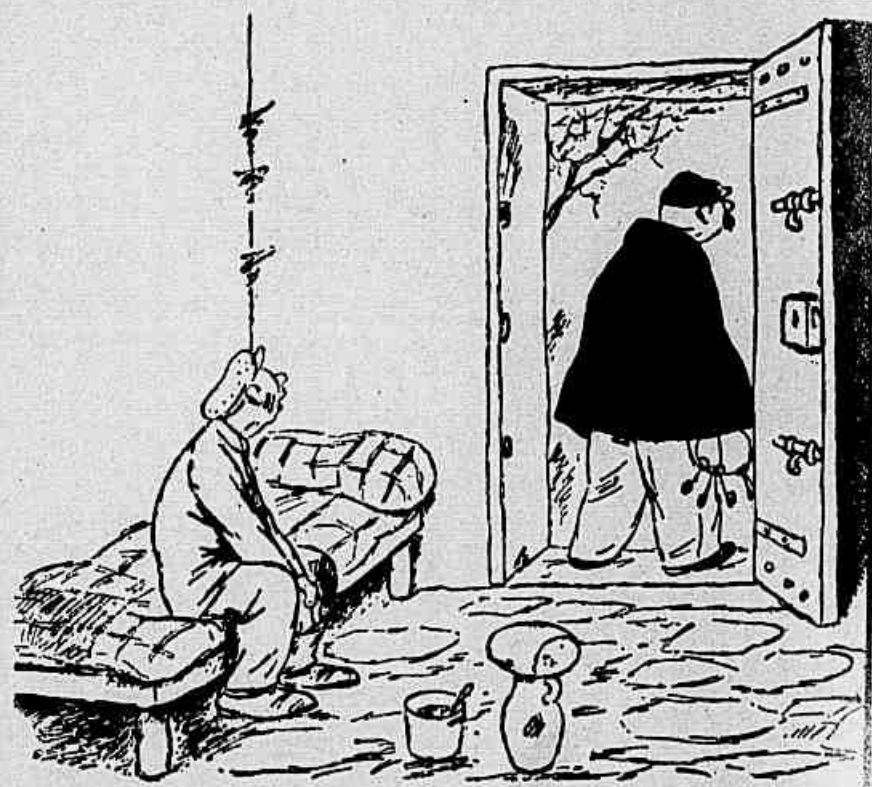
A's 9 e 30 ainda Irene não tinha chegado. Deliciosa inexactidão das mulheres... Encanto adoravel de esperar... A espera é uma revelação. Fixa as recordações, robustece a confiança no futuro. A's 9 e 40 ainda Irene não tinha chegado. Com certeza embaraços pelo caminho. Sae uma pessoa de sua casa á hora conveniente para se ir encontrar com um amigo querido — assim Emilio, no caso, se considerava a si proprio — e lá veem os

O SR. EMILIO BOUSTE entrou como um pé de vento no botequim dos Dois Gêmeos, persuadidissimo de que chegava atrasado. Olhou, porém, o relógio da parede do estabelecimento e respirou com alívio. Não chegava tal atrasado, e sim adiantado dez minutos.

Irene dissera-lhe: "A's 9 e meia em ponto!" E eram apenas 9 e 20. Taes os effeitos da paixão. A paixão, que tudo transforma e revira, trazia Emilio Bouste fóra do seu natural a ponto de lhe tirar a noção do tempo, o gosto do pão e a sede dos aperitivos. Os seus quarenta e tantos annos recebiam toda a sorte de choques reveladores de emoções novas. E tudo isso por causa duma joven viuva, dona duma loja de chapéus e dum palminho de cara realmente de se lh'o tirar... Sim, o chapéo!

Iam ambos no omnibus quando uma parada repentina atirou Irene Justinien sobre os joelhos de Emilio Bouste. Parou o omnibus e, a elle pelo menos, parou-lhe o coração. Recebera a pancada fatal do amor. Ficou immediatamente convencido de que nunca vira creatura tão esbelta, tão graciosa, tão primaveril, tão encantadora emfim.

Como Irene se mostrasse por demais impressionada com o accidente, Bouste pediu-lhe permissão para a acompanhar a um café, onde lhe offereceu a bebida reconfortante que o caso exigia. Depois acompanhou-a até á loja



O PRESO, ao carcereiro distraído — Faça o favor de fechar a porta, que ha aqui uma corrente de ar!



Mariazinha, seja gentil, faça companhia a esse senhor até eu descer, ouviu?



inconvenientes da circulação dos grandes cidades: falta de electricidade nos tramways, passagens tapadas pelo excesso dos vehiculos, desastres até... Desastres... A esta idéa Emilio Bouste ficou tão impressionado que mandou vir um café. Era tempo porque o garçon começava a olhal-o com certa animosidade... A's 9 e 50 o café tinha arrefecido. E o garçon, conhecedor, por experiencia, das phases por que passam os freguezes que esperam uma dama em atrazo, offereceu um jornal da noite, que Emilio acceitou sem entusiasmo.

Passou então a espreitar por cima do jornal. Onde estaria ella? Que faria naquelle momento? Ter-se-ia elle enganado de dia, de hora ou de botequim? Não! Irene, adorada Irene... E se ella o não amasse? Se se tivesse divertido á sua custa? Se preferisse um rapazinho, um badameco qualquer?

Emquanto se entregava a estas dolorosas conjecturas, Emilio Bouste ia, em todo o caso, passando os olhos pelo jornal. Havia uma pagina consagrada ás prisões e outra a restituições da liberdade. Era a vida nacional que continuava, docemente quotidiana... Nisto, surgiu-lhe, a um canto da pagina, a secção das palavras cruzadas. Emilio Bouste contemplou-a a principio dum modo estranho, porque, para além daquela grade, como através dum véo, distinguia o semblante de Irene — mas de repente acertou com duas palavras duma definição horizontal e tão facil lhe pareceu aquillo e tão agradável que tirou do bolso a lapiseira para fixar as duas pedras daquela construcção enigmatica. Logo depois, e graças a tão ditoso começo, encontrava a primeira palavra vertical. Infelizmente este ultimo termo tornava deveras difficil a descoberta da terceira palavra horizontal. Diabo, diabo... Levantando os olhos para melhor reflectir, Emilio Bouste notou que o relógio marcava 10 horas. Já dez horas. Talvez a procura da palavra em questão o entretivesse até Irene chegar. E quem sabe se ella marcara as 10 e 30 e não as 9 e 30? Neste caso, Emilio teria bem tempo para arranjar a palavra desejada, a qual lhe daria a chave da todo o canto esquerdo do problema...

— Outro café! ordenou Emilio — Este está frio!

O segundo café arrefeceu como o primeiro, com a differença de que, desta vez, Emilio não conseguia encontrar uma palavra vertical de oito letras que significasse "um instrumento musical." Um instrumento musical... A lembrança de Irene acudia-lhe de vez em quando, mas vagamente, como uma dor de dentes que vae acabar de todo. Instrumento? Lembrou-lhe trombone, mas "não dava". Matutou, parafusou, acudiu-lhe guitarra. Também não dava. Diabo, diabo!

— Allô! chamou ao lado uma voz, a de Irene.

Irene chegara, não muito senhora de si, em razão do grande atrazo, mas certa do seu prestigio no coração de Emilio. Ora Emilio, em vez de soltar um grito de jubilo, de ventura, limitou-se a olhar como quem mal desperta dum sonho...

— Allô! repetiu Irene, já um tanto desenhada, mas sentando-se na cadeira ao lado.

Mau Halito



Uma Grande Verdade:

Muitos homens e muitas mulheres, que têm dentes bonitos e limpos e tratam a boca com todo cuidado, sofrem, apesar disso, de mau halito.

Mais Ainda:

Muita gente sofre de mau halito sem sentir, nem dar por isso, e, infelizmente, nada é mais incomodo quando se fala.

A Razão:

A razão é que, quasi sempre, o mau halito é causado pelo grande accumulo de impurezas e fermentações toxicas no estomago e intestinos.

O estomago pode estar sujo sem que se desconfie de nada, e mesmo quando se pensa estar de perfeita saude.

Não basta tratar bem os dentes e a boca. Não basta!

Para evitar e curar o mau halito é tambem indispensavel tratar, com todo cuidado, o estomago e os intestinos.

Hoje em dia todos fumam, sejam homens ou mulheres, e isto, com o tempo, faz mal ao estomago.

Sobrecarrega-se o estomago e intestinos de comidas pesadas, indigestas, mal mastigadas e engulidas depressa; de licores e bebidas quentes ou frias.

Aparecem, então, as perturbações internas, e os restos dos alimentos, demorando muito tempo no estomago e intestinos, produzem substancias perigosas que invadem o sangue, prejudicam enormemente a saude e causam desta maneira o mau halito.

Para evitar isto use **Ventre-Livre**.

Ventre-Livre é um remédio de inteira confiança para evitar e tratar o mau halito, porque limpa o estomago e os intestinos das impurezas, substancias infectadas e fermentações internas que tão grande mal fazem ao sangue.

Todas as noites, antes de dormir, tome duas ou tres colheres (das de chá) de **Ventre-Livre** em meio copo de agua.

Assim se trata o estomago sujo.

Somente assim se evita e se trata o mau halito.

Use **Ventre-Livre**

...

Deposito de **Ventre-Livre** e **Regulador Gesteira** em França:

La Pharmacie **Roberts et Cie.**, 5 Rue de la Paix 5, Paris.

O Dr. J. Gesteira tem tambem Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira : **Butterick Building**

161 Sixth Avenue 161, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

Ventre-Livre e **Regulador Gesteira** são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem sempre verificar pessoalmente.

— Muito amavel em ter vindo... murmurou Emilio.

Saxofone tambem não dava. Nem berimbau. Olhando embora aquelle rosto adoravel, Emilio perguntava aos deuses e aos demonios que palavra seria aquella, de oito letras e significando instrumento musical. E irresistivelmente os seus olhos se voltavam para a "grade" fatal.

— Era só isso que tinha para me dizer? perguntou Irene, ao cabo de extensa pausa.

— Perfeitamente. Não! Isto é... Tome alguma coisa!

E, fazendo tal offerecimento, Emilio Bouste dizia consigo: "Emquanto ella beber, ficara entretida e talvez eu, nesse meio tempo, encontrasse a palavra. Cornetim, requinta, timbales.

Emilio não pensava, não podia pensar noutra coisa. Maldita palavra. Mas tinha que a encontrar por força! Difficil é uma coisa, outra coisa impossivel. E não ha nada impossivel para quem é intelligente e pertinaz. Instrumento, instrumento... Espineta? Não dava. Bandurra? Não dava, não dava... Emilio fincou os cotoveles na meza, enterrou o queixo entre as mãos, alheiou-se por completo do resto do universo.

De repente, sou-lhe ao ouvido a voz do garçon que annunciava:

— Aquella senhora sahio, batendo com a porta, ha mais de meia hora...

— Que senhora? perguntou Emilio.



Golpe certo

Acertar na escolha do medicamento não é tão facil como parece á primeira vista. Que erro tratar uma doença com um dos taes remedios que "curam" todos os males, em vez de atacal-a com o seu medicamento proprio e adequado. Contra o rheumatismo e arthritismo existe ha muitos annos um remedio especifico — o Atophan — que acalma as dôres, combate a inflamação e elimina o acido urico. Não perca tempo em experiencias inuteis: tome

Atophan Schering
o remedio especial contra
rheumatismo e acido urico
TUBOS DE 10 E 20 COMPR.

As estrellas na intimidade

As estrellas do cinema, das quaes geralmente se julga andarem, fóra do studio, numa roda viva de divertimentos e prazeres, levam, por via de regra, vida tranquilla sem nenhum excesso ou extravagancia. A maior parte dellas, ao cabo do seu dia de trabalho, prefe-

rem a qualquer espectáculo ou festa mundana uma noite bem pacata a um canto da sua habitação.

Jean Harlow mora numa grande casa, ao alto duma colina sobre Beverly Hills e donde a vista se estende até ao mar. Tudo nessa moradia é branco: paredes, moveis, tapetes. O canto predilecto da artista é, porém, o compartimento mais singelo da casa. É a varanda,

protegida do sol por gelosias brancas. A mobilia, simplicissima, compõe-se de duas polltronas baixas, forradas de branco, uma mesa baixa tambem e igualmente branca, e guarnecida duma lampada de louça.

Lupe Velez passa as suas horas de repouso numa sala em que reconstituiu, tanto quanto possivel, o ambiente da sua terra natal. Tapetes de côres e desenhos caracte-

risticamente mexicanos cobrem o soalho; magnificos chales e mantilhas adornam as paredes. E no vão duma janella ha um vasto divan em que a artista gosa as suas sestas e faz os seus castellos no ar.

Para Madge Evan parece não haver nada melhor do que ficar recostada num montão de almofadas, ouvindo o Radio.

Alice Brady descansa num sofá simples, deante da lareira geralmente accesa. O seu passatempo favorito é a boa palestra; e é uma delicia ouvir-a tagarelhar com os amigos — ou com os

cães, em numero de quatro, que lhe fazem constante companhia.

Norma Shearer mora na praia de Santa Monica, junto ao mar, cujas ondas lhe vão quasi bater á porta; e passa longas horas na varanda, deante da immensidade azul, lendo ou devaneando.

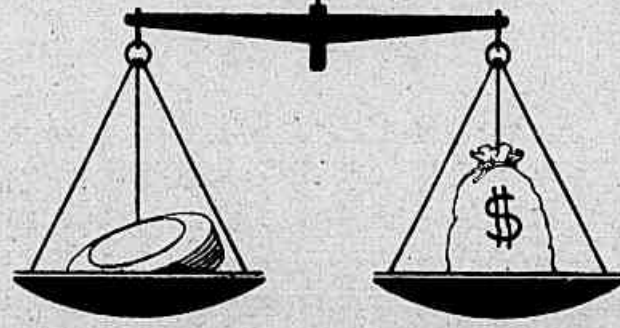
Jeanette Mac Donald oc-

cupa um bellissimo apartamento no setimo andar dum dos grandes hoteis de Hollywood. Das suas janellas domina o panorama em redor. A um canto do salão, entre duas janellas, está o grande piano que lhe serve para os seus estudos e licções de canto, o que constitue, em casa, a sua principal occupação.

Digere mal V. S.?

Sempre que os alimentos pesem no estomago como chumbo depois das refeições, sempre que caimbras vos torturem, ou que o estomago pareça estar em fogo, sabeis que tendes á mão o meio de fazer cessar em poucos minutos todos estes males? Mal-estares e dores de estomago são causados mais do que tudo por um excesso de acidez do succo gastrico que faz fermentar os alimentos e irrita as paredes delicadas do estomago. Afim de neutralisar esta hyperacidez, tome-se depois das refeições ou quando houver necessidade meia colherada de café de Magnesia Bisurada. A melhora é instantanea, sendo a digestão immediatamente rectificada e normalisada. Sentireis na proxima refeição um bom apetite, e podereis comer como todos os outros, pois a sua digestão se fará facil e rapidamente. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as pharmacias.

SABONETE



VALE QUANTO PESA
GRANDE, BOM E BARATO
RECUSE IMITAÇÕES

O RESURGIMENTO DO SPORT DO CYCLISMO



Grupo de cyclistas, no Campo de S. Christovam, por occasião das corridas organizadas pelo Cyclo Luso-Brasileiro.

O Segredo

da saúde dos cabelos

*Como crescem
Porque cahem
Porque embranquecem
Como remediar*

Uma Descoberta Sensacional

A fórmula da Loção Brilhante reúne os novos princípios scientificos para auxiliar as funções do couro cabelludo e corrigir as suas anomalias.

Como combater os symptomas da destruição capillar que acarretam fatalmente a debilidade e o embranque-



Calva devida a Alopecia Areata, tratada pela Loção Brilhante.

cimento dos cabelos, assim como a calvie?

Será um problema insolúvel?

Felizmente não.

A sciencia está sempre preocupada afim de projectar claridade nas trevas.

As pesquisas de varios cientistas europeus e americanos, para evidenciam as causas da queda do cabelo e do embranquecimento prematuro, indicaram o caminho a seguir, pela descoberta de que só uma substancia da mesma natureza que as cellulas capillares podia cooperar á sua formação e ao seu desenvolvimento. Tal substancia é a que se encontra concentrada em solução estavel na bem inspirada e feliz formula da Loção Brilhante cujo segredo custou uma fortuna.

Graças ao poder de absorpção da epiderme de certos liquidos, consegue a Loção Brilhante ser directamente assimilada pelo couro cabelludo. Assim, com applicações locais penetram até ás raizes do cabelo (que nunca morrem) os seus elementos anti-parasitarios e nutritivos das cellulas capillares.

Innumeras personalidades do Brasil já recuperaram os cabelos e os viram restituídos á sua côr natural primitiva, sem necessidade de recorrer ás tinturas.

Professores da Faculdade de Medicina e muitos medicos têm com experiencias controlado e confirmado o valor da formula da Loção Brilhante.

Nas senhoras o exito da Loção Brilhante tem sido assombroso. Algumas, que ao pentear-se perdiam muito cabelo, deixaram de o perder e curaram-se radicalmente. Especialmente notavel tem sido a formação de cabelos novos em homens no inicio da calvie, em alguns calvos já bastante adeantados, onde a esperança de cabelos novos já se havia dissipado.

O numero de fios de cabelos de uma pessoa adulta, diz Jesionek, é o seguinte:

Nas louras ha aproximadamente 140.000. Nas de cabelos castanhos, 109.000. Nas de cabelos negros, 102.000. Nas de cabelos vermelhos, 80.000.

Mme. François Pohl nos escreve:

"Devido a caspa o meu cabelo enfraqueceu e cahia de forma alarmante. Depois que eu empreguei regularmente a Loção Brilhante, os olhares de minha familia são sempre para os meus cabelos. A caspa desapareceu, a queda foi detida e renasceram novos cabelos fortes, abundantes e ondedos."



Essa é a capacidade de crescimento do cabelo, e dahi a necessidade da nutrição do cabelo, com o tonico biologico Loção Brilhante, para que elle não embranqueça ou cáia.

A exiguidade de espaço deste annuncio não nos permite expor em detalhes as causas da queda do cabelo e do seu embranquecimento, bem como todas as propriedades e vantagens desta sensacional invenção: por isso, editámos um livrinho que contém conselhos uteis para V. S. obter e conservar uma bella cabelleira.

Entre uma série de causas da queda do cabelo, as mais frequentes são o emprego da agua ou de sabões contendo ingredientes nocivos, os quaes diminuem a resistencia das papillas pelliferas, dando

lugar á invasão de caspas no couro cabelludo.

As simples loções perfumadas determinam uma excitação passageira porém desastrosa, prejudicando as cellulas superiores do cabelo.

Quer V. S. manter o seu cabelo com a côr natural e evitar a sua queda até idade avançada? Use Loção Brilhante, scientificamente preparada e de valor comprovado.

Se o seu cabelo cáe, se tem caspas e outras affecções parasitarias do couro cabelludo, ou se deseja recuperar a côr primitiva do seu cabelo, não vacille e peça hoje mesmo o livro "O Novo Tratamento do Cabello".

A remessa será feita gratuitamente. Envie-nos hoje mesmo o coupon abaixo.

LABORATORIOS ALVIM & FREITAS — RUA WENCESLAU BRAZ,
22 - Sob. — SÃO PAULO

Nome

Rua

Cidade Estado (R. S.)

Loção Brilhante

FERTILISA
O
COURO
CABELLUDO



Cronica de Paris



Tailleur de lã azul marinha, blusa de linon damassé branco. O grande chapéu é formado por um trançado de cavacos de madeira, coloridos de azul marinha e cinzento. Luvas de suède.



Mme. Jeanne Lanvin examinando seu lindo modelo de organza preto e prata, guarnecido com uma collerette de tulle preto.

A moda sofre incontestavelmente de duas influencias: a oriental, que se prova pela linha kimono dos vestidos da noite, pelos chapéus coloniaes, pelos coloridos e desenhos flôraes dos tecidos, os casacos vagos dos *coolies*, e a do Directorio, com as suas redingotes, gravatas, *jabots* e os decotes quadrados.

Vejamos agora o que pensam as grandes costureiras:

AUGUSTABERNARD está convencida de que as tunicas, redingotes e as gollas

genero Directorio serão empregadas nas toilettes para o dia.

"Minha nova silhueta da noite, disse ella, é uma especie de linha princeza mas alargando-se para baixo. Traduz-se por diferentes maneiras de desabrocha-

mento: um corte *en-jorme* quando se trata de tafetá; de babados em espiral tratando-se de *mousseline*. Uma outra silhueta amolda-se mais ao corpo, mas se evidencia por uma cascata de tecido trabalhado por franzidos. Os effeitos

TALCO AO LYSOFORM (LYSOTALCO)

Não é simplesmente um talco perfumado.

Estudado, elaborado sob a orientação de Medicos especialistas, é uma preparação scientifica de uma eficiencia incomparavel em todas as manifestações cutaneas, e especialmente destinado ás Creanças e Senhoras.

Consulte o seu medico.

Todas as boas pharmacias, drogarias e as principaes perfumarias têm o

TALCO AO LYSOFORM



Vestido de noiva de mlle. Davidsard, filha do marquez Davidsard, que se casou com o conde de La Tour du Pin. De setim branco e rendas de Milão; o véu de tulle retido por um "hennin" executado com a mesma renda.



Marca Registrada

O SUOR DAS AXILLAS ESTRAGA OS VESTIDOS

MAGIC é um preparado pharmaceutico que evita o suor das axillas deixando-as seccas e ao mesmo tempo suprime completamente o cheiro do suor. MAGIC é aconselhado pelos illustres Drs. Miguel Couto, Terra, Aloysio de Castro, Austregesilo, Werneck Machado e outros como inoffensivo á saude. MAGIC é economico, um vidro dura quasi 1 anno. Vende-se nas pharmacias e perfumarias.

GRATIS! Valioso folheto
LABORATORIO MAGIC —
Rua 2 de Dezembro, 77 - Rio

Nome.....

Endereço.....



de franzidos encontram-se nas mangas dos *manteaux* ou para terminar um decote de vestido. Quanto ao vestido para ser usado em casa, do qual nunca me esqueço, emprego para elle o crepe *romain*, fechado junto do pescoço, com grandes mangas e uma roda partindo da cintura que pôde evocar a linha da Idade-Média.

A respeito de coloridos emprego, para a noite, o amarello fresco, o verde *chartrreuse* e um verde-mar escuro, assim como uma combinação de *bleu-ardoise* e de cinzento azulado.

CHANEL — "Minha collecção é rica em *tailleurs* muito juvenis, levemente ajustados na cintura, executados nos coloridos bege, verde ou preto, com blusas de fusão engommado ou tafetá. Meu *manteau* para a tarde é uma longa redingote forrada com o tecido de fan-



Chapéu de tafetá e gros-grain azul marinha, a aba levantada toda em volta é forrada com fita gros-grain branco. Os laços que guarnecem são de gros-grain azul marinha forrados com branco.



Interessante modelo de tafetá vermelho guarnecido com tafetá vermelho com pintas brancas. Echarpe do tecido de fantasia completa o conjunto.

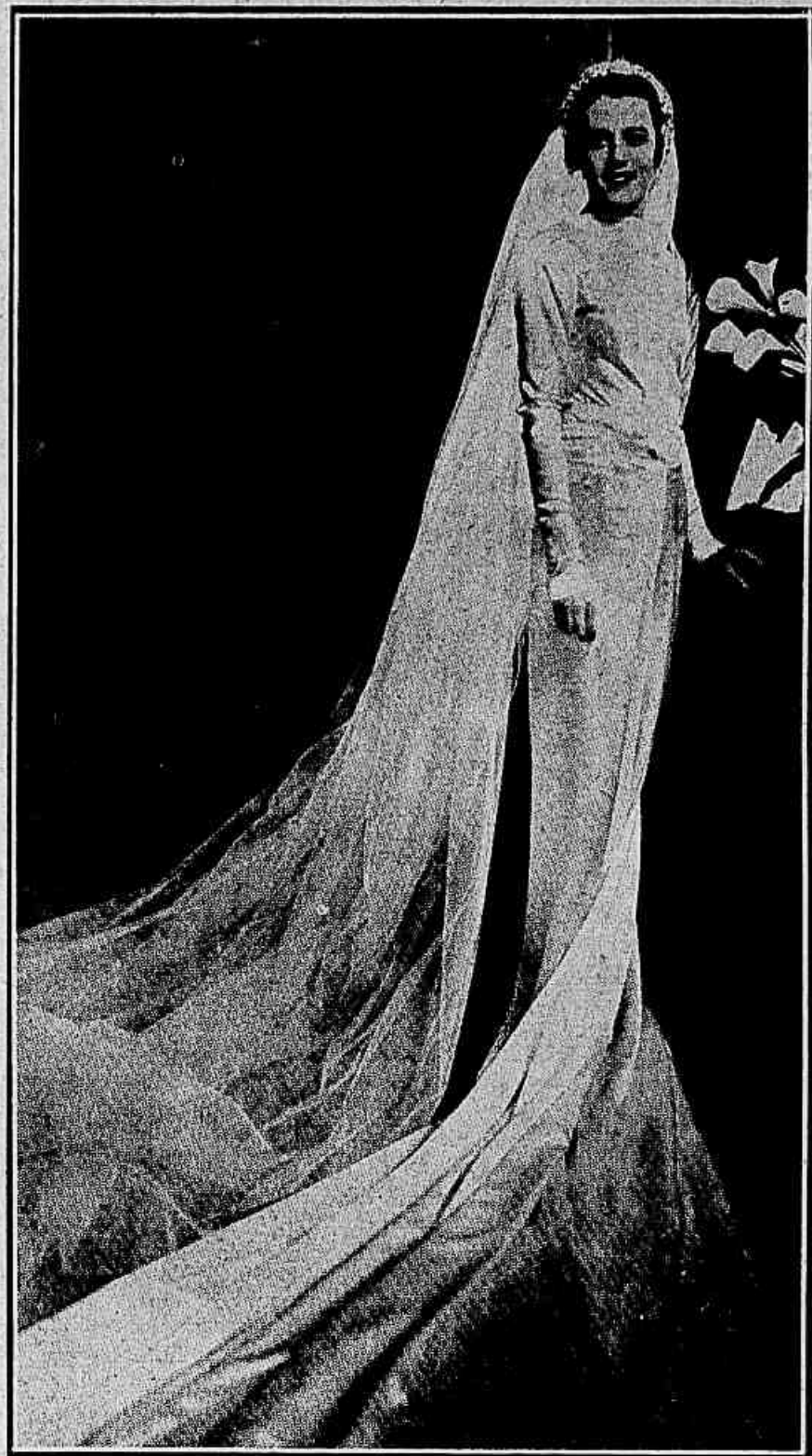
tasia do vestido que acompanha. Meus pequenos chapéus floridos são usados bem para a frente, mantidos atrás por uma guirlanda

de flôres. Para a noite, os vestidos vaporosos de renda, tulle de seda ou de algodão, lisos ou bordados com bolas ou desenhos de prata. Prestei uma atenção especial ás joias: pulseiras e brincos, de inspiração selvagem, executados com ouro e pedras preciosas de cor.

JEANNE LANVIN fia-se no seu bom gosto, auxiliado por um profundo conhecimento tecnico da costura, para crear seus modelos. Procura augmentar

o mysterio e a seducção da mulher. Procura para isso uma silhueta sem rigidez, flexivel.

"Proponho, para as grandes toilettes para a noite, uma linha princeza flexivel, desabrochando em baixo, tratada por exemplo em *organza* preto e prata, com uma *pèlerine* de tulle. Aprecio sempre as capas: collocando uma sobre os hombros e uma segunda nos quadris, obtenho um *manteau* com silhueta de pagode. Esta palavra faz-me pensar que encontrarão, talvez, uma influencia oriental na minha collecção, apesar de não ter sido este o meu



Mlle. de Chlapowska, filha do embaixador da Polonia em Paris, que se casou com o conde de Burtillat. Vestido de setim branco; torsade de fios de metal e flôres de laranja retém o véu de tulle com incrustações de renda de Bruxellas.



Do lado — Chapéu para a noite composto de pequenas azas nos tons vermelho, verde e amarello. Do alto — Chapéu de palha de Italia chiffon, verde Nilo, guarnecido com uma penna preta e uma penna de ave do paraizo verde Nilo.

fito. Verão mangas pretas collocadas sobre vestidos de tecido de fantasia, mangas fendidas, sublinhadas com arabescos de pelle. E o que dizem da minha capa de pelle de macaco de pello curto?"

MARINETTE



Dois aspectos dum grande chapéu de palha pekim bege: á esquerda e na frente a aba é muito levantada; a copa forma uma profunda prega. Fita de linho bordada.



Elegancia Masculina

Paris, MARÇO DE 1934



O jaquetão tem sido agora muito visto na hora do jantar.

Já se vê que não se trata de um jaque-



O herdeiro — Então, doutor?
O medico — Tem vida para uma hora, duas no maximo.
O herdeiro — Em todo o caso, posso ir jantar no restaurante aqui, ao lado?

tão commum, porém de um feito em tecido de cachemira preta, tendo a golla guarnecida lateralmente por um tecido de seda grosso e fosco.

Guarnecem-o na frente quatro botões.

Os bolsos lateraes são marcados e pos-pontados, não tendo rebordos para fóra.

Ao lado, em cima, um pequeno bols para lenço.

Usa-se com este jaquetão, que é um pouquinho cinturado, camisa branca de peito duro, gravata de seda preta, tal como a do smoking, e o collarinho com bordas viradas.

Elegantissimo sobretudo, genero sport, feito em tecido de lã grossa, bege escuro e marron, quadriculado.

A golla é ampla com largo traspasse.



Punhos com rebordos revirados e guarnecidos de pospontos.

Este sobretudo desce até á altura dos joelhos em linha directa.

SINCERIDADE



— Pois eu, para falar com franqueza, tenho mentido tanto a respeito da minha idade que ha muito não sei ao certo quantos annos tenho!

PERDA DE VIGÔR

Velhice Precoce

Temos aqui uma
maneira segura e rapida
para a reconstrucção
da saúde e vitalidade



Não será para admirar, que os terríveis symptomas e disturbios renaes occultos, como asthenia, falta de vitalidade e força, dores musculares e nas costas, e enfraquecimento progressivo, dêem á sua physionomia a apparencia de desalento e de velhice prematura.

Porque esperar perder totalmente a sua saúde? Porque esperar o exgotamento total da vitalidade que lhe faz detestar o trabalho, incompatibilizando-o com os prazeres da vida? Com a confiança baseada nos attestados de milhares de homens e mulheres, dir-lhe-emos que as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga poderão afastar, e afastarão as impurezas do sangue, causadoras da sua fraqueza.

Este remedio conhecido, experimentado e acreditado ha 45 annos, estimula os rins afim de purificar o sangue para que elle

circule pelo organismo limpo e puro, alimentando o corpo, fortificando os nervos, gerando vitalidade e força. V. S. não poderá ter Pilulas De Witt e doencas ao mesmo tempo!—Qual prefere?

Não importa o sexo, a idade ou o estado de enfraquecimento do doente, as Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, de certo lhe farão bem. Dentro de 24 horas apenas após tel-as tomado, V. S. verá o resultado. Adquira as Pilulas De Witt hoje e recupere a sua saúde. Consinta que estas Pilulas o colloquem novamente no caminho da vitalidade, acabando com todas as suas dores e perturbações de saúde. São vendidas em todas as pharmacias, porem, se V. S. deseja uma amostra gratis de Pilulas De Witt, encha o coupon abaixo e nol-o envie hoje mesmo pelo correio.

PILULAS De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Podem experimentar-se em casos de

Rheumatismo, Dores nas Cadeiras, Sciatica, Enfraquecimento da Bexiga, Lumbago, Molestias dos Rins e todas as Molestias provenientes do excesso de acido urico no organismo.

O seu medico sabe o quanto são boas

Remetta-nos este Coupon Hoje Mesmo

Srns. E. C. De WITT & Co. Ltd.
(Depto. R 168), Caixa do Correio 834,
Rio de Janeiro.

Queiram enviar-me, livre de despesas, uma amostra das famosas Pilulas DeWitt para os Rins e a Bexiga.

10

Nome.....

Endereço.....

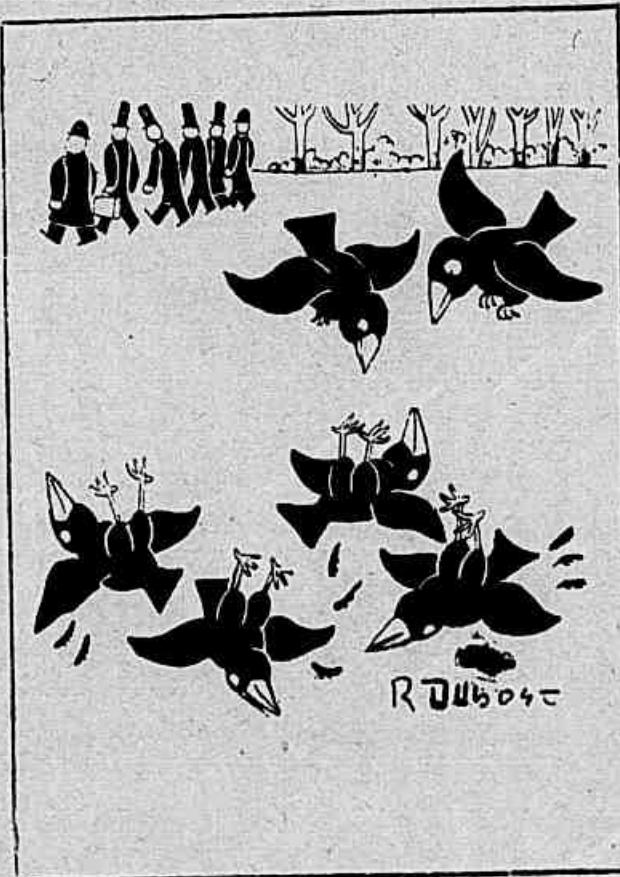
Queira
escrever
com clareza

Mande em envelope aberto... selo 20 Reis.....

O chapéu que acompanha este sobretudo deve ser bege-escuro ou marron; a gravata e as luvas dessa mesma tonalidade.

PETER GRAY

Depois do duello



UM DOS PASSAROS QUE ESCAPARAM — Patifes! E é a isto que elles chamam quatro balas sem resultado.

Quando a enfermeira é carinhosa



À ALTA SOCIEDADE



E' o Tónico capilar das elites

É a vitalisação científica, moderna, das celulas capilares, forçando a sua radioatividade n'uma juventude permanente: remedio, loção, alimento. Tónico biologico, anticeptico, microbicida, contra CASPA e AFEÇÕES do couro cabeludo, para todas as edades. Vende-se nas boas drog., perf., farm., desta cidade á 10\$000. A Farm. Minancora, Joinville, remete 6 frascos por 50\$000.

O Sabonete que Convem á Sua Pelle

— por sua acção branda e benigna, pela completa ausencia de impurezas, e por ser preparado com os mais escolhidos ingredientes.

Habitue-se V. S. ao uso do Sabonete Lever e póde confiar que a sua espuma pura e macia protegerá sua pelle, conservando-a lisa e moça.



SABONETE LEVER

LTS-8—0100 Br.

UM ASTRO DE SETE MEZES

L'Enfant du Carnaval, film executado em Paris por Alexandre Volkoff, tem por "interprete" um menino de sete mezes.

Chegada a acção a um ponto em que o "herói" devia chorar, procurou-se o meio de obter que elle derramasse algum pranto. Não foi nada facil. O garotinho, dotado das mais ditas disposições de espirito, sorria constantemente, se não

desatava á gargalhada. Tudo no immenso studio lhe parecia engraçadissimo. Desde que os trabalhos começavam principiava elle a rir. Fizeram-lhe caretas, gestos ameaçadores, o garoto ria sempre. Fizeram-lhe cocegas no nariz com uma penna pavão — o bebé limitou-se a espirrar. Que fazer?

Lembrou-se então a mãe de observar que o pequerrucho chorava assim que ficava ás escuras. Immediatamente se apagaram os projectores, todas as luzes. O effeito foi immediato. E o "astro" exprimiu a dor, o infortunio verdadeiramente impressionante que o film exigia.

O CHAUFFEUR DO CHAUFFEUR

Um chronista parisiense, de volta de Hollywood, contou, entre outras coisas mais ou menos curiosas, o seguinte.

— Tudo alli é feito á grande, magnificamente. Tomemos para exemplo o famoso productor de filmes Loew. Este homem poderosissimo possui cerca duma duzia de automoveis Pa-

ckard, Lincoln e outras marcas de luxo. Todas essas machinas estão sob a direcção dum mecanico-chefe que tem a sua "villa" em Beverley Hills, arrabalde de Hollywood. Este funccionario guia o carro do patrão

durante certo numero de horas; terminado o serviço, toma o seu carro proprio, um Chevrolet, e é o "seu" chauffeur que o leva a casa. E é provavel que esse segundo chauffeur tenha, para seu uso pessoal, um Ford.

Dr. Henrique R. Teixeira

Medico pelas Faculdades de Medicina do Porto (Portugal) e Rio de Janeiro.
Dos hospitais de Lisboa e Paris.

VIAS URINARIAS, DOENÇAS VENEREAS E SIFILIS

Consultorio: Rua da Assembleia, 98 - 4.º — Salas 43 e 44
Tel. 2-9669 — Edificio Kanitz

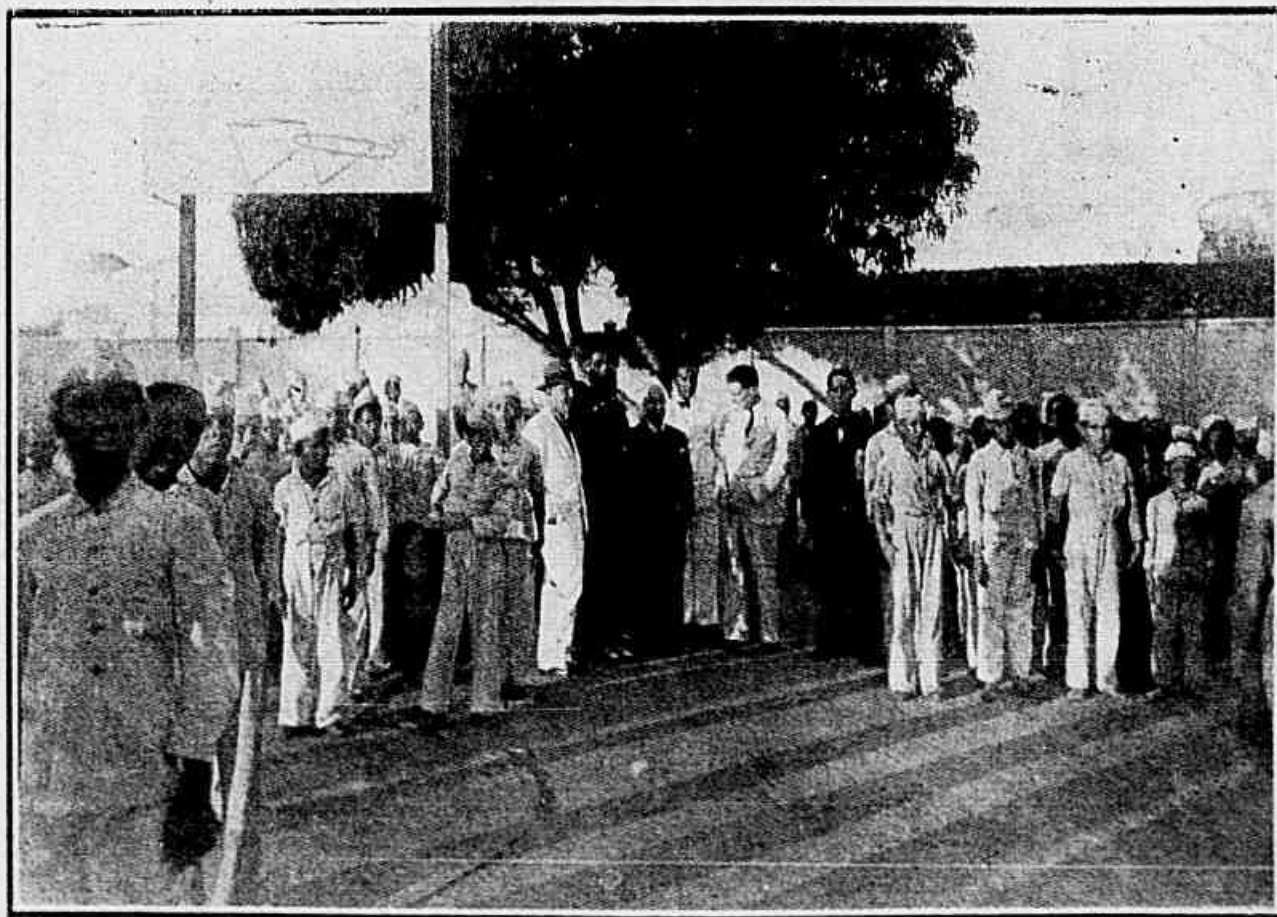


Campanha pró-alfabetização ao Norte do Brasil



O dr. Gustavo Armbrust, presidente da Cruzada de Educação, empessando a directoria regional na Bahia.

Escola de Menores da Bahia



O dr. Randolpho Chagas e exma. senhora, em visita aos pequenos desvalidos, tendo á direita o dr. José Allioni, director do estabelecimento, e á esquerda o nosso amigo sr. Mesquita Chaves. A Escola foi fundada pelo capitão Facó, secretario da Polícia e Segurança Publica.

Só uma pelle sadia

PODE SER BONITA

E só pode ser sadia, para ser bonita, uma pelle cujos póros desimpedidos podem respirar!

Para que a sua cutis se mantenha saudavel, lave-a de manhã e á noite com um sabonete puro e neutro, como o Sabonete Gessy, deliciosamente perfumado, feito de oleos vegetaes seleccionados. E' indispensavel no seu banho diario, beneficia a epiderme infantil, age como um delicado estimulante sobre a cutis feminina.

O Sabonete Gessy torna a pelle macia e avelludada. Use o Sabonete Gessy... e continue bonita!



GRATIS! Se desejar receber "Eva e Venus", conselhos uteis sobre o tratamento da pelle, remetta este coupon á Cia. Gessy, S. A., Caixa, 237, Campinas, com o seu nome e endereço.



SABONETE GESSY

Producto da Cia. Gessy, S. A., fabricantes do Creme Dental Gessy, contendo leite de magnesia.

Um 1\$500
No Rio e S. Paulo

PURO COMO A ROSA QUE LHE DÁ A COR

Um drama



As creanças fracas precisam de Oleo de Fígado de Bacalhau durante esta estação.

Mãe! Si seu filho está anêmico ou fraco, si não tem appetite, si está rachitico e atrasado em seus estudos, dê-lhe as Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Fígado de Bacalhau durante um mez, e notará com prazer como aumenta de dia para dia em peso, força e vigor.

Vendem-se em todas as pharmacias. Estão cobertas de uma camada de assucar, e as creanças tomam-n'as com facilidade. Com as Pastilhas McCoy obterá todos os beneficios do puro oleo de fígado

de bacalhau em forma agradável para todos —e o que é ainda mais commodo—póde-se tomar durante todas as estações do anno. Uma senhora augmentou 8 kilos em 6 semanas.

Pastilhas M'COY
de oleo de fígado de bacalhau

Operada 5.000 annos depois de morta

A mais antiga mumia que se conhece, a de Ra-Najer, fallecida ha 5.000 annos, acaba de ser "operada" por um especialista, o dr. Plenderleith, do Museu Britannico.

No correr das suas peregrinações e aventuras postumas, Ra-Najer soffreu diversas fracturas nas vertebraes cervicaes, nas omoplatas, num femur, na parte inferior da espinha dorsal e em diversas costellas. Tratou-se de reparar esses ultrajes dos seculos por uma especie de operação cirurgica; quando, porém, o dr. Plenderleith foi a soldar os ossos, verificou serem estes tão frageis que havia o risco de se desfazerem ao menor contacto. Foram então submettidos a um banho resinoso que os consolidou; e então se tornou possível a reparação de todas as fracturas com exito completo.

A mumia, destituida das suas faixas para a operação, foi reconstituída e de novo ligada, para reassumir o seu antigo logar no Real Museu da Sociedade de Cirurgia de Londres, onde constitue uma das peças mais preciosas e admiradas.

O banditismo aéreo

A policia de Boston, estado de Massachusetts, prendeu o mez passado um tal John Carroll e o seu bando, composto de oito salteadores. Essa quadrilha elaborava um plano minucioso e infallivel para assaltar os aviões que regularmente fazem o transporte postal de valores.

Possuindo tambem os bandidos um aeroplano, proje-

A faceirice é um dever em todas as idades



Mrs. Emily Hoskins é uma bisavó de noventa e cinco annos que pensa (e faz muito bem) que a faceirice é um dever de todas as idades, e que ainda não é tarde de mais para fazer uma ondulação permanente. Os cabellos brancos são mais bonitos quando são frisados. Se o aparelho não a está enfeitando, é certo que seu rosto, apesar das rugas, ganhará muito com a visinhança do bello ondado dos seus cabellos depois de penteados.

LOTERIA ITALIANA



Corre em Tripoli (Italia)

SABADO 5 DE MAIO, 1934

14 Milhões de Liras

1 Premio de 3 milhões, 1 de 1.500.000, 1 de 800 mil, 33 de 30 mil, etc. Dá 75 %

Nesta loteria só jogam os bilhetes vendidos.

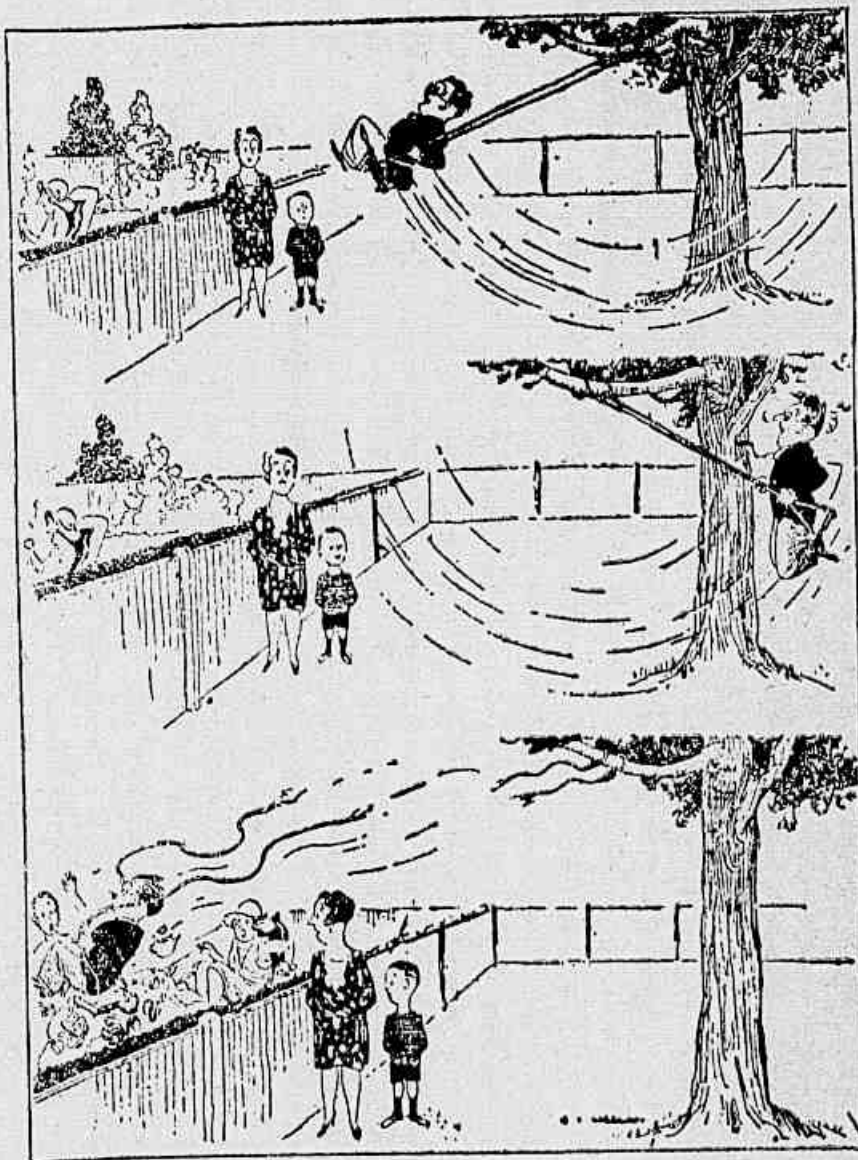
Só ha inteiro— Bilhete original: 100\$000
INCLUSIVE DESPEZAS

F. R. FERREIRA

RUA BOA VISTA, 18-4º. and. --- Tel. 2-4713

Telegrs. "ALEMÃ" — S. Paulo

Entregam-se os bilhetes contra pagamento.

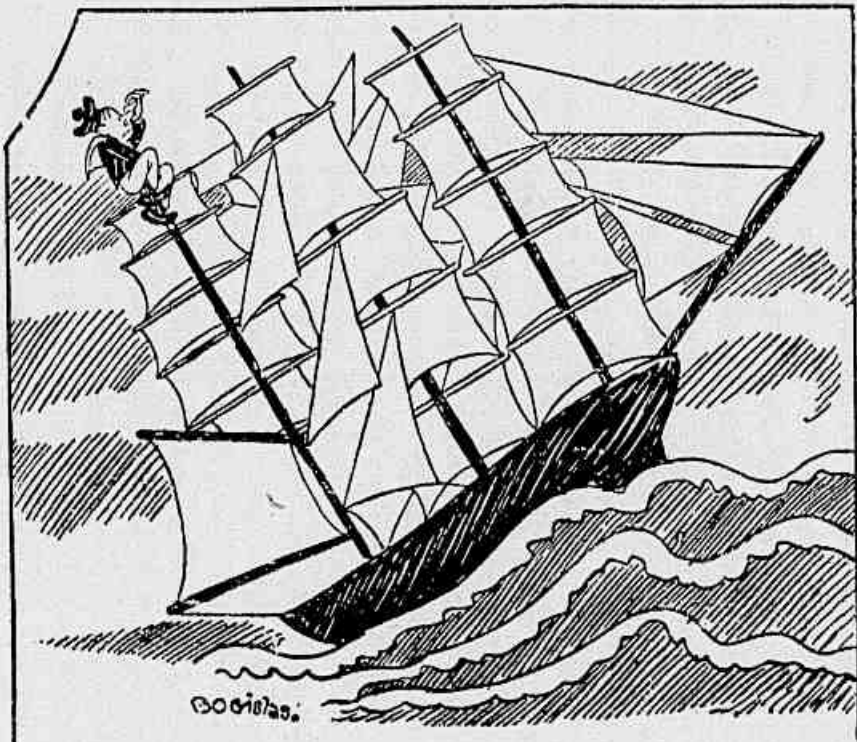


— Agora é a vez de papae se balançar!

clavam atacar e derrubara metralhadora um avião postal, sobre qualquer região deserta, para se apossarem das quantias que elle carregasse. O primeiro ataque devia effectuar-se sobre um local isolado da Pennsylvania.

A criminosa empreza estava perfeitamente organizada ha duas semanas; e só por acaso a policia della soube a tempo de intervir effizamente.

PÓ DE ARROZ
Lady
É O MELHOR E
NÃO É O MAIS CARO



O MARUJO DO NAVIO Á VELA — Onde diabo poria eu o meu lenço a secar?

Beijaflo
é
o legítimo
sabonete
de
Eucalypto



— Pelo que estou vendo, eu cozinho melhor do que você.
— Quer dizer que a senhora tem servido em melhores casas do que eu.

DÔR DE GARCANTA?



DURAFÖN



Um aparelho DURAFÖN instalado na Casa ACCOSSATO da rua Barão Itapetininga, 59 — SÃO PAULO.

São Paulo, 15 de Março de 1934.

A Sociedade de Electricidade de São Paulo e Berlin
Praça do Patriarcha, 8 - 8º and.
Capital



accossato
Beleza
Plástica
59 Rue Barão de Itapetininga
SAO PAULO, Brazil



Em resposta à sua consulta, temos prazer em confirmar que o aparelho de onduações permanentes "DURAFÖN", fornecido por VV.SS., funciona com uma segurança realmente admirável. O método simplíssimo de funcionamento, juntamente com a grande economia de tempo, permitem resultados máximos, até hoje inigualados. O "DURAFÖN" reúne, a nosso ver, todas as vantagens possíveis, dentro as quais merecem menção especial a fraca corrente elétrica de 24 e 16 volts e os aquecedores combinados, internos e externos, "DURAFÖN-MET", que possibilitam um trabalho rápido com absoluta ausência dos "achets", indispensáveis nos demais sistemas. Estamos plenamente satisfeitos com o "DURAFÖN" e convictos de que este aparelho, por conseguir onduações maravilhosas e de aspecto perfeitamente natural, em toda espécie de cabelo, constitui o verdadeiro ideal do especialista.

Paulo Bollmann
Especialista em Ondulação Permanente
J. Accossato
f. Xicorato



— Sabes que ganhei o primeiro premio com a minha fantasia?
— Sim? Vae pôr então a fantasia, para eu vêr!

O ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO secca instantaneamente, não engordura os lábios e não transmite o mau gosto dos rouges communs.

As suas cores são firmes, permitindo, sem a menor alteração, beijar, comer, beber, tomar banho de mar etc., a tudo resistindo.

O uso do ROUGE ORIENTAL ILLUSÃO assetina os lábios e é de grande commodidade, pois uma única aplicação matinal é o bastante para o dia inteiro, o que o torna pratico e muito economico. Vende-se em todas as perfumarias, em lindas caixas de porcellana, pelo preço de \$8000.

BANHOS DE MAR BANHOS DE SOL

Proteja o velludo da sua pelle.

Após o chuveiro, uma bôa aspersão com solução de

LYSOFORM

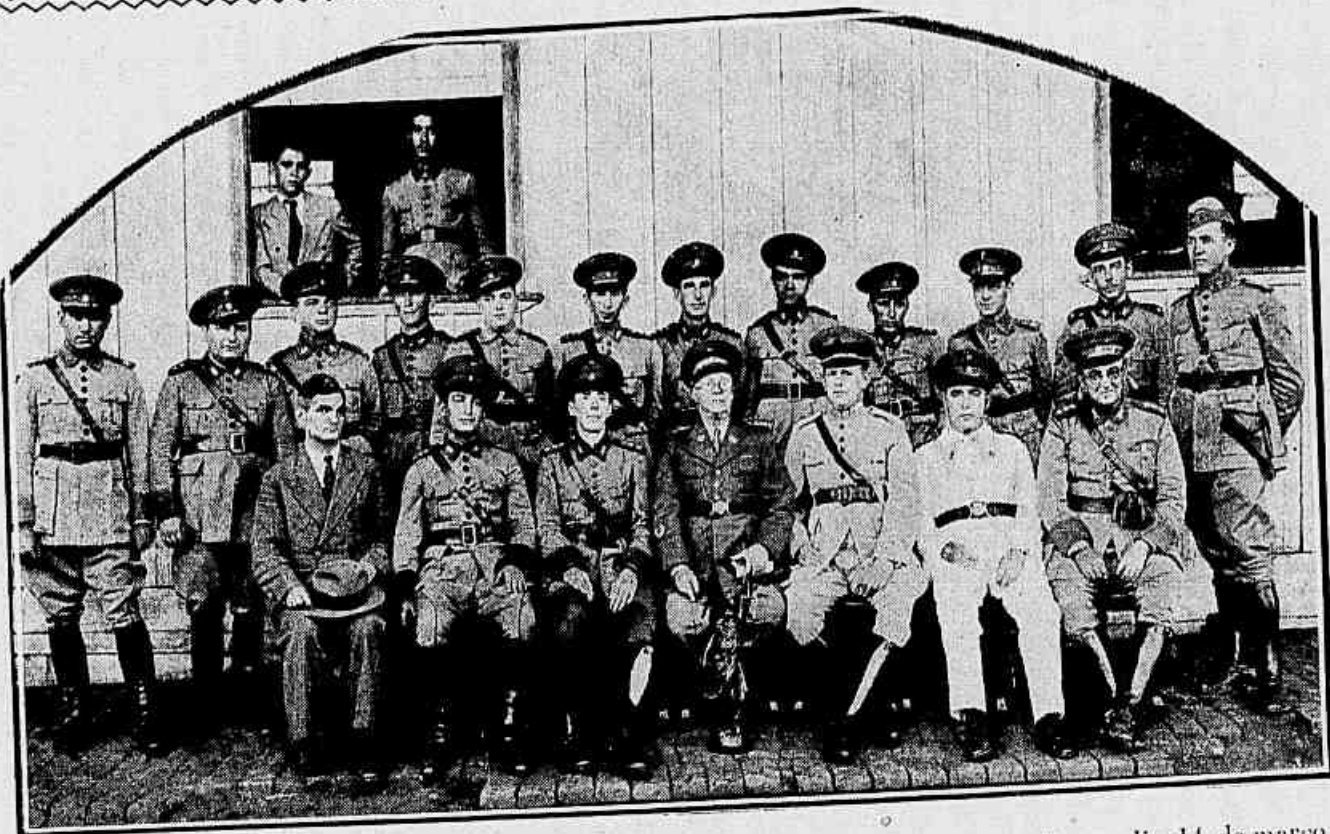
(2 tampinhas-medidas para cada litro d'agua)

LYSOTALCO

(Talco ao Lysoform)

Os resultados são magnificos

Todas as bôas pharmacias e
drogarias têm os
PRODUCTOS LYSOFORM



Aspectos tirados, no quartel do 13.º R. I. do Exército, em Ponta Grossa (Paraná), no dia 14 de março findo, por ocasião do almoço offerecido pela officialidade ao coronel José Bento Thomas Gonçalves que acabava de deixar o commando da citada unidade

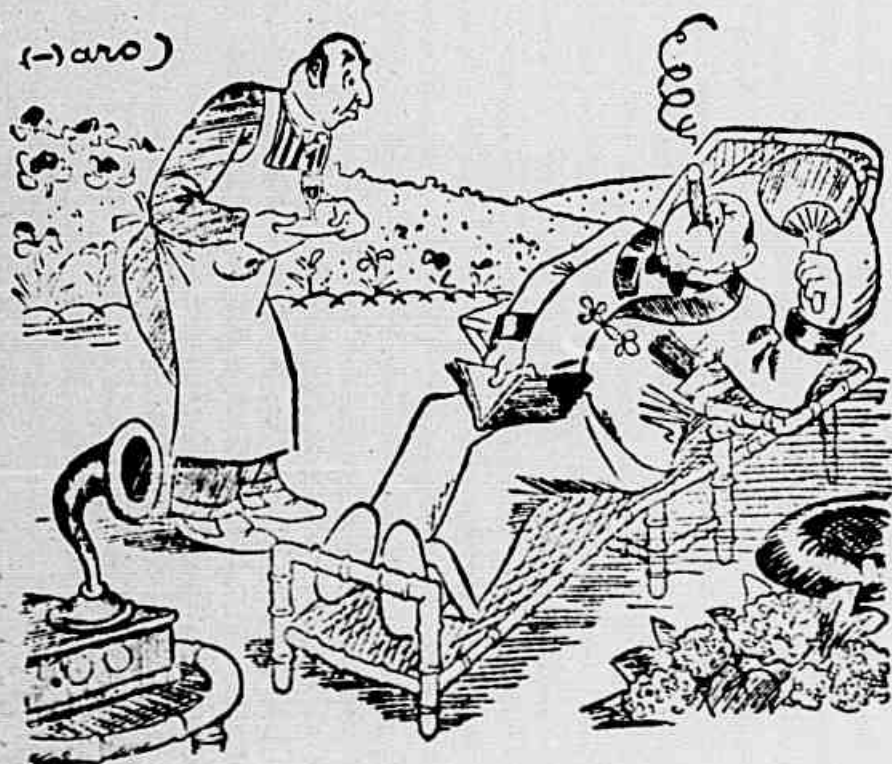


Vêm-se no primeiro plano, sentados (na photo superior), ao centro o homenageado, coronel José Bento, tendo á direita o tenente coronel João Damasceno Marques Dias, que assumio o commando do regimento; o capitão Irapuam S. de Freitas e o representante da imprensa local; á esquerda, o tenente coronel da Força Publica do Estado, sr. Pedro Scherer Spbrinho, prefeito da cidade de Ponta Grossa; o tenente coronel Elpidio Martins, do Exército, e o major Luso Alves Garrido. No segundo plano, em pé, da direita para a esquerda, 2.º tenente commissionado Roque Pereira, 2.º tenente Paulino Mar- em pé, da direita para a esquerda, 2.º tenente commissionado Antonio Rodolfo de Moura, 2.º tenente Iracilio Lvo de Figueiredo Pessoa, 2.º tenente commissionado Annibal Doria, capitão Eugenio Fortes Casaes, 2.º tenente veterinario José Firmino Nepomuceno, 1.º tenente João Vieira Pessoa Pontes, aspirante a official Luiz Ferreira da Costa e 2.º tenente commissionado Arnaldo Grossmann.

O MARIDO IDEAL



— Eu, quando for grande, quero casar com um banqueiro.
— E eu com o caixa do banco!



O millionario de fresca data — André, sacuda a cinza do mea charuto!

JAMAIS VI DENTES TÃO CLAROS COMO OS SEUS!

SEGUNDA-FEIRA

Vou ensinar como é que se torna os dentes manchados e encardidos mais claros e bellos.



TERÇA-FEIRA

Minha cara amiga, meus dentes já estão mais claros! Kolynos, pelo que vejo, faz milagres!



QUARTA-FEIRA



Pelo methodo scientifico, podemos limpar os dentes embaciados e manchados, mais depressa e de um modo mais perfeito. Este processo tornará os seus dentes mais claros. Não custa experimentar

Em poucos dias poderá observar como os seus dentes ficarão melhores e mais claros, graças ao uso do Kolynos. **Kolynos assegura aos dentes uma limpeza dupla, que não conseguirá com qualquer pasta commum.** 1: A sua espuma penetra em todos os interstícios, attinge a superficie de todos os dentes e mata milhões de germens. 2: Apaga as manchas e tira as pelliculas escuras. Ao

primeiro emprego do Kolynos, seus dentes ficarão limpos e o esmalte claro, natural e bello. Comece a usar Kolynos—meia pollegada de fio de pasta sobre a escova secca, duas vezes ao dia—e obterá resultados **immediatos, visíveis.** Os dentes ficarão mais limpos e mais claros e as gengivas mais saudaveis. Compre hoje mesmo um tubo de Kolynos.

122H

KOLYNOS CREME DENTAL

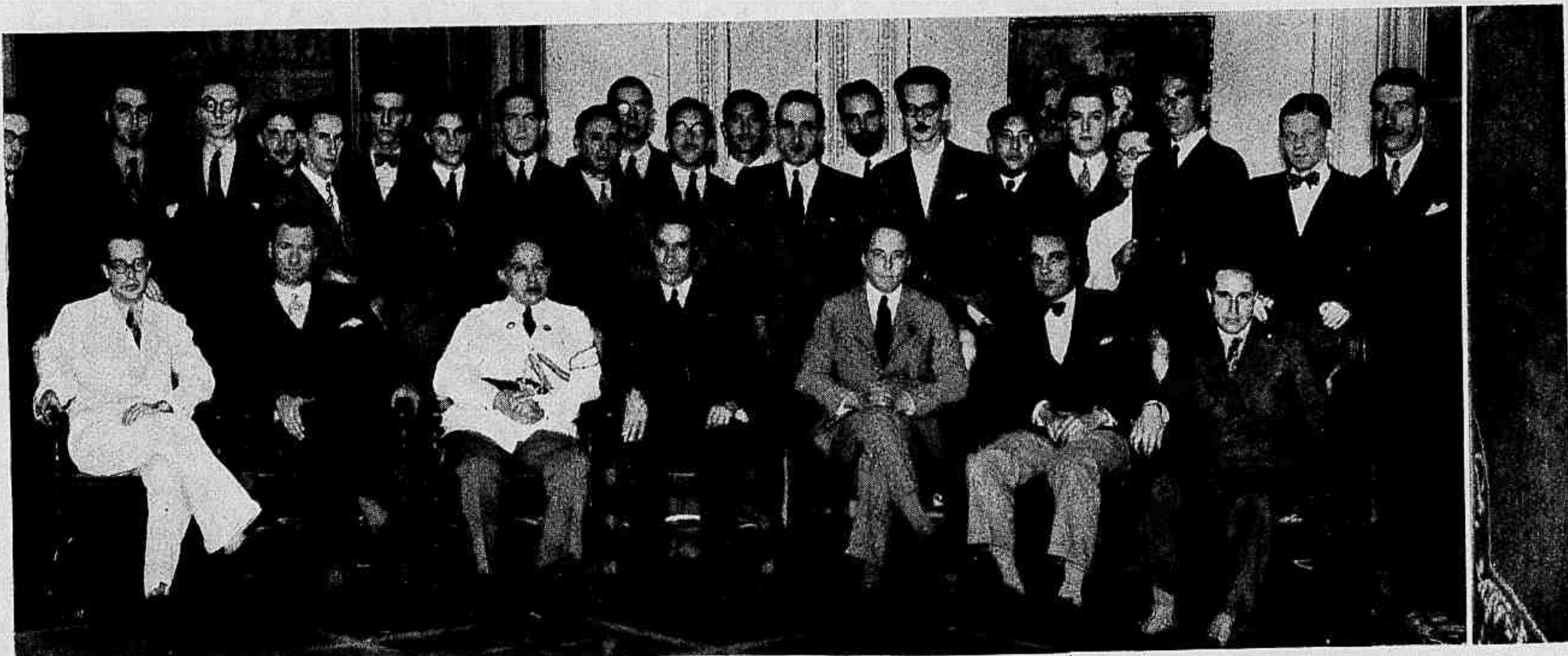


JORNAL de SÃO PAULO

Arthur de Vasconcellos — representante geral da REVISTA DA SEMANA — Praça da Sé 43 - 1.º - salas: 103 - 103 A e 111 — Caixa Postal 1817 — Telephone 2 - 7455 — End. Telegraphico ARTUS — S. Paulo.

Esplanada Hotel
SÃO PAULO

O MELHOR
O MAIS CONFORTAVEL
O MAIS BEM SITUADO
QUARTOS DESDE 20\$000



Ao alto:

Aspecto do almoço, no Club Commercial, ao novo chefe da Guarda-Civil (polícia), capitão José da Silva.

Ao lado:

Aspecto do jantar oferecido ao professor Ernesto Leme, pelos seus amigos, nos salões do Automovel Club.

Em baixo:

Jantar de despedida ao consul geral da America do Norte no Automovel Club.



No "Rio de Jangiro Marú", no porto de Santos. Embarque, para o Japão, da ex-consuleza d'aquelle paiz em São Paulo.



A posse do novo chefe da Guarda Civil de São Paulo, capitão José da Silva.

A maior fabrica de
MOVEIS esmal-
tados
da America do Sul.



R. S. TA IPHIGENIA, 11-A
T. 4-6487; Caixa postal 1005
S. PAULO

Ondulação
Permanente **15\$000**
Garantida por 8 meses

sob a direc-
ção do pen-
te-a-
dor Ga-
briel. Apre-
sen-
tar este an-
uncio



Instituto de Belleza Paulista
Tel. 5-1038
Rua Martin Francisco, 5
(esq. da rua das Palmeiras)
S. PAULO

ATLANTICO HOTEL SANTOS



Teleph: 2812 - 1858 - 2618 C.

End. Teleg.:
ATLANHOTEL - SANTOS
150 apartamentos com
banheiros e telephone.
Agua corrente quente e
fria em todos os quartos.

TENHA CUIDADO!



Antes de comprar CINTAS e COL-
LETES medicina-
is e de luxo,
CORSETS para
tratamento orto-
pedico, SOU-
TIENS, etc., sob
medida ou inscri-
ção medica, não
deixe de consultar
a fabrica de con-
fiança. Peça in-
formações:

CASA HÜNEMANN
R. STA. EDHIGENIA Nº12
SÃO PAULO

A VICTORIA DE UM CHANCELLER

— POR LIMA FIGUEIRÊDO —

PELO tratado de 27 de Março de 1867, a diplomacia brasileira conseguiu que a nossa fronteira, a partir do morro da Bôa Vista, seguisse uma recta até ao morro de Quatro Irmãos e daí por uma outra recta ás cabeceiras do Rio Verde, descendo por este até á sua confluencia com o Guaporé.

Foi organizada uma comissão mixta brasileiro-boliviana, afim de caracterizar a fronteira descripta no tratado. Esta comissão trabalhou de 1870 a 1878, definindo as nossas lindes de accôrdo com o principio do *uti-possidetis*.

Ao determinar a cabeceira do Rio Verde, não se tem a certeza por que a comissão de 1877, ao invés de collocar o marco no nascedouro deste rio, foi collocar-o no rio Turvo, muito mais para Oeste.

O rio Turvo, assim denominado pelo inesquecível explorador Silva Pontes, é pelos bolivianos denominado Tarvo e hodiernamente é conhecido, na região, pelo nome de rio do Marco.

O Turvo é affluente do Paraguá que desemboca no Guaporé, muito a jusante da foz do Verde.

Em 1902, Placido de Castro á frente dos heroicos acreanos consegue recalcar as forças bolivianas até ao rio Orton, numa luta insana e mortifera.

Para solucionar este caso conhecido como "A questão do Acre", o inolvidavel barão do Rio Branco consegue numa habilissima manobra diplomatica o Tratado de Petropolis de 1903. Este tratado ratifica, na parte concernente ao Rio Verde, o que já estava consignado no de 1867.

Novas commissões demarcadoras são nomeadas, sendo a brasileira dirigida pelo almirante Guilhobel.

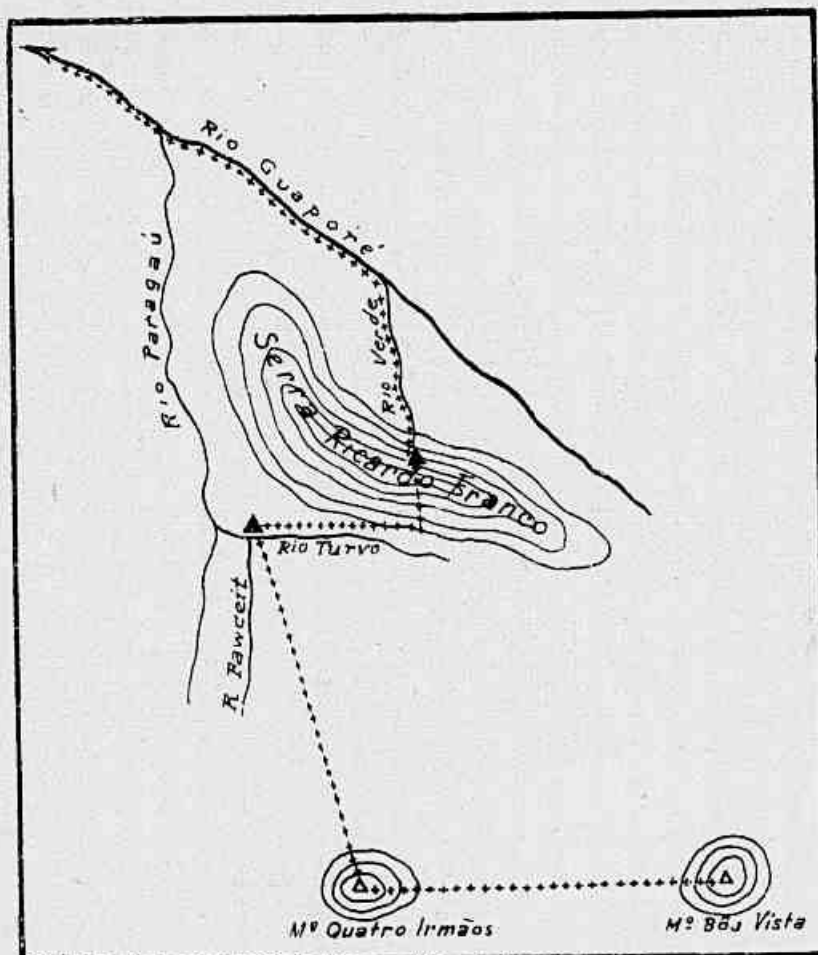
Em 1909, a comissão verifica que o Verde nasce na serra Ricardo Franco, apparecendo, depois de trinta annos, o erro da comissão de 1877.

A comissão examinou a questão, estudando com muito carinho a região. Levantou o Verde e o Turvo: averiguou que este rio é formado pela reunião de dois arroios, na confluencia dos quaes se acha o marco. Um dos arroios vem de Leste e o outro do Sul. Este nasce nos pirazaes existentes nos campos alagados da circumvisinhança do marco e recebeu, como homenagem ao explorador desaparecido, o

nome de Fawcett. Os "caboclos" conhecem este arroio pelo nome de "Falso", corruptela do appellido do explorador britannico. Ainda foi constatado pela comissão que, admittida a hypothese de poder o rio Turvo contornar a serra Ricardo Franco e ir ter ao Guaporé, seria impossivel unir-se ao Verde, posto que as altitudes da confluencia dos braços que formam o Turvo e da fôz do Verde são, respectivamente, de 185 e 230 metros.

A confusão lavrou incontinenti o incendio das discussões entre as chancellarias dos paizes amigos.

A questão ficou esquecida por quasi vinte annos, até que na cadeira de Rio Branco se assentasse o formidavel politico Octavio Mangabeira, que, não



desmentindo as tradições da nossa diplomacia, conseguiu, no dia 25 de Dezembro de 1928, o Tratado do Natal.

Diz João Ribeiro: "Culmina esse convenio do Natal, de grande alcance e clarividencia, a série de tentativas anteriores, dando-lhes a expressão que melhor convem aos interesses reciprocos dos dois paizes, no sentido geographico e economico."



Dr. Octavio Mangabeira, ex-ministro do Exterior.

Pelo dito tratado, a nossa fronteira, no trecho que estudámos, vai do morro dos Quatro Irmãos ao marco do rio Turvo, daí para Leste, pelo paralelo deste marco, até encontrar a linha traçada entre o morro dos Quatro Irmãos e a nascente principal do rio Verde.

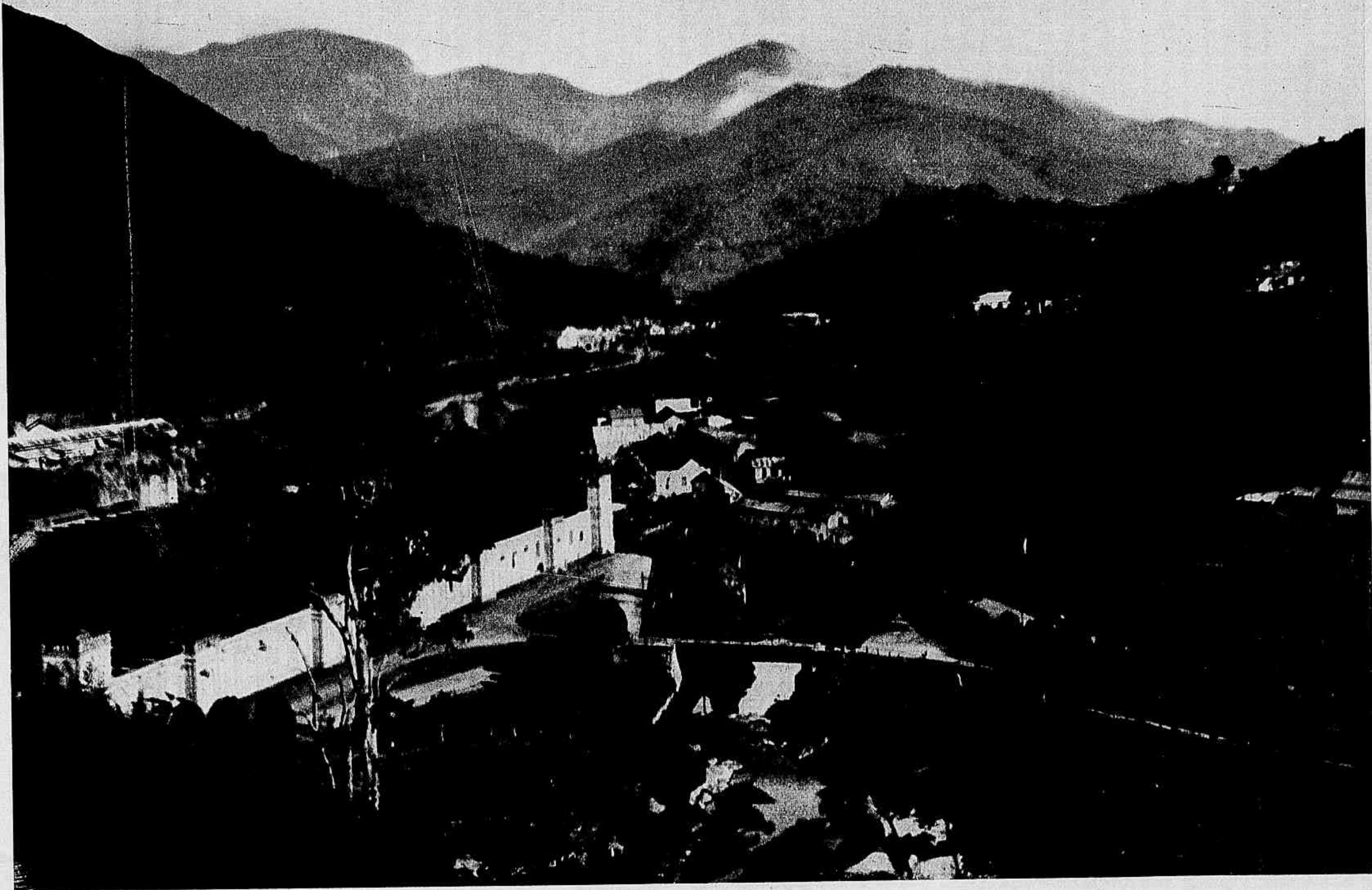
Pela bella victoria do grande chancellor Octavio Mangabeira, o nosso reconhecimento de brasileiro e de patriota.

Lima Figueiredo



Marco do Rio Turvo que se achava completamente sepultado pela frondosa floresta. E' de notar o traio irreprehensivel do general Rondon em plena matta.

NOSSA TERRA



A CASCATINHA DE PETROPOLIS

(Photo de Paulo Einhorn).

CAIVA, por Galvão de Queiroz — (Liv. do Globo — Porto-Alegre).

Um livro de contos. Uma duzia. Em todos, revela-se o valor da penna que os traçou.

Talvez *Caiva* seja o livro de estreia do sr. Galvão de Queiroz. Se é, feliz estreia!

Os contos são paginas cheias de intensidade, com um grato sabor, denunciando uma segurança esplendida na sua feitura. Os episodios, a dialogação, os scenarios, tudo na obra do sr. Galvão de Queiroz denota uma vocação inequivoca.

O ambiente é o Norte e *Caiva* nol-o dá com toda a graça das paisagens e dos



tipos que desfilam em suas paginas.

Um esplendido livro de contos.

LIVROS NOVOS

O OUTRO MUNDO, de Epaminondas Martins — (Calvino Filho, Editor. Rio. 1954)

O titulo define o livro, pois o que o sr. Epami-



monondas Martins escreve não se passa neste mundo. As paginas são todas vividas em Saturno...

O escriptor mostra-se um *blagueur* esplendido e ostenta uma soberba imaginação, levando-nos comsigo por ali além, numa inconsciente mas formidável propaganda da idéa da pluralidade dos mundos habitados, desse saudoso poeta

da Astronomia que foi Flammarión.

O *Outro Mundo* é um livro de estreia. Não parece, porque o autor tem a segurança dos escriptores experientes e surgiu com uma obra original. A primeira vista, pensa-se encontrar um livro genero Julio Verne ou, mais modestamente, um Salgari. Nada disso. O sr. Epaminondas Martins faz philosophia, no mundo planetario desconhecido, com gente do nosso planeta, e as suas *blagues* são, como se diz em gíria, do outro mundo.

O BRASIL CONTINUA... de Alvaro Moreyra — (Civilização Brasileira S/A Rio, 1955).

Editado pela Civilização Brasileira S/A acaba de apparecer mais um livro do sr. Alvaro Moreyra. Paginas cheias de ironia e de graça, *O Brasil continua*... vem confirmar a admiração do publico brasileiro pelo seu autor.

O sr. Alvaro Moreyra, com uma veia satyrica delicosa, glosa o falado papel

do acaso no descobrimento e na formação do Brasil, analisa os regimes e os homens, as revoluções e as reformas, e conclue pelo immenso esforço que fazem os politicos para estragar o Brasil. Mas "o Brasil não tem nada com isso", e... "continua". E' inutil a politica nacional trabalhar contra elle.

LANTERNA DE ASSOMBROS, por Jorge Abreu — (Alba — Rio — 1954).

O sr. Jorge Abreu, cujo ultimo livro é um formoso



estudo da litteratura brasileira, volta ás montras

das livrarias com a *Lanterna de Assombros*, uma boa collectanea de contos.

O autor, que tem por sacerdocio a missão de professor, preocupou-se, mesmo dentro da litteratura, em ser professor, porque os contos do seu livro são, na maioria, moldados em episodios da nossa Historia e scenas da nossa vida.

Simple e attrahente, o sr. Jorge Abreu dá ás paginas do seu novo livro toda a possivel accessibilidade e um intenso criterio patriótico.

Os treze contos do livro são todos de inequivoco sabor e não ha senão lêl-os com agrado, do primeiro ao ultimo.

MEMORIAS DE MAHATMA GANDHI — (Adersen Editores — Rio)

Gandhi é, sem duvida, uma das mais commentadas personalidades do mundo moderno, e são sem conta as vezes que a attenção internacional se volta para essa extranha figura de rebellado.

Saber-se que ha memorias de Gandhi é sentir-se o desejo de lêl-as. Esse desejo pôde ser agora satisfeito pelos que não lograram conhecel-as no original, porque appareceu a edi-



ção portugueza, accessivel a todos.

Os srs. Sibah Rudra e Paulo Nerey deram-nos uma esplendida traducção directa, que será devidamente apreciada, não só pela sua excellencia como pelo prazer que dá ao leitor de uma approximação accentuada com o grande vulto da India.

As "Memorias" de Mahatma Gandhi, em elegante edição de Adersen, representam um dos livros curiosos do momento.

São João Bosco



1—A imagem de S. João Bosco, após a benção, no Collegio Salesiano de Nietheroy, pelo Bispo d. José Pereira Alves, no dia em que foi canonizado o novo santo. 2—A imagem ao entrar no Santuario de N. S. Auxiliadora, após



ter sido benzida pelo exmo. bispo de Nietheroy. 3—A imagem de S. João Bosco no altar. 4—Aspecto do pateo do Collegio Salesiano, quando foi commemorada a canonização de S. João Bosco.



As matinées da Paschoa

1 e 2—Dois lindos aspectos colhidos na matinée infantil do Fluminense F. C. 3—Um encantador grupo de creanças obtido na matinée do Botafogo F. C.



LUME, vibração, raio de luz, movimento... que és tu que vens do Infinito no breve espaço de uma semente ou na aza tenue de um beijo?

Por que amadureces as searas e transformas em rosas os cadáveres? Porque não distingues entre o coração de um poeta e a pata de um elephante; entre o trigo, que é Pão, e a urtiga, que é Espinho; entre o cérebro, que é Sonho, e o esqueleto, que é Materia?...

E's tu a mesma que canta na voz dos sabiás e assobia no silvo das serpentes; que tinge de ouro as alvoradas e amortalha de sombras os crepusculos; que é fruto e alimenta, e é veneno e destroe; que é arvore e enriquece, e é inundação e arruína?

E o amôr?... Tu és a alma do amor ou é o amor que é a tua alma? E's sol ou raio de luz? Principio ou fim? Materia ou movimento? Creação ou transformação? Deus ou a creatura? Berço ou cemiterio? O Universo ou um grão de areia?...

Mysterio, sombra, inquietação, talvez castigo... Não sei bem o que és, Vida, mas sei que és bella porque tens dentro de ti, como um vinho capitoso num frasco de crystal, a essencia subtil da Emoção... A Emoção é o amor, é a tristeza, é a saudade, és tu, Vida... Se



VIDA

POR BERILO NEVES • DESENHO DE ALBERTO LIMA

a existencia fosse uma successão de actos biologicos, as amebas seriam iguaes aos homens porque ellas se reproduzem como os homens, e, como elles, soffrem, definham, enfraquecem e morrem!

Nós vivemos quanto sentimos. Por isso, ás vezes, somos velhos aos 20 annos e creanças aos 60... O cedro do Libano vive 200 annos e vive infinitamente menos do que uma abelha, que vive um dia e deixa, no mundo, mais um favo de mel... As tartarugas vivem longos seculos mas verdadeiramente não vivem — porque nunca têm uma illusão e nunca soffrem uma saudade...

Em verdade, estás toda dentro do nosso cerebro, como um sol numa urna de ossos... E's o desejo que aponta, a ambição que rugue, o odio que referve, a esperanza que illumina, a recordação que punge ou acaricia... Uma vez és sorriso; outra vez és lagrima... Um dia, canto de ave; outro dia estertor de moribundo... Aqui, um raio de sol; mais adiante, o bramir de uma tempestade...

A prova de que estás encerrada dentro do nosso cerebro é que, ás vezes, ha treva dentro de nós quando, lá fóra, o dia é claro e alegre, e outras vezes sentimos uma alvorada cantar no nosso peito quando, no mundo exterior, ha sombra e raios...

A manhã, a rosa, o rouxinol, a mulher, o amor... como és infinitamente bella, ó Vida!... A treva, o sapo, a serpente, a ingratidão, a morte... como és terrivelmente feia, Vida!...

Nunca se sabe quando te integras em ti mesma. Muita vez se tem visto, nos mesmos olhos, a luz da alegria e a chuva das lagrimas... Lembram esses dias em que o sol quer sorrir por força através das cortinas densas das nuvens... Tu és assim: feita de contrastes. E's um paradoxo eterno, uma antinomia immortal.

Immortal! Palavra mentirosa como o amor, enganadora como a esperanza. E's immortal pois o que é, hoje, coração de homem amanhã é tronco de arvore, ou punhado de barro. Mas o que é nosso, a nossa emoção, a nossa consciencia, o nosso eu, a nossa vida — tudo isso se perde no seio da Terra como um raio de luz no infinito da noite...

E... depois são outros seres, outras vidas, outras creaturas, e de nós não ficará nem uma restea de lembrança, nem uma sombra de saudade...

Vida! Engano, illusão, forma breve, rosa triste que os ventos da Eternidade desfolham na estrada, infinita, do Universo...



ANNIVERSARIOS

ABRIL
7
SABADO

as senhoras Deoclecio Costa, Clarinda Soares Carneiro e Abelardo de Araujo; a senhora Carmen Loureiro; a festejada *diseuse* e talentosa esculptora senhora Margarida Lopes de Almeida; o commandante Aquino de Freitas; o inspector escolar Chermont de Brito.

ABRIL
8
DOMINGO

as sras. Carmen Campos Caldas, Carolina Cadet de Souza Tavares; as senhoritas Hilda Deschamps Cavalcanti, Iracema Gonçalves Ferreira, Helena Ramos, Isabel Nery, Maria Eugenia Coelho da Rosa; o industrial sr. Klepscké, o sr. Alberto Herdy Alves, o professor A. Cardoso, o jornalista João Monte.

ABRIL
9
SEGUNDA-FEIRA

as sras. viuva Cardoso de Castro, Eurico Cruz, Aracy Vianna, Evendo de Brito; Andrade Guimarães, Albertina Dutra da Fonseca; as senhoritas Hilda Rodrigues Chaves, Déa Sampaio, Stella Frederico Borges; os drs. Nuno Osorio de Almeida, Gastão de Roure e Cid Braune; o sr. Virgilio Lopes Rodrigues; a joven Jupira de Almeida Franco.

ABRIL
10
TERÇA-FEIRA

as senhoras Waldemar Carneiro da Cunha, Caldas Barreto, Gloria Thiers Fleming e Violeta Theophilo de Azevedo; as senhoritas Maria de Lourdes Almeida Campos e Helena Gudin; o apreciado caricaturista J. Carlos; o dr. Estelita Lins; os commandantes Amílcar Botelho de Magalhães e Aarão Reis.

ABRIL
11
QUARTA-FEIRA

a marechala Gabriel Botafogo; a generala Silva Faro; as sras. Maria da Gloria Moura Brasil, Victoria Campos da Silva, Vera de Vasconcellos Cavalcanti e Novella Goulart; as senhoritas Lucinda Raboeira, Alayde Vianna e Noemia Gonçalves Columbo; os drs. Luiz Barbosa, Sylvio Pellico de Abreu, Julio Moreira da Silva Lima; o sr. Alfredo von Syndow.

ABRIL
12
QUINTA-FEIRA

as senhoras Baptista Nogueira, Pedro de Figueiredo, Hermenegildo de Abreu e Lucia Mario Seixas; as senhoritas Hercília Pereira Cavalcanti, Maria Carmen Ferreira, Ondina Leite, Adele Lynch, Zaira Torquato Leite, Stella Tarlé; o dr. Eduardo Studart; o diplomata sr. José Roberto de Macedo Soares; o galante Paulo, filho do casal Herdy Alves; os srs. Estacio Brugger Lacerda, Carlos Souza Vargues e Ivan das Chagas Guimarães.

ABRIL
13
SEXTA-FEIRA

as sras. condessa do Valle Junior, Esmeraldino Bandeira, viuva Viriato de Saboia, Ruth Gomes de Medeiros, Augusto Fogliani e Maria Christina Fleiuss Carneiro; o dr. Miguel Couto Filho; s. exa. revma. o bispo d. Lucio Antonio de Souza; o sr. Henrique Mangia; o conde Pereira Carneiro, notavel figura de industrial e philanthropo; o illustre orador sacro padre José Maria Natuzzi; o dr. José Marianno Filho.

NOIVADOS

— a senhora Waldyza Uzeda de Azevedo e o sr. Raul de Noronha;
— a senhora Elvira L. de Castro e o sr. Ernesto Lima;
— a senhora Regina Bulhão Ramos e o sr. Humberto Rocha;
— a senhora Gulnar Castro de Oliveira e o sr. Celso Luiz de Azevedo Marques;
— a senhora Clycia da Silva Costa e o dr. Max Monteiro.

CASAMENTOS

— a senhora Augusta Gleichman e o sr. Samuel Chpict;
— a senhora Lucy Barbosa e o dr. João Alfredo Lopes Braga;
— a senhora Eunice Gonçalves dos

Santos e o tenente Paschoal Americo De Francis;

— a senhora Hilda Paim e o dr. José Cornelio Fernandes Netto;
— a senhora Zuleika Abreu Baptista e o sr. Flavio Esteves de Araujo;
— a senhora Nilza d'Almeida Macedo e o sr. Renato Fortuna.

DIPLOMATICAS

O sr. Grabowski, ministro da Polonia, continúa na primeira plana dos diplomatas que se comprazem aqui, no Rio, em fazer das suas legações um centro de vida elegante. Quem diz, hoje, Grabowski é como se desejasse traduzir, num nome proprio, uma attitude fidalgamente acolhedora. Por isso mesmo, o palacete da Avenida de Botafogo é um dos logares em que a sociedade carioca mais opportunidade tem de encontrar-se e de se comprazer.

A Polonia sempre nos foi immensamente sympathica, mas o tacto do ministro Grabowski torna-a um assumpto

Yascha Helfetz, o magico violinista judeu, a quem Florence Vidor (lembram-se da formosa estrella que se divorciou do director King Vidor, o magico de *Alleluia*?) a quem, diziamos, Florence Vidor desposou, e que o acompanha; Miecio Horszowski, aquelle pianista genial a quem, desde a sua infancia, o mundo applaude; o grande regente symphonico Fritz Busch; Galli-Curci, aquella voz, incrivelmente malleavel, que quasi todos os dias, em discos, através do radio, nos transporta aos astros; Jacques Thibaud, aquelle outro violinista, que o Rio já consagrou ruidosamente, e esse phenomenal pirralho da batuta, Bruno Grossato, que tem commandado, com os seus 12 annos (doze annos, santo Deus, que milagre!), os mais afamados conjuntos orchestraes...

Mas já outros nomes se accrescentam a esses e, com elles, a tuba da fama canta ainda mais alto, se possivel.

Cherniavski, o *manager* dos tempos inultrapassaveis da Pavlova, que nos



Senhora Maria Amelia Silveira, do corpo docente do Conservatorio do Districto Federal, diplomada pelo Instituto Nacional de Musica.

permanente, uma seducção de cada instante.

Na passada semana, a legação polonesa abriu-se para homenagear alguns diplomatas eminentes e a illustre viuva Nilo Peçanha, que está de viagem para Roma, onde serve o seu cunhado, o brilhante embaixador Alcebiades Peçanha.

A gentileza do ministro Grabowski envolveu os embaixadores Gibson e Helmitte e suas distinctas esposas, o novo ministro da Finlândia e o da Dinamarca, que está de partida, para gosar suas férias na patria.

Foi uma recepção como sóem ser todas as da legação da Polonia: agradabilissima, com as melhores notas de arte e uma perfeita elegancia.

MUSICA

A temporada de concertos annuncia-se-nos verdadeiramente sensacional.

E' esplendido o programma de varios nucleos nacionaes de arte. E na lista de celebridades estrangeiras apparecem, no emtanto, *azes* queridissimos.

Este anno, porém, os recitais desses grandes artistas exóticos realizar-se-ão no *João Caetano*, o bello e elegante theatro da Prefeitura, visto que o *Municipal*, inteiramente reformado e com capacidade quadruplicada, só poderá reabrir-se por occasião da temporada lyrica e de comedia.

Guarda-se de cór esta theoria de nomes relampagueantes:

vai trazer Helfetz e Galli-Curci, promette encaminhar ao Rio tres notabilidades das que mais amamos: Kubelik, Friedman e Moiseiwitch.

Evidentemente, um dos cartazes mais luminosos contemplados pelo nosso publico.

VERANISTAS

Para Caxambú: — o jornalista Heitor Beltrão e sua filhinha Rachel.

Para S. Lourenço: — o dr. Oscar Fagundes.

De S. Lourenço: — o ministro José Americo; o dr. Zeferino Bastos e senhora; o sr. José N. Garcia.

De Poços de Caldas: — a senhora Antonio da Costa Guimarães e sua filha a senhora Maria Luiza Guimarães.

De Caxambú: — a sra. Stelle Wellisch e sua filha a senhora Marita Wellisch.

De Therezopolis: — o general Panteão Pessoa.

De Lyndóia: — o major Victorino Maia e senhora.

EM PETROPOLIS

A estação está-se a encerrar com grande brilho. Dois bailes encantadores: um no *Club Petropolis*, sabbado, e outro no *Tennis*, domingo, coroaram esplendidamente as festividades da Alleluia e da Resurreição.

O *Tennis* denominou essa formosa reunião do escól veranista *Noite Cinzenta*. Organizou-a um *gentleman*, que é um *melleur-en-scène* victorioso — Frederico Teixeira Soares, o *Lico* da saborosa predilecção dos mais aristocraticos salões cariocas e veranistas. E o grande-mundo viveu horas deliciosas, nessa noite de bom-gosto, de arte, de elegancia, de alegria.

No *Petropolis*, o baile de Alleluia se traduziu no encanto de uma noite da mais requintada fidalguia.

A *Cremerie*, cujo prestigio resuscitou ao sabor das magicas mãos de um empresario intelligente, esteve adoravel, domingo á tarde. O chá-dansante representou uma nota da mais fina distincção.

E assim, entre festas, desfructando o melhor possivel os dias gratos destas lindas paragens veranistas vêm terminar uma das mais movimentadas estações serranas.

O *villino* de Sylvio Leitão da Cunha acolheu, na passada semana, o que ha de mais distincto na sociedade veranista e petropolitana. Fez annos a illustre sra. Alice de Quartim Leitão da Cunha, esposa do festejado causidico, e essa data feliz, que o grande-mundo sempre considerou um dia festivo, de gala, se fez motivo para uma das mais bellas recepções.

NO JOCKEY-CLUB

Reabertura da estação. Dia maravilhoso. Anda um sol perdulario, derramando ouro sobre a terra. Na grande praça, em hemicyclo, onde ha reverberos no asphalto, os autos de luxo se atropelam, ás centenas. E, sob a pergola majestosa, os bandos femininos são um comicio de graça.

Entra-se, e nas archibancadas, na pelouse, ou nos varios caminhos de acesso, é a trepidação de um film polichromo, a belleza, a seducção, o esplendor de uma sociedade de rara elegancia.

Nas corridas de hoje, offerece-se um grande attractivo: o pareo *Initium*, que é a estreia dos *moscorózinhas*, o *début* dos jovens productos dos nossos *haras*.

— Como se portará a *jeunesse dorée*? Ha uma grande confiança. O *Moscoró* nacionalizou os sentimentos da grei turfista. *Moscoró* podia ter-se transformado num symbolo fecundo, para os homens, mas ficou uma excellente apósta, no campo limitado que as suas victoriosas patas cobriram. Em todo caso, uma interjeição sensacionalizante, despertando crenças, no meio hippico.

Tarde radiosa. Espectaculo delicioso.

Caminhamos, e vemos, aqui e alli, muitas das figuras brilhantes que o verão afastara do Rio:

— as sras. embaixatriz Sofia Cantalupo, Oswaldo Aranha, Góes Monteiro, Linneu de Paula Machado, Octavio e Carlos Guinle, Adhemar de Faria, Jorge Grey, Rodrigo Octavio Filho, Juvenal Murinho, Raul Wellisch, Benjamin de Oliveira, Augusto Moniz, Frank Hime, as senhorinhas Anah Mello Franco, Theresa Lima Rocha, Dulce Simões Corrêa, Martha e Flora Anyzio de Sá, Ruth Lisboa, Leticia Salles, senhora e senhoritas Carlos Costa, senhoras Luis Simões Lopes e Edmundo Miranda Jordão, senhora Gilda da Rocha Miranda, senhora e senhoritas Fenelon Bomilcar da Cunha, senhora Zaira Eiras e muitas e muitas outras.

No amplo e magnifico salão das archibancadas dos socios, realizou-se tambem o primeiro-chá-dansante da temporada de outono.

M. DE D.

Em palestra com os imortaes

XAVIER MARQUES

por FRANCISCO GALVÃO

AINDA não quiz pôr no lugar de relevo a que faz jús a personalidade literaria de Xavier Marques, como romancista. Os seus livros reflectem um naturalismo consciente, sem recortes zolaescos, filtrando os costumes da vida nordestina.

O occupante, na Academia, da cadeira de Inglez de Souza, que tem como patrono Manoel de Almeida, talvez tenha sido, a seu tempo, o mais estranho escriptor de sua época, reflectindo, nos seus volumes, como em "Jana e Jael" e "O Sargento Pedro", a paisagem bonita da terra do Senhor do Bomfim.

Veraneando em Serrinha, no interior bahiano, teve a amabilidade de nos responder, desta forma, á *enquête* que estamos fazendo entre os Immortaes:

— Como acredita ser possível fazer-se a educação das massas?

— Antes de tudo, a educação das massas pressupõe na sociedade um escól de educadores. Não se trata ainda de educadores profissionais, mas de homens instruidos, animados de bôa vontade para fazer o povo participar nos beneficios da instrucção, e possuidores de verdadeira cultura moral para lhe offerer constantes exemplos de moralidade. Reunidas taes condições, não faltarão escolas para desenvolver e esclarecer a intelligencia das massas, nem faltará, entre ellas, o ambiente favoravel á formação da consciencia moral.

"Poder-se-á então dizer que a vida social é uma grande escola pratica, a educadora por excellencia, a consolidadora das noções, dos sentimentos e habitos moraes adquiridos na familia e possivelmente nas casas de ensino. Já é indispensavel insistir contra o erro da cultura unilateral, a da intelligencia, por exemplo, objecto de tantas preferencias, embora não se possa negar que o individuo tambem sente e age conforme pensa. Ao individualismo de Nietzche, que age sempre bem porque age no sentido da conservação propria, a esse, por estar abaixo dos animaes gregarios, bastaria a instrucção, que aliás já seria superflua.

"Ao homem, porém, que vive em socie-



Xavier Marques com a sua farda de academico.

dade não ha como deixar de incutir-lhe, de qualquer geito, o sentimento do justo e de encaminhar-lhe a actividade para o bem, segundo entende a sociedade. Na educação das massas mais vale a disciplina da vontade que a robustez do intellecto. Se ellas não se habituam primeiro a acatar a lei moral, difficilmente se affeiçãoão ao dever juridico. E dahi que graves consequencias perniciosas á educação do povo dêes que a immoralidade vem do alto!

— Como encara o problema religioso?

— Supponho que allude ás ideias e reivindicções constantes do programma com que os catholicos brasileiros concorreram ás eleições para a Assembléa Constituinte, e que elles desejam attendidas no texto constitucional. Nesse programma figuram, se bem me recordo, alem da indissolubilidade do vinculo matrimonial, que é, com toda evidencia, a salvaguarda da familia brasileira, a instrucção religiosa, facultativa nas escolas, a assistencia espiritual aos catholicos nos quarteis e hospitaes militares, a promulgação da Constituição em nome de Deus, idéas todas muito razoaveis e plausiveis num paiz que nunca manifestou tendencia a "russificar-se" mas, ao contrario, é positivamente na sua maioria religioso; idéas que absolutamente não podem repugnar á legitima representação nacional, que polariza o pensamento dos catholicos, até porque não contendem com o principio vigorante da Igreja livre no Estado livre.

"E" verdade que na commissão de constituintes que estuda o ante-projecto já houve quem se apressasse á invocação do nome de Deus no preambulo da carta a fazer-se sob pretexto de que o Brasil não tem religião official e não fica bem, num pacto politico, a introducção de um principio de caracter religioso; mas temos a certeza de que, em plenario, os deputados votarão as medidas solicitadas, para que não passemos por uns pobres de espirito.

— Escrevendo sobre paisagens do paiz qual a que mais lhe feriu as vistas?

— Evidentemente a que não vi, a Amazonia, que vejo pelos olhos da ima-

ginação. Ella não é só o *haschich* dos temperamentos lyricos. Nas suas varzeas rebalsadas, onde se elaboram os venenos paludicos e a febre do entusiasmo acomette os espiritos mais lucidos e positivos. O grande rio "evoca em tanta maneira o maravilhoso que empolga, por igual, o chronista ingenuo, o aventureiro romantico e o sabio precavido".

"Alli o homem "intruso impertinente" passa como um phantasma tropego emergindo apenas do diluvio terciario. Sitiado de perigos multiformes, elle tacteia o seu futuro como em um quarto acto de *Macbeth*, sob o máo signo de potencias magicas, com pesadelos e visões de florestas que o investem. A mutabilidade do scenario contagia-o. Condemnado ao nomadismo esteril, á espreita sempre do mal, de um inimigo, de uma catastrophe, não conhece a volupia de viver, nem o trabalho aturado, methodico, sedentario, em que se preparam e se solidificam as civilisações.

"A paisagem, como se a visse, permanece na minha memoria, com a pororoca, as terras cahidas, a cheia, o desabar das florestas, o extravio dos rios, a submersão das ilhas, o paludismo, todas essas coisas annunciando, em verdade, os furores de um minotauro.

— O que pensa do romantismo no Brasil?

— Creio que elle tenha tido uma acção consideravel e duradoura, influindo aqui em todos os ramos da actividade espirital. Escapando á estreiteza das formulas e definições, incomprehensivel e diffuso, elle forma um ambiente em que o espirito se impregnou de aspirações e idéas novas.

"Tanto como lhe proporcionaram as revelações incompletas do genio nacional, o romantismo, na phase em que se accentua, invadindo a consciencia da classe culta irradiou no Brasil o seu influxo penetrante.

"Em Gonçalves Magalhães teve um interprete da sua philosophia, ao mesmo tempo que um poeta de inspiração evangelica.

"Na politica reflectiram-se os principios liberaes, as tendencias particularistas das provincias, o lyrisimo dos oradores parlamentares; e entendia Sylvio Romero que a propria Constituição já era uma excellente amostra do nosso proto-romantismo.

— O que nos diz do seu patrono?

— Quasi nada: Manoel de Almeida, medico, autor de *Memorias de um Sargento de Milicias*, morreu aos trinta annos, de um naufragio, como Gonçalves Dias. Alem dos seus meritos literarios encontro nelle estoutro, admiravel: como director da Imprensa Nacional encontrou virando typos nos caixotins a Machado de Assis, e soube antever, no aprendiz de typographo, o extraordinario escriptor que viria a ser mais tarde para o mundo esse estranho cinzelador de *Braz Cubas*."

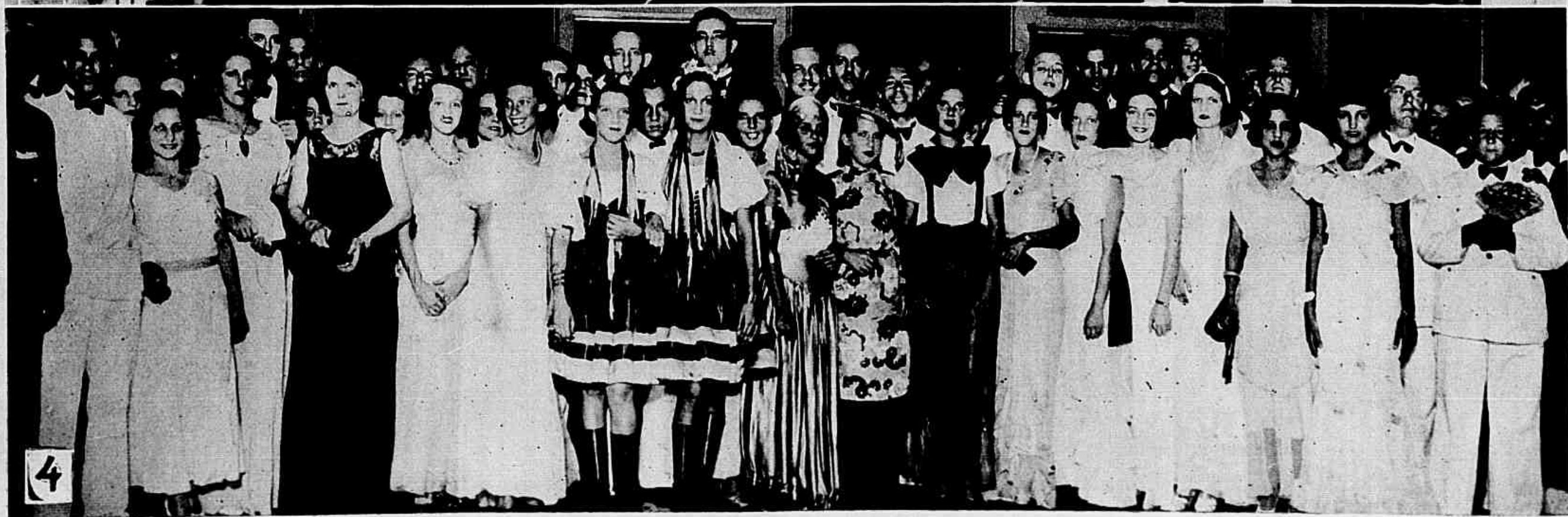
Eis o que, em carta, Xavier Marques, manda dizer em resposta á série de entrevistas que venho empreendendo.

Assim dou conta das perguntas que mandei fazer ao romancista, despertando-o d'aquelle silencio enorme da cidade quieta em que elle descansa, na sua Bahia muito amada.



A rua, em Serrinha, onde mora Xavier Marques.

Os bailes da Alleluia





Aspectos apanhados na noite do sabbado de Alleluia nos seguintes gremios : 1 — Fluminense F. C. 2 e 3 — Club Municipal. 4 — Tijuca Tennis Club. 5 — Club Gymnastico Portuguez. 6 — Botafogo F. C. 7 — America F. C.

A Rainha da Mi-Carême Paulista

(Reportagem de RACHEL PRADO)

FOI Paris que inventou eleger com grandes festas populares a Rainha da Paschoa, escolhida entre as graciosas *midinettes* que exercem a profissão de *vendeuses* nos grandes *magazins* da Cidade Luz. A eleita nem sempre é a mais bonita, mas aquella que aos dotes phisicos allia intelligencia, dedicação ao trabalho, sympathia e graça.

E, sendo assim, São Paulo, o grande centro do trabalho commercial e industrial, procurou eleger, pela primeira vez, "Rainha da Cidade" uma moça modesta, bonita e esforçada.

O CORREIO DE SÃO PAULO, por dois dos seus mais activos redactores, os jornalistas Borja de Almeida e Ricardo Romera, iniciou o grande pleito.

A cidade toda interessou-se e surgiram as candidatas, espalhadas pelos diversos bairros, empregadas das casas commerciaes mais importantes.

Moças que fazem do labor commercial o seu meio de vida, ás vezes com ordenados reduzidissimos. Estoicas e corajosas, enfrentam as difficuldades, contentes em muito produzir e pouco perceber. O trabalho é a razão mais forte do seu viver. Das oito ás dez horas, nas suas lojas, derramam sorrisos, usam dos argumentos mais suggestivos para vender a especialidade da sua mercadoria. E muitas dellas não têm ordenado e só auferem a commissão de venda. São heroínas obscuras! Têm encargos de familia, ás vezes mãe viuva e irmãos pequeninos para educar. E são alegres empregadas do commercio! Aceitam a vida tal qual ella é. Mesmo que se aliem a uma só vez ao dia, o seu coração canta como um passaro captivo. E' justo, pois, que ellas tenham um dia no anno para os seus divertimentos, para a expansão natural da sua juventude enclausurada.

São Paulo acolheu com alegria a glorificação das gentis *vendeuses* das suas casas commerciaes.

O pleito foi dos mais acalorados e vibrantes. Discutia-se nas ruas, nos bars, nos cinemas, em toda parte, qual deveria ser a Rainha.

Na apuração dos votos que se vinha realizando com toda a seriedade foi proclamada a senhorita Linda Jardim, uma *mignonne* figurinha de mulher, typo de brasileirinha bonita, cujo olhar acariciante e sorriso sympathico lhe illuminam o rosto moreno.

Linda Jardim é muito querida e admirada da sua classe e das familias que frequentam a casa em que trabalha, no Largo da Sé.

Estando em São Paulo, fui cumprimentar Sua Majestade e pedir-lhe uma pequena entrevista para a REVISTA DA SEMANA.

Acolheu-me com bondade e carinho. Perguntei-lhe se estava contente em ser "Rainha" da *Mi-Carême*. Sorriu com modestia, afirmando a sua alegria e ponderando que foi a bondade dos seus amigos que a fez rainha, principalmente a brilhante actuação da "Radio São Paulo" e da "Tecelagem das Sedas Francezas".

— Tive uma emoção muito forte quando me communicaram o resultado e temi que as minhas collegas ficassem tristes. São todas tão dignas, tão esforçadas e bonitas!

— Ellas fazem parte da sua esplendorosa Corte e tambem receberão muitas homenagens, pois são todas princezas da graça e do trabalho.

Linda Jardim está contente com os formosos presentes que lhe foram offerecidos, principalmente com o vestido com que teria de se apresentar no cortejo triumphal da *Mi-carême*. E' uma linda toilette de crêpe-setim branco, offerecida pela Casa "Elegancia e Luxo".

Ao indagar de Linda Jardim o que pretendia fazer durante o seu breve reinado, em favor das suas collegas, respondeu-me com intelligencia:

— Desejo pleitear nem que seja um ordenado pequeno, mas fixo, para aquellas que só têm commissão de venda. Quero ainda pedir a syndicalização da mulher que trabalha no commercio, pois são desconhecidos os seus direitos e os patrões devem sentir que ella trabalha para o bom nome das suas casas.

"Agitarei a idéa da criação de uma "Colonia de Férias" para moças que trabalham no commercio e que deverá ser mantida por todos os commerciantes abastados. Pedirei ao governo ou aos medicos leitos nas enfermarias dos Hospitais, para tratamento gratuito das caixeiros doentes, que enfermam no duro mister do commercio do balcão. Pleitearei o direito de, em certas casas commerciaes, as vendedoras sentarem-se, ao menos, em pequenos tamborettes, nas horas vagas.

Estava satisfeita com a bondade de Linda Jardim e com o seu elevado desejo de favorecer a sua classe, pleiteando medidas tão justas e tão humanas.

Despedi-me desejando-lhe um magnifico reinado.

A escriptora Rachel Prado, entrevistando em S. Paulo, pela *Revista da Semana*, a senhorita Linda Jardim, primeira Rainha da *Mi-Carême* da Paulicéa.

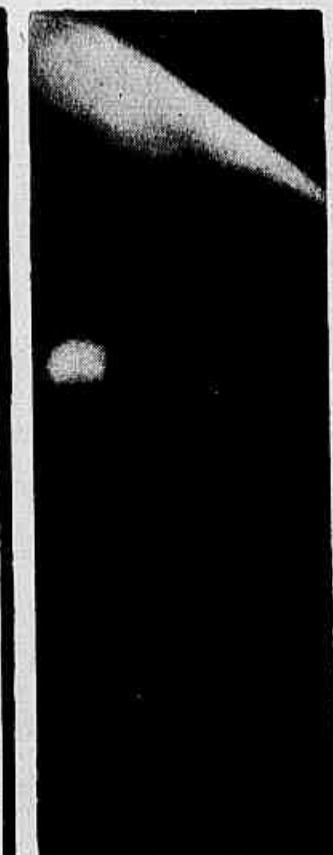
Um flagrante colhido na redacção do *Correio de São Paulo*, quando se procedia á apuração do grande pleito, promovido por iniciativa daquelle brilhante orgam da imprensa.



1 — Linda Jardim, Rainha da *Mi-Carême*. 2 — Annita Valle, segunda votada. 3 — Rosita Hanez Namias, terceira votada, (Byington & Cia.) 4 — Alvina Traub (Loteria do Estado). 5 — Elza Paulillo (Casa Murilo). 6 — Clarita Lamarek (Casas Mousseline). 7 — Filó Ferrani (Casa Mousseline — matriz). 8 — Haydée da Costa Amorim (Telephonica).

MARICÁ

POR
ESCRAGNOLLE
DORIA



Sócios do Centro Excursionista Brasileiro, na estação de Maricá.

Itaborahy, encontrará capella de muita fama milagrosa no Estado do Rio de Janeiro, capella pela propria invocação já de alegria, a de N. S. da Saúde. Bem a conhecem romeiros no pagamento de promessas por occasião de suas festividades.

O sólo do municipio é cortado por cento e trinta e dois kilometros de trilhos da Estrada de Ferro de Maricá. Partindo de São Gonçalo estende-se até Araruama.

Uma de suas estações denomina-se Rio do Ouro. No sitio passou ultimos dias de nobilissima existencia o grande orador parlamentar senador Fernandes da Cunha. O seu estoicismo, a sua fidelidade a principios constituem mudamente uma das maiores lições de civismo no Brasil. Mesmo emmudecido, pela proclamação da Republica, Fernandes da Cunha no seu silencio, após vibrante protesto contra a mudança de regimen, pôde dizer-se dava ainda lição de caracter na pobreza. O homem que, tendo attingido ao maior prestigio politico no Imperio, depois d'elle só podia apresentar mãos vasias e limpas.

Cadeia e Camara Municipal, em edificio construido em 1842.

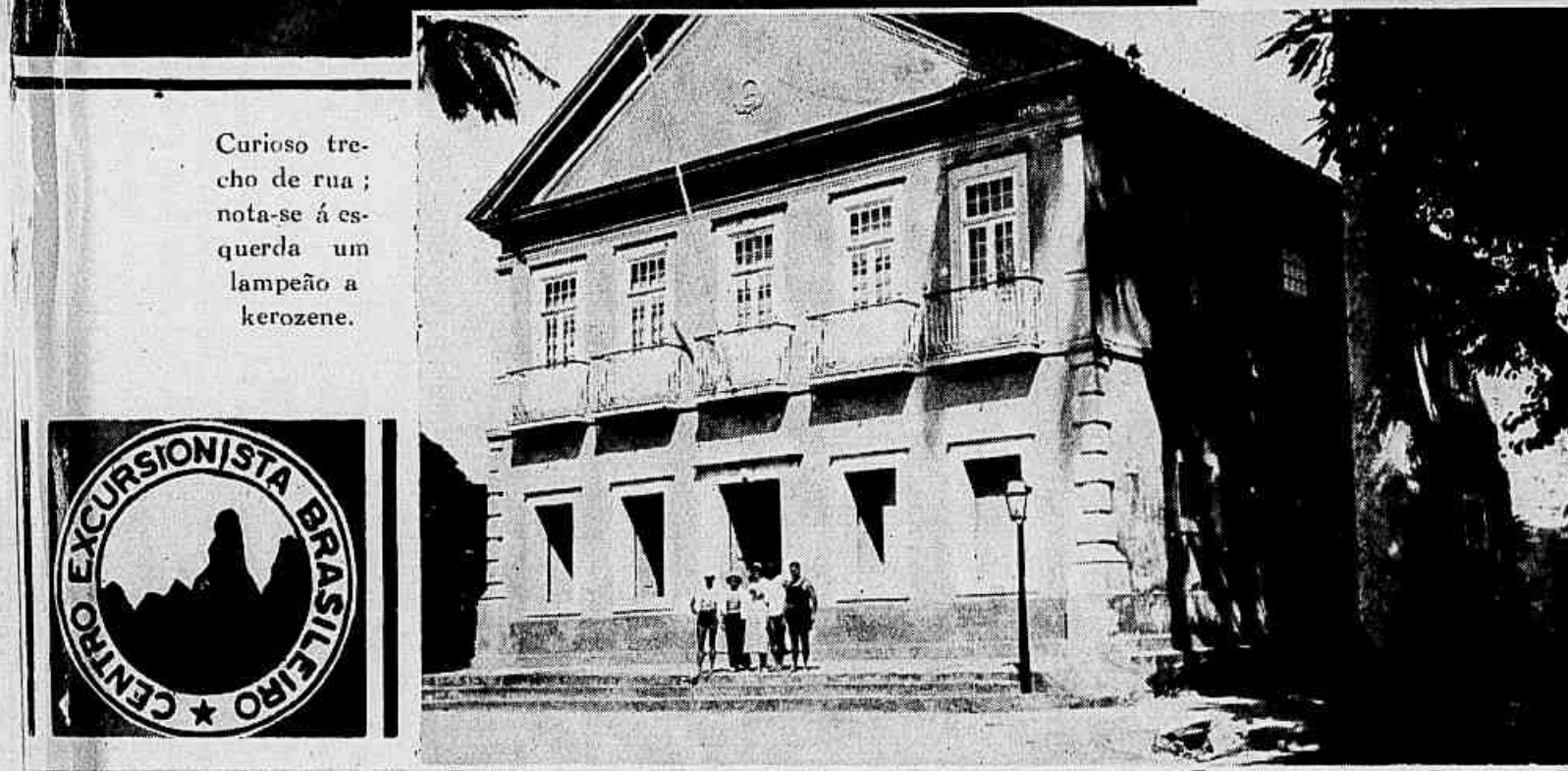
Para complemento visual de informações sobre Maricá apresentamos ao leitor photos de Alberto Guimarães, Rodrigues Stop e Sophia Bussmeyer, do Centro Excursionista Brasileiro.

Entre aquelles photos se sobrelevam os que representam dous edificios importantes de Maricá: a Camara Municipal e a Matriz, a primeira tambem servindo de cadeia, cousa commum no Brasil.

Solidamente construida em 1842, e o adverbio se applica sem cessar ás construcções da época, não é a Camara Municipal de Maricá despida de elegancia architectonica como não se vê privada a Matriz de vastidão e perspectiva.

Ha bastante a vêr em Maricá. Mas o melhor conselho a dar é este: vão vêr.

Escragnolle Doria



Rua principal da cidade de Maricá.



Interior da Matriz.

Maricá. Larga de seis kilometros, ligada a outras lagoas, desaguadouro do rio Mombuca, tendo ao centró ilha de bom quarto de legua, a lagoa de Maricá é paraizo ornithologico e ichtyologico.

Aves aquaticas, quaes se recommendando pela fórma, quaes pela variedade e brilho de côres, povoam a lagoa anno inteiro para graça e vida de paizagem.

Braço da lagoa de Maricá a pde em communicação com outra lagoa, a de Jacarecá. De restinga afastada do oceano é a tempo certo picada para vasão de cheias. A picada de Julho a Setembro permite

Ao lado — Trecho de Maricá, visto da torre da Matriz.

que cardumes e cardumes appareçam em busca de sitios para desova.

Natural e vultuosa é a exportação de peixe para o Rio de Janeiro, Nitheroy e circumvisinhanças de Maricá. Do municipio onde florescem industrias torna-se principal lavoura a da canna de assucar.

Salvo em certos pontos das lagoas, recommenda-se a salubridade do municipio, de séde em Maricá, a menos de quarenta kilometros de Nitheroy.

Quem se afastar de Maricá, na estrada de rumo a

Ao lado — Lindo aspecto da lagoa de Maricá.

FALTAM logares formosos ao Brasil? Não. E ao Estado do Rio de Janeiro? Tambem não. Sitio fluminense justificativo da segunda e formal negativa é Maricá.

Matriz.

Preparativos para um passeio pela lagoa Maricá.

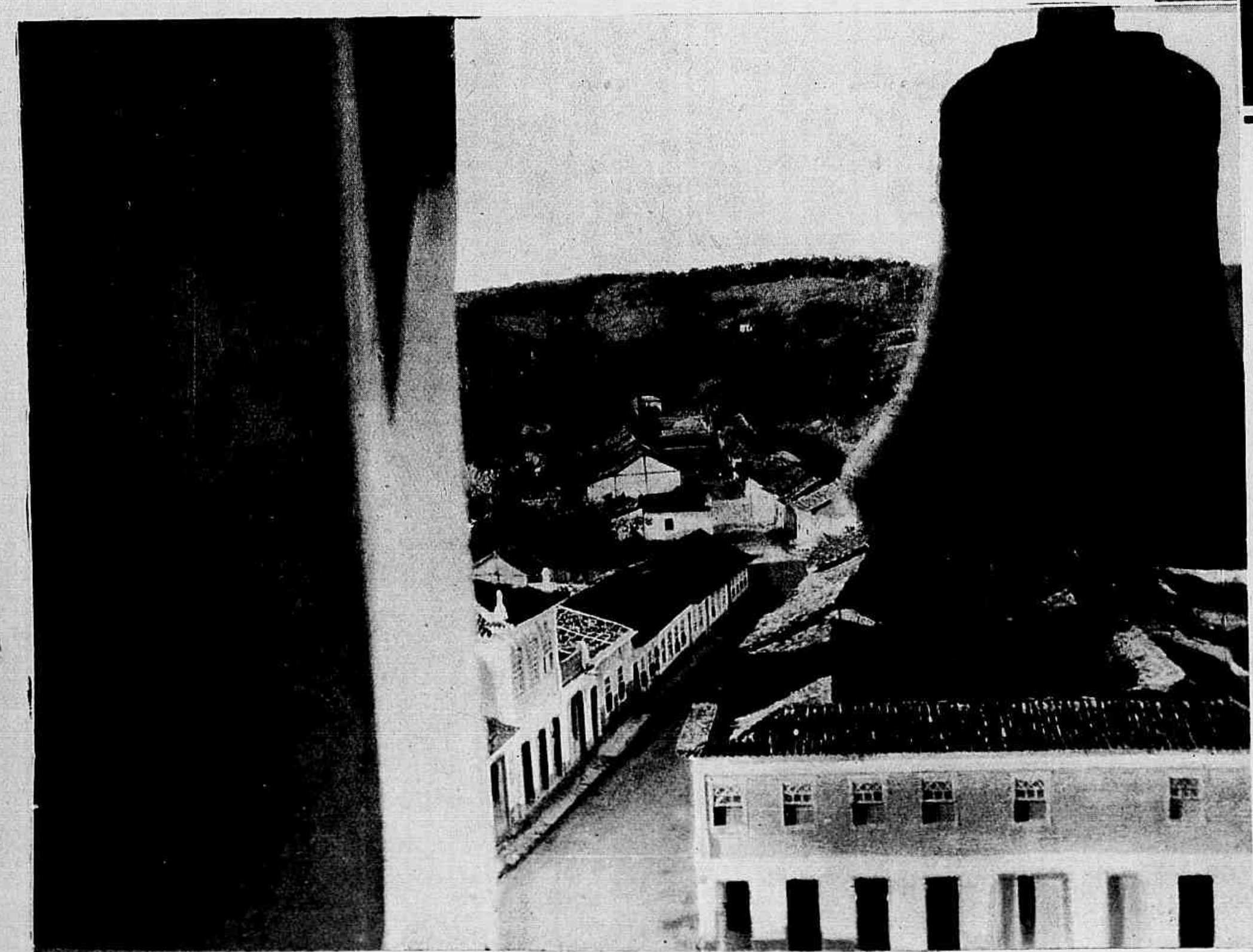
Duas maravilhas naturaes bastam para recomendar natureza em Maricá: o pico da Lagoinha e a lagoa de nome ao municipio.

Bem merece o pico da Lagoinha admiração e propaganda, d'essas propagandas como as faz pelo exemplo o Centro Excursionista Brasileiro.

Na serra do Herval, o pico da Lagoinha constitue surprehendente observatorio. Quem o alcançar avistará grande parte de Maricá, Saquarema, Araruama e Cabo Frio até onde deixa lita o oceano. Volte-se o observador do oriente para o norte e abrangerá com o olhar Rio Bonito, Itaborahy, Porto das Caixas. Nem ficarão subtrahidos ao olhar do espectador o fundo da bahia carioca e parte do bairro do Cajú, as pontas do Pão de Assucar, das serranias da Gavea e da Tijuca, fechando panorama a serra dos Orgãos.

Outra venustidade do municipio maricaense é a lagoa, a uma de cujas margens demora a cidade de

Reclama Maricá nos annaes fluminenses fóros de antiguidade assás remota. Parochia em 1684, Maricá povoação foi em 1814 elevada a villa. Deram-lhe o nome de Santa Maria de Maricá, homenagem a quem reinava do Brasil sobre Portugal, D. Maria I. Villa conservou-se Maricá até primeiros dias da Republica, cidade mal esta proclamada, fins de Dezembro de 1889.



Noticias e Commentarios

Ribeiro Couto

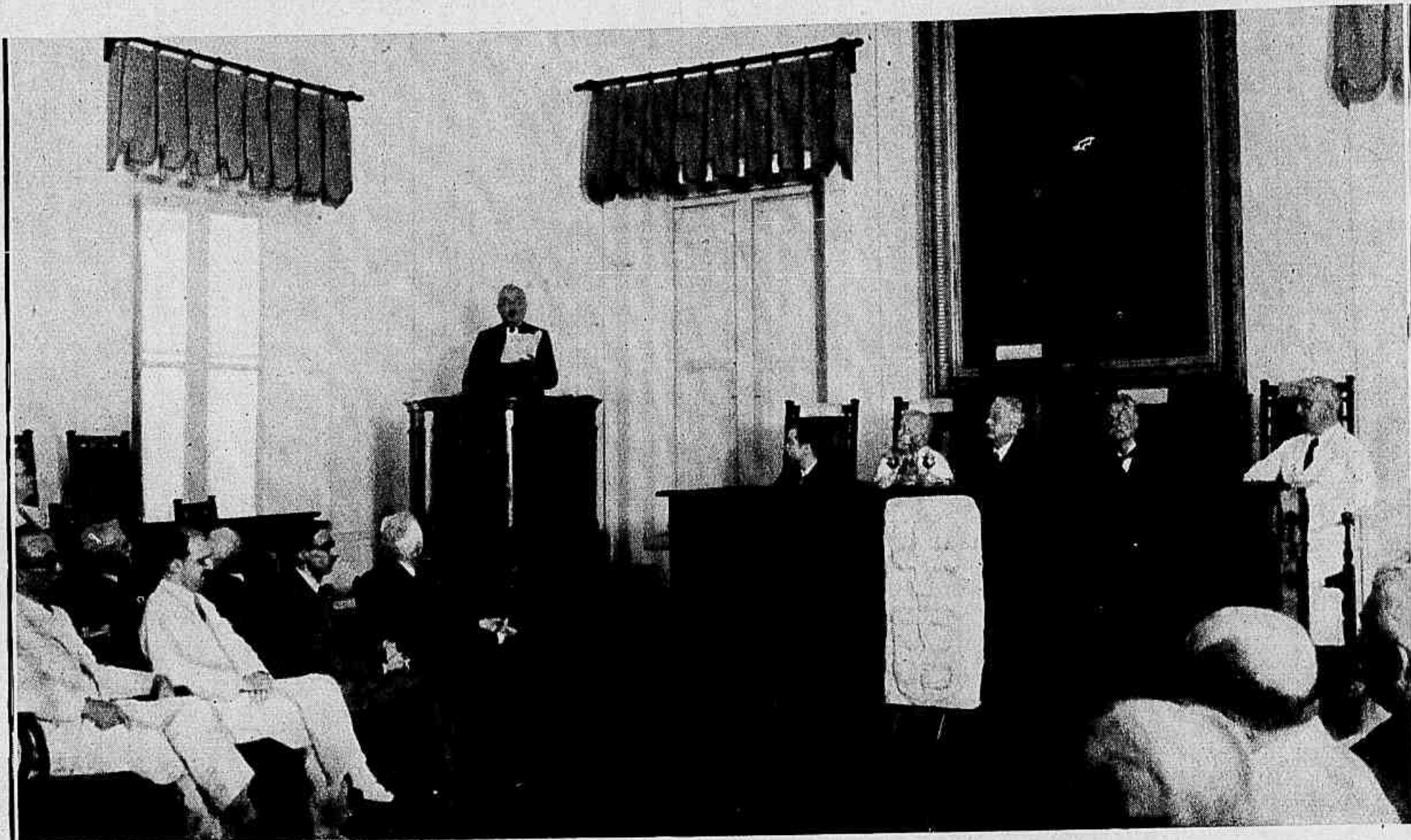
A Academia de Letras acaba de chamar ao seu seio magnifico Ruy Ribeiro Couto. Ninguém, a proposito desta eleição, falará em theoria dos expoentes ou em qualquer outra circumstancia generosa e protectora.

Ribeiro Couto é, com effeito, um completo, acabado, absoluto homem de letras. Cultiva todos os campos da litteratura, a todos lançando a semente inconfundivel do talento, a todos se dedicando com o esmero, o ardor, a paixão dos verdadeiros creadores, dos verdadeiros inspirados. Novellista, poeta, ensaista, colaborador sempre adequado e precioso tanto das paginas exigentes das revistas como das columnas ligeiras dos jornaes, por toda a parte o seu espirito e o seu esforço teem assignalado uma individualidade triumphante. No seu estylo de prosador, que se tem progressivamente aprimorado no sentido da expressão directa, viva, da eloquencia tanto mais



Ribeiro Couto.

O centenario do Conselheiro Lafayette



Aspecto apanhado na sessão especial consagrada pelo Instituto Historico ao centenario do grande brasileiro — conselheiro Lafayette Rodrigues Pereira. Vê-se na tribuna o ministro Augusto Tavares de Lyra, 2.º vice-presidente da douda aggremação, que lembrou os feitos e a personalidade do Conselheiro Lafayette. Na presidencia, o presidente, conde de Affonso Celso, que se vê ladeado pelos srs. barão de Ramiz Galvão e Max Fleiuss.

vehemente quanto mais singela, ha um traço geral de originalidade. Ao cabo dalguns periodos, ou dùm unico periodo seu, se sabe com certeza que a elle e não a qualquer outro escriptor pertence a obra em questão. As palavras podem ser de toda a gente, a maneira é de Ribeiro Couto. Assim numa narrativa extensa ou numa breve historietta, numa scena de comedia, num grave ensaio critico, num suelto em tecido de humorismo e bordado a epigrammas... E a sua poesia, que offerece tão vibrante feição modernista, sem nenhuma das aberrações ou dos desleixos do chamado "futurismo", constitue ainda uma prova, tão evidente como as outras, de quanto vale e pode esta intelligencia em todos os sentidos privilegiada.

Com a sua duzia de volumes já publicados e o intenso e victorioso labor litterario que, a par doutros encargos ou occupaões, continua a ennobrecer-lhe a vida, Ruy Ribeiro Couto, penetrando a porta da Academia, entra realmente em sua casa.

TRIBUNAL DO JURY



Grupo dos juizes de facto que figuraram na sessão do Jury do mez de Março findo. De treze réos julgados, dez foram condemnados, e essa circumstancia assignalou o corpo de jurados como um dos mais enérgicos de que ha noticia. Na presidencia, o juiz Ary Franco, presidente do Tribunal.

A SEMANA SANTA NO RIO DE JANEIRO



A' esquerda, um aspecto da cerimonia do "Lava-pés" na Cathedral Metropolitana; á direita, a Procissão do Enterro, na matriz de Nossa Senhora da Salette.



QUE INTIMIDADES SÃO ESSAS?

(Charge de Yantok).

O Nordeste

O Nordeste é victima de dois flagellos — um de Deus e outro do Homem: a secca e o banditismo. Tudo o que se fizer para conjurar esses dois phenomenos oppressores da gente bôa e da terra feraz do nordeste deve ser abençoado.

E' por isso que não regateamos aqui o nosso applauso ao dr. Arthur Negreiros Falcão, deputado á Constituinte pelo Estado da Bahia, pelas emendas que apresentou ao projecto da Constituição.

O operoso deputado é auctor, entre outras, de emendas que dão direito de voto aos sargentos, aos alumnos das escolas militares e de ensino superior do paiz; que marcam o prazo de vinte e cinco annos para a aposentadoria dos funcionarios publicos e estabelecem que estes só poderão ser demittidos por sentença judicial. Todas essas emendas são perfeitamente defensaveis e merecem louvores; entretanto, maior que todas, é a que o illustre deputado apresentou, com o objectivo de tornar obrigatorio o serviço contra as seccas e o banditismo no Nordeste.

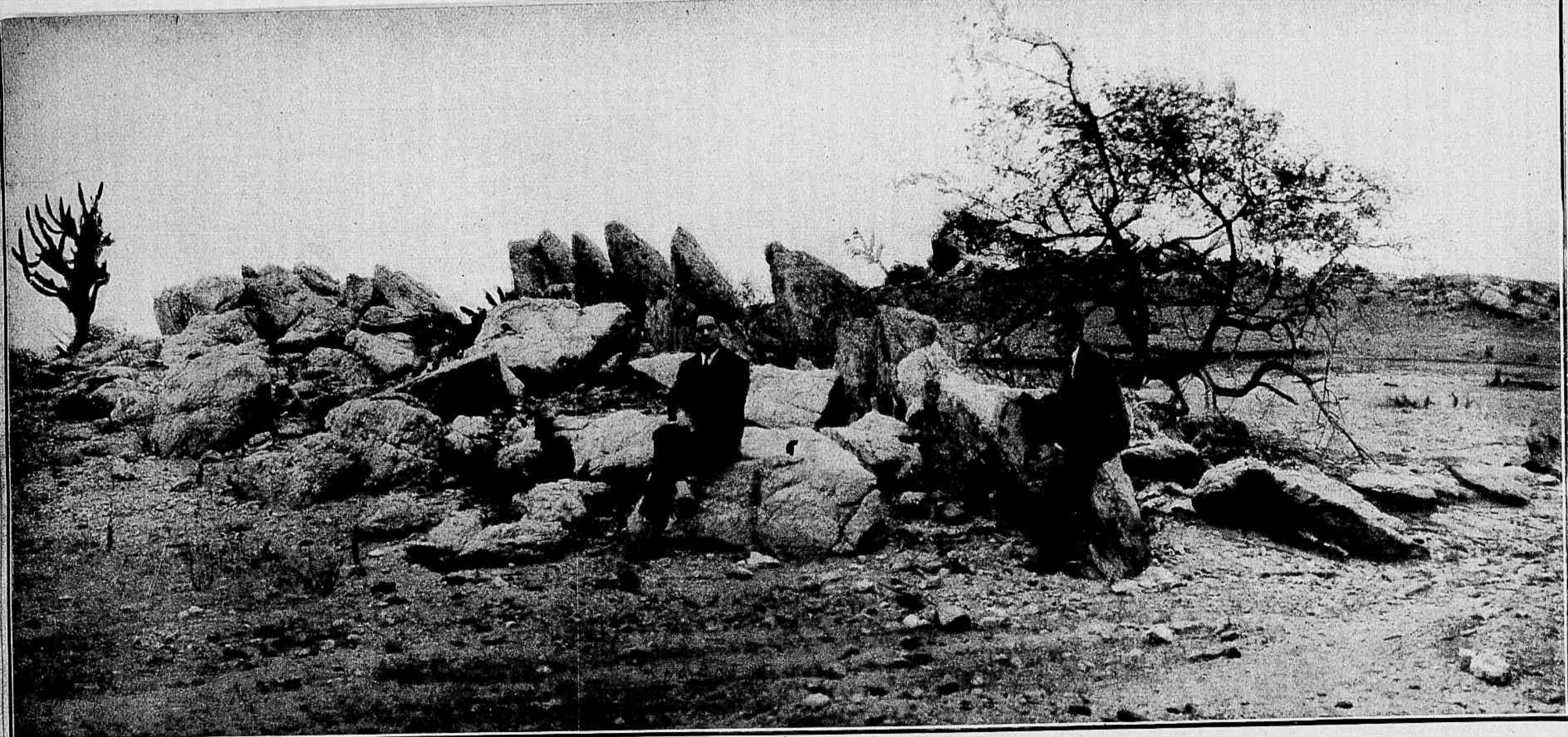
O primeiro desses problemas parece não ter importancia no momento, porque ha quem cuide delle com um incomparavel patriotismo — o grande ministro José Americo; entretanto, é necessario que vingue a idéa do sr. Negreiros Falcão, para que a zona flagellada do nordeste possa contar com a ressurreição, amparada num regimen de vigilancia continua.

O deputado pela Bahia feriu a tecla mais séria de uma longa faixa do solo patrio. Oxalá, a sua voz encontre o echo que merece ter, e as suas emendas se integrem na Magna Carta do paiz, attestando que a Nação vela pela integridade e progresso de todas as suas parcellas.



Laura Ingalls ao chegar ao Campo dos Affonsos.

A famosa aviadora americana, campeã feminina do *looping the loop* e primeira mulher que atravessou os Andes em avião, partiu de Miami, na Florida, no dia 8 de Março; escalou em Panamá, Guayaquil, Talara, Lima, Santiago, Buenos-Aires, Porto Alegre e Florianopolis, chegando ao Rio no dia 30 do mesmo mez.



Pleno sertão nordestino. Uma visão da zona meridional do Rio Grande do Norte, com a vegetação rachitica, as pedras calcinadas e o vulto agressivo de um mandacará, à esquerda.

EM HONRA DE LAURA INGALLS

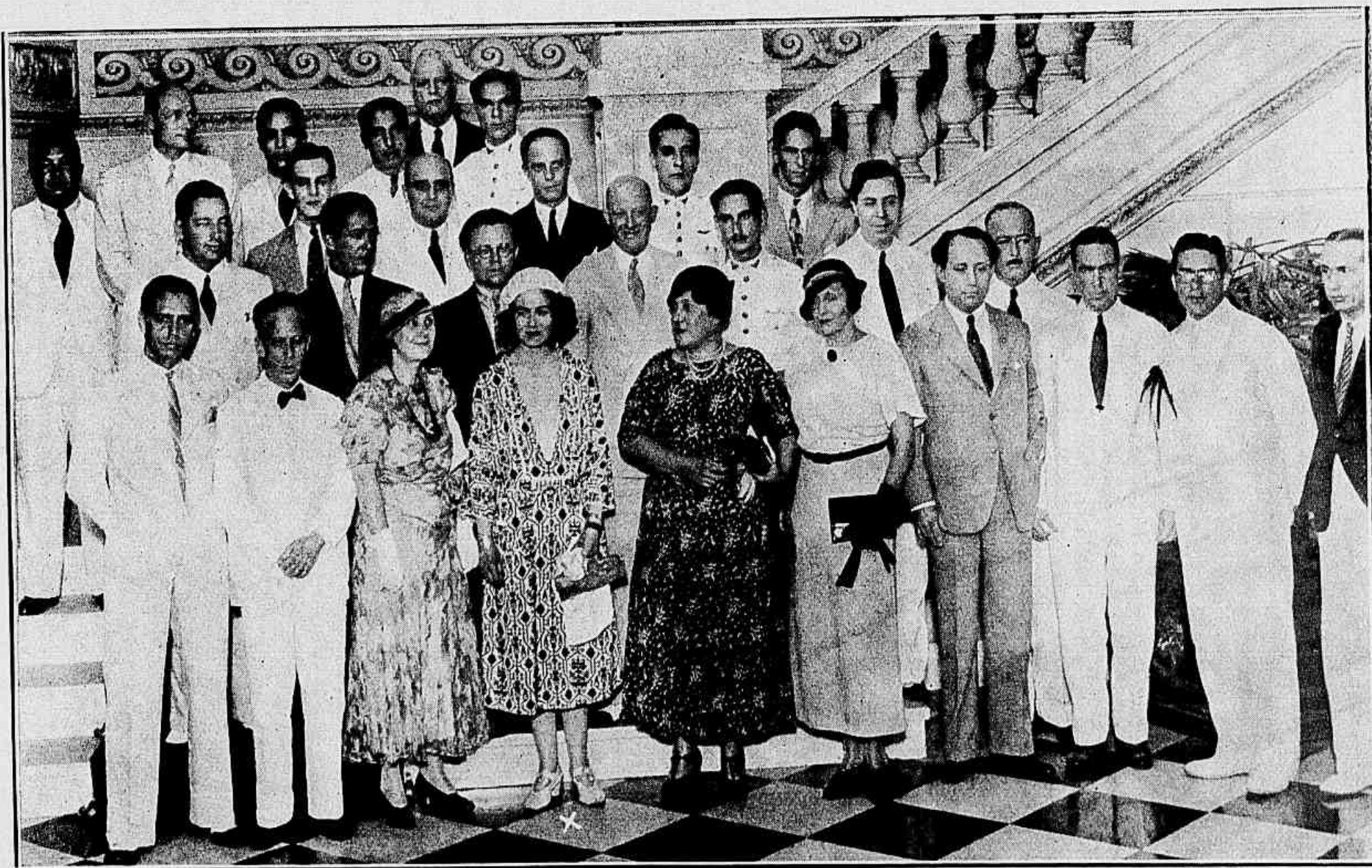
O punhal do padre Cicero

Todos os que lêem os jornaes ficaram sabendo que o general Góes Monteiro, ministro da Guerra, recebeu um presente do padre Cicero: um punhal. O velho chefe do sertão meridional do Ceará esteve a pique de ver o general, quando da excursão do chefe do Governo Provisorio ao norte do paiz; mas os excursionistas, chegando a Orós, subiram a Fortaleza e não desceram ao Crato. O presente chegou agora, e souberam todos que o general o recebeu, apenas por uma circunstancia: pelo recibo que o ministro da Guerra passou.

A razão desta nota está sómente na vontade de repetir um trecho do *recibo* que tem sido assás glosado. E mais nada.

O general Góes Monteiro agradeceu o presente e extranhou que, tendo elle partido das mãos de um padre, não fosse uma cruz, em lugar de um punhal.

Encerrando a nota, o nosso commentario: o general tem razão.



No Automovel Club, após o almoço offerecido á aviadora americana Laura Ingalls, sob o patrocínio da Associação Brasileira de Imprensa. Vê-se assignalada a campeã feminina do "looping-the-loop", tendo á direita a dra. Bertha Lutz e o dr. Herbert Moses, presidente da A. B. I., e á esquerda as senhoras Esther Pego, R. Williams e Anna Amelia Carneiro de Mendonça.

HISTORIA ANTIGA NOS TEMPOS MODERNOS



O espectáculo que as photographias acima definem foi outr'ora uma cousa normal na vida da cidade, nos sabbados de Alleluia. Hoje é uma raridade. Por isso mesmo, a gente velha recorda o Passado com saudade, vendo a garotada justicar na praça publica a figura sinistra de Judas.

ASSIM como reconhecemos que nos tempos modernos as pessoas incultas são em muito maior numero do que as de sciencia ou de grande cultivo mental, tambem reconhecemos, attendendo a demonstrações scientificas, que d'aqui a mil annos, ou talvez menos ainda, tudo estará mudado, isto é que o numero de pessoas cultas sobrepujará indubitavelmente, em muito, ao dos brancos e ignorantes, desses que não podem ou não querem pensar, e cujas vidas são governadas antes pelo sentimento que pelo cerebro.

Nos ultimos cem annos, já se tem feito mais descobertas do que em todas as centenas de annos anteriores,

Hoje em dia, qualquer rapaz é capaz de construir um aparelho de radio, facto este que havia, sem duvida, de pasmar aos mestres e scientists de éras mais remotas, isto porque recebem nas universidades uma instrucção muito mais solida.

Não ha talvez cem annos ainda, 80% da população de qualquer paiz civilizado não sabiam ler nem escrever, sendo que, hoje, qualquer menino de primeiras letras poderia embarçar a muitos reis, guerreiros e homens de destaque de ha mil annos atrás.

O facto é que o homem se tem distanciado muito do seu remoto ascendente — o macaco.

Durante os ultimos mil annos, diz o famoso sir Arthur Keith, o classico typo

Por que d'aqui a mil annos o cerebro governara' os nossos destinos?

PELO DR. DONALD A. LAIRD

Os modos de pensar e agir de nossos filhos, e sobretudo de nossos netos, promettem differir completamente da vida que levamos".

Isto não quer dizer de certo que, dado o presente estado de cousas e a sua tendencia para novas transformações, todo o individuo será, futuramente, um Albert Einstein ou um Santayana, o philosopho de Harvard, mas que esses individuos serão, ao menos, dotados de capacidade bastante para comprehender e estudar com prazer e discernimento as cousas que nós agora deixamos

mentaes, ou pela prevenção, por meio de um longo afastamento, em instituições, dos individuos sem vontade e negligentes.

Que será, pois, o mundo, e como serão os seus habitantes d'aqui a mil annos?

Tomemos por base a parte mais importante do interesse humano — o amor.

Forçados a contar cada vez mais com a sua intelligencia, o homem e a mulher certamente se tornarão cada vez menos emotivos.

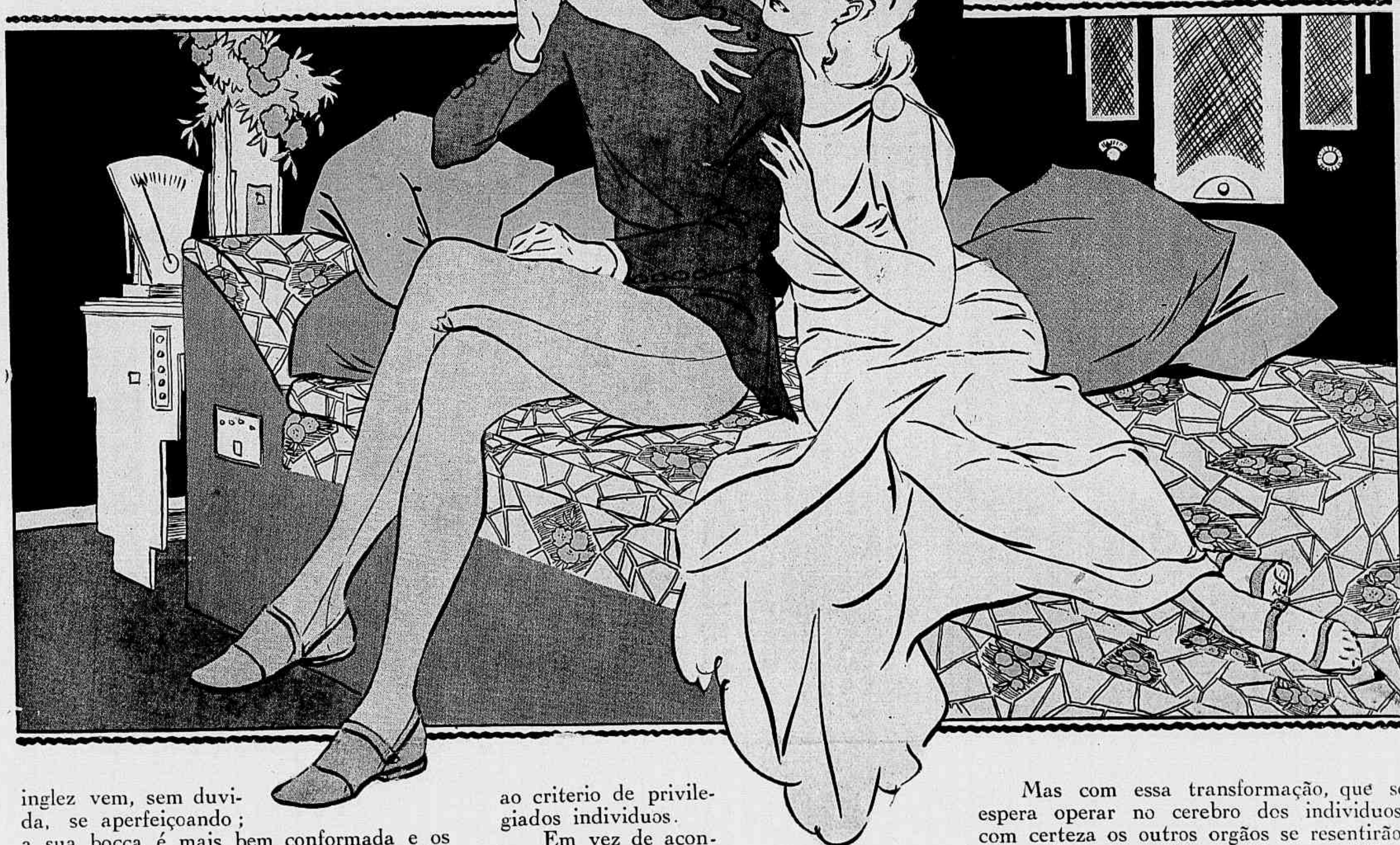
Tambem a "vampiro" desaparecerá, por completo, mesmo porque — de que valeriam as suas seducções e embustes para um homem puramente intellectual?

E não teremos que esperar muito tambem pelo dia em que, conforme já se tem predito, não haverá mais casamentos e em que "ter filhos" será antes considerado um dever patriótico, como é o do voto.

Na verdade, encarando-se desapassionadamente a questão, verificamos que é devido ao nosso sentimentalismo que vai perdurando isso a que chamamos *lar* e *familia*.

A' primeira vista, tudo isto parecerá prosaico, frio e cruel. Mas, sem emoções, o homem, está claro, não terá grande necessidade de relações materiaes.

Procurando agora elucidar questões mais simples, chegamos á conclusão de que o cerebro aumentará de capacidade.



inglez vem, sem duvida, se aperfeiçoando; a sua bocca é mais bem conformada e os seus dentes tambem menores. E Ales Hrdlicka, afirma que os ossos faciaes do homem são agora mais delicados, o olhar mais expressivo e a voz mais bem timbrada.

Vamos mais longe ainda. O dr. Walter B. Pitkin, celebre psychologist da Universidade de Columbia, descreve com clareza o facto de como a força bruta degenerou mais tarde em habilidade que é, talvez, o caracteristico mais frisante das gerações modernas.

Isto é: na idade da pedra o homem dominava pela força bruta, enquanto nos nossos dias demonstra a sua pericia pela grande habilidade nas finanças e na politica, sendo que H. G. Wells tambem explica essa transformação do seguinte modo:

"Está se verificando uma revolução biologica muito mais importante do que qualquer revolução russa ou franceza.

ao criterio de privilegiados individuos.

Em vez de acontecer como nos tempos actuaes, em que o homem só se preocupa em ganhar pacatamente a vida, em praticar sports, lêr diariamente os jornaes humoristicos ou assistir com frequencia ás fitas amorosas de cinema, elles serão antes interessados em cousas muito mais profundas, taes como finanças, philosophia e politica.

E o dr. Albert E. Wiggam explica tambem quaes as forças motrizes que concorrerão para tal transformação universal.

Elle declara que a mentalidade das massas vem se desenvolvendo enormemente e que o cerebro do homem vem tomando novas proporções, e dahi o vulto que adquire a idéa de procurar evitar o apparecimento de uma raça mais debil, menos intelligente, e de creaturas, ás vezes, imperfeitas, pela controlação de nascimentos, pela esterilização dos defeituosos physicos, e sobretudo

Mas com essa transformação, que se espera operar no cerebro dos individuos, com certeza os outros órgãos se resentirão, e o sentimento e até os gostos se modificarão tambem completamente.

E que significa isso?

De um lado, desde que o gosto pelas artes, como sabemos, depende dos sentidos, a apreciação do bello desaparecerá totalmente da superficie da Terra, vindo o mathematico occupar o lugar do artista.

Da mesma sorte, isso a que chamamos ambição não mais existirá.

Assim, com a revolução geral que haverá em todo o universo, a ambição fatalmente desaparecerá.

Haverá, entretanto, um grande aperfeiçoamento dos idiomas, não só porque será necessaria uma linguagem mais clara e expressiva para elucidar os diversos e complexos problemas sociaes como tambem porque todos — ou quasi todos — serão interessados, acima de tudo, em idéas.

A Alleluia em Nictheroy



O baile de sabbado de Alleluia no Club Central.



Outro aspecto apanhado no aristocratico "cercle" de Nictheroy.



Baile á fantasia no Canto do Rio F. C.



Outra visão do baile do Canto do Rio F. C.



A Sociedade Carnavalesca "Heróes Brasileiros" em passeata no sabbado de Alleluia.

QUEM te viu e quem te vê!
Delle só resta agora um
montão de escombros,
que representam a ultima
phase da demolição. A prin-
cipio foi circo de cavallinhos,
de Bartholomeu Corrêa da
Silva. Transformado em thea-
tro, foi inaugurado a 19 de
de Fevereiro de 1871, com
baile mascarado, e o nome de
Imperial Theatro de Pedro II.
Conheciam-n'o todos, porém,
pelo nome de Theatro Lyrico.
Adquirido pela Caixa Econo-
mica, no espaço onde elle



Uma tradição que desaparece



existiu não sobrão mais no-
tas musicas e sim as no-
tas que representam metal
sonante... Consagrou no
correr dos tempos reputa-
ções dramaticas e lyricas,
como as de Novelli, Em-
manuel, Maria Durand,
Borghi-Mamo, Tamagno,
Goyarre, Battistini, Ga-
brielesco, Duse, Sarah Ber-
nhardt, Réjane, Coquelin,
Antoine... Uma série de
artistas notaveis — alguns
verdadeiras celebridades —
pisaram o palco do Lyrico,
hoje desaparecido.

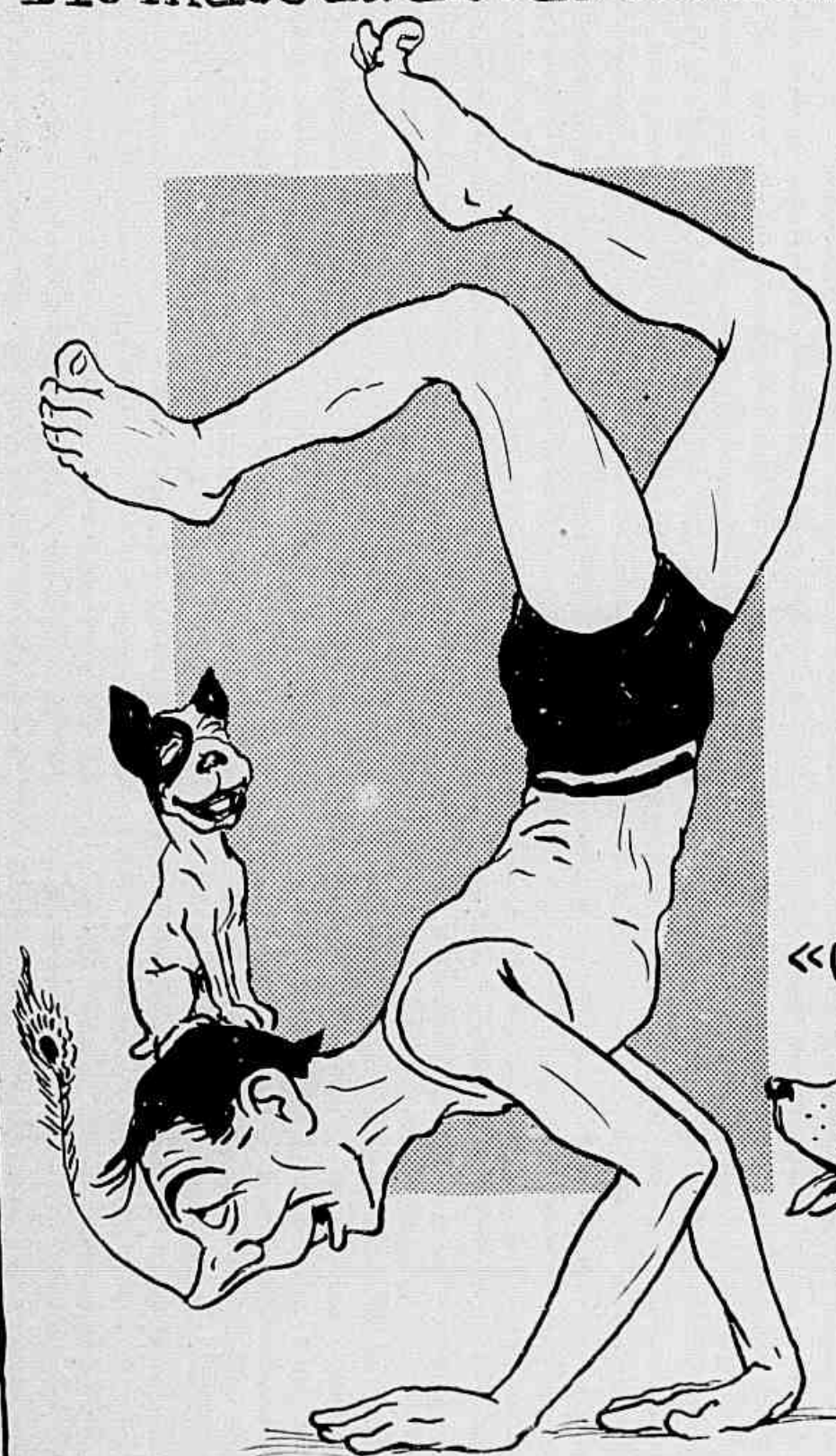
Phrases desfeitas

RAUL



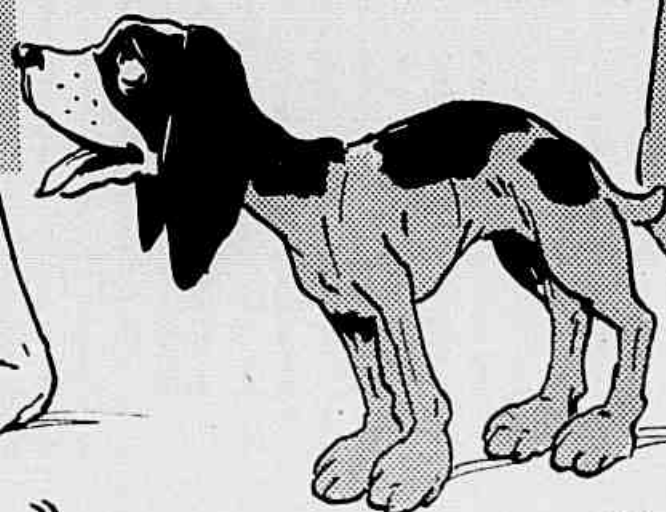
«As mãos atrás das costas...»

«Tomar na cúia...»



«Um tipo de pé no chão...»

«Chapéu desabado...»



«Vou-me chegando...»
(Phrase de quem vae se embora...)



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO

Conselhos sociaes

AS SANCÇÕES EM EDUCAÇÃO

Em reacção contra o constrangimento abusivo, a rotina, o autoritarismo absoluto que durante tanto tempo presidiram aos métodos educativos, muitos reprovam hoje as sanções em educação — todas as sanções: recompensas e castigos — como uma instituição antiquada, inútil ou mesmo malfazeja e, em todos os casos, ilegítima e arbitraria.

Para conhecer exactamente sobre este assumpto o pensamento dos partidarios da nova educação, seria preciso primeiro aprofundar este pensamento, para distinguir, por exemplo, os métodos dos principios, e procurar até que ponto os entendidos consideram que todo constrangimento — e toda sanção é, num certo sentido, constrangimento — se oppõe ao feliz desenvolvimento da personalidade infantil.

Não nos seria possível empreender aqui este estudo.

Bastará lembrarmos apenas que os principios verdadeiros são imutaveis, mas que devem ter em conta os métodos melhores que as sciencias revelam cada dia.

Por mais estranho que isso possa parecer, são pelo menos na apparencia, os proprios principios que estão em jogo; tanto que paes, e mesmo dos melhores, influenciados mais ou menos por essas ideias que cada época traz com ella, não sabem mais se podem legitimamente punir ou recompensar a criança; e ha tambem os outros, aquelles que são de todos os tempos, os paes que nunca duvidam delles mesmos, certos de ter sempre razão, aquelles que não vêem a que ponto a arte de applicar, sensatamente, as sanções é uma arte delicada e que pede reflexão.

Para uns como para os

outros, deve se voltar aos principios.

Recompensar e punir, isso, evidentemente, supõe que se reconhece uma lei moral, uma autoridade que a funda e que a quer fazer respeitar; isso implica logicamente que a natureza da criança não

é perfeita e que o educador tem uma tarefa, que é de endireitar, corrigir, e não deixar a criança entregue a si mesma tendo como garantida a excellencia da sua natureza que a levará naturalmente ás melhores soluções.

Que paes abandonariam uma creancinha á sua fragilidade?

Poderão elles, sem grande perigo, entregar a criança a todas as tendencias?

Em toda idade uma escolha tem que ser feita — uma escolha da qual depende ju-

lamente o completo desenvolvimento da personalidade; o papel do educador é guiar e ajudar nessa escolha.

Será possível sem sanções?

Por nossa parte, não o cremos. Iremos mesmo mais

longe, diremos: não o devemos.

Porque? Porque não ha acto humano que não traga uma consequencia, quer dizer uma sanção e que as sanções educativas devem encaminhar a creança para as allas sanções que, chegando na idade perfeita, livará da sua consciencia.

Objectarão, talvez, que se pode assim falsear a verdadeira natureza da creança substituindo nossas proprias tendencias ás della e fazer da creança um pequeno ser interesseiro e que sómente o medo retem de agir agir mal.

Naturalmente este perigo existe e é por tal razão que dissemos que a arte de applicar as sanções é uma arte delicada.

A educação deve estudar sinceramente a creança, sua natureza, seus recursos e suas deficiencias, observar as reacções que produzem taes ou taes sanções, modificar-as muitas vezes, adaptar-se a todas as idades, em todos os estadios do desenvolvimento, ajudar-se das luzes de fóra, nunca perder de vista que o filo não está attingido enquanto a creança não quizer ella mesma o bem que primeiro se quíz para ella.

Não é uma coisa facil; mas, justamente porque é um empreza difficil e ardua, é preciso ter firmeza nos principios. Mais uma tarefa é difficilissima, mais é preciso ter força e entusiasmo. Onde os poderemos ir buscar se estivermos hesitantes sobre o direito da razão que determina nossos actos?

Nada de sanções, dizem, porque as sanções conseguem falsear a liberdade da creança e, portanto, sua verdadeira natureza; é sempre o velho conflicto entre a autoridade dum lado e a liberdade do outro, conflicto que os heróes e os santos e o proprio Deus resolveram com o amor.

Para os paes que hesitam qual o caminho a tomar existe um guia. O abbade francez monsenhor Viollet, escreveu um com este titulo: "Les sanctions en éducation".

Alli encontrarão elles para os principios todas as garantias necessarias, para as suas applicações os melhores conselhos.

Vestidos de crepe



1 — Vestido de crepe da China verde-amendoa, golla e punhos de lingerie. 2 — Vestido de crepe de fantasia cinzento com desenhos azul vivo e cinzento escuro. A pala de crepe cinzento claro, golla e cinto de crepe azul vivo. 3 — Vestido e casaco de crepe da China listado de verde e branco. Jabot, golla e mangueiras de crepe georgette branco. Cinto de camurça verde. 4 — Vestido de crepe da China de xadrez preto e branco, frente pregueada de crepe georgette branco. Cinto de verniz preto. 5 — Vestido de crepe da China vermelho guarnecido com setim preto; golla de crepe branco.

FIGURINOS

O MAIOR SORTIMENTO

MOURA FONTES
OUVIDOR, 145 -- RIO DE JANEIRO

Nossa alimentação

OS OVOS

O papel importante que têm os ovos na alimentação é indiscutível. Suas qualidades nutritivas (é um dos alimentos mais completos), suas propriedades higienicas de digestibilidade, de fácil assimilação tornam-os um alimento precioso, um grande recurso na alimentação infantil e na dos convalescentes. Mas não se deve abusar deles, sobretudo aqueles cujo fígado não funciona bem. A gema do ovo é a parte azotada, a mais nutritiva.

Mas o ovo, como o peixe e a carne, torna-se excessivamente perigoso se já está em trabalho de decomposição, e isso compreende-se facilmente.

Um meio fácil de verificar a frescura do ovo é o seguinte. Desfaz-se 12 grammas de sal grosso (o que se emprega para pôr no gelo das sorveteiras) por litro de água e põe-se dentro os ovos. O ovo do dia fica no fundo da água, deitado; de três dias, levanta a ponta mais grossa, ergue-se cada vez mais e acaba por emergir do líquido quando data de diversas semanas.

Outras referências: o ovo fresco é muito liso, suave ao tacto, um verdadeiro setim; a sua casca é clara, rosada ou amarelada, mas não tem

asperezas. O ovo cuja gema está desfeita e a clara turva é um ovo suspeito.

Deve-se ter uma vasilha sobresaliente, quando se quebram os ovos, para partil-os um a um, separadamente, quando se tem de empregar diversos ovos para um bolo, soufflé ou uma omeleta, além de não misturar um ovo que não esteja fresco com os outros já partidos.

A influência do modo de cozinhar os ovos sobre seu valor alimentar — O cozimento dos ovos é tão rápido que, na diferença de um minuto, perdem ou ganham uma parte do seu valor nutritivo e digestivo; a influência do cozimento é tão grande que um ovo muito cozido, o ovo duro, por exemplo, perde quasi completamente suas propriedades.

D'ahi vem a preferência pelos ovos quentes sobre os ovos duros: estes devem ser comidos a clara apenas leitosa, sendo assim não somente mais nutritivos como mais digestivos.

Outra recomendação a fazer a respeito dos ovos: devem não somente ser guardados em lugar fresco, como separados de alimentos de perfume forte, porque os ovos, como o leite, absorvem o cheiro com facilidade. Tanto assim que nos países onde fazem a colheita de trufas são estas collocadas em cestas tam-



O seu bebé apreciará a frescura e suavidade do **TALCO LADY!**

A cutis delicada do seu bebé exige um produto de pureza absoluta!

TALCO Lady

MEDICINAL E PERFUMADO

padas junto com ovos frescos, para que estes absorvam seu delicioso perfume.

Aconselhamos às exmas. leitoras o emprego da "Gordura de Coko Brasil" ou do "Azeite Mesa" em substituição à banha e aos azeites comuns, pois assim terão melhorado a receita e economizado, porquanto a "Gordura de Coko Brasil", contendo 100% de pura gordura, é empregada na proporção de um terço a menos sobre a quantidade requerida de gordura comum e o "Azeite Mesa" é um produto finissimo tão bom quanto os azeites de oliveira importados, custando apenas a metade do preço.

RECEITAS DE PRATOS FEITOS COM OVOS

SOPA REAL

Põe-se numa vasilha duas gemmas e dois ovos inteiros, uma pitada de sal e bate-se como para uma

omeleta; desmancha-se com caldo ou leite, meio copo. Põe-se essa mistura dentro duma frigideira ou forma grande (para espalhar bem), bem untada com manteiga, e põe-se para cozinhar uma meia hora pouco mais ou menos em banho-maria.

Deixa-se esfriar, vira-se sobre um guardanapo dobrado e corta-se em quadradinhos ou em cubos de um centimetro para guarnecer um caldo de carne ou de legumes bem coado.

PEIXE ASSADO COM MOLHO DE CAMARÃO

O molho é feito da seguinte maneira. Socam-se algumas cabeças de camarões cozidos (das quaes foram tirados os olhos), junta-se um pouco de leite e passa-se por uma peneira ou coador muito fino. Põe-se numa panella um pouco de azeite; quando estiver bem quente junta-se uma cebola picada e uma boa porção de tomates sem as sementes, depois junta-se uma colher de manteiga. Quando estiver tudo bem refogado junta-

se então o molho das cabeças, deixa-se ferver um instante e em seguida côa-se; é engrossado depois com farinha de trigo desfeita num pouco de caldo de peixe ou de leite, juntando-se por fim duas gemmas, alguns camarões cozidos, picados e, fóra do fogo, um pouco de succo de limão.

SOUFFLE' DE ESPARGOS

Escorre-se bem a água de uma lata pequena de cabeças de espargos e põe-se de parte. Faz-se um molho com meia garrafa de leite ao qual se junta uma colher de manteiga; assim que ferver junta-se 40 grs. de farinha de trigo desfeitas num pouco de leite. Assim que estiver bem espesso o molho, tira-se a panella do fogo e junta-se tres gemmas; tempera-se com sal e uma pitadinha de pimenta, depois junta-se então queijo ralado, as cabeças de espargos e tres claras muito bem batidas.

Põe-se a massa em tigelhas ou num prato que

vá ao forno untado com manteiga. Põe-se as tigelhas num taboleiro com água no forno.

POMBOS RECHEIADOS

Faz-se o recheio da seguinte maneira. Põe-se primeiro para cozinhar os figados dos pombos; são estes em seguida picados com um pouco de presunto (na falta deste pôde-se empregar o bacon); junta-se miolo de pão embebido em leite ou num pouco de caldo e vae se misturar tudo muito bem numa panella com um pouco de manteiga. Junta-se depois pedacinhos de azeitonas (das quaes se tira os caroços) e liga-se com umas gemmas de ovos. Os pombos são tirados do tempero e recheiados. Refogam-se na manteiga; assim que tiverem tomado cor são tirados da panella e põe-se nesta uma cebola cortada em rodellas, alguns tomates, sem as sementes; refoga-se bem e junta-se depois um copo de caldo e outro de vinho branco. Deixa-se ferver e depois côa-se o molho: é neste molho que vão cozinhar os pombos. Arrumam-se os pombos sobre torradas fritas na manteiga; enfeita-se em volta com ovos duros cortados em rodellas e fatias de presunto. O molho vae na molheira.

PUDIM DE CLARAS COM MOLHO DE CREME DE CHOCOLATE

Batem-se muito bem seis claras, juntando-se em seguida pouco a pouco seis colheres de assucar. Unta-se uma forma com calda de assucar queimado e vae assar no forno em banho-maria.

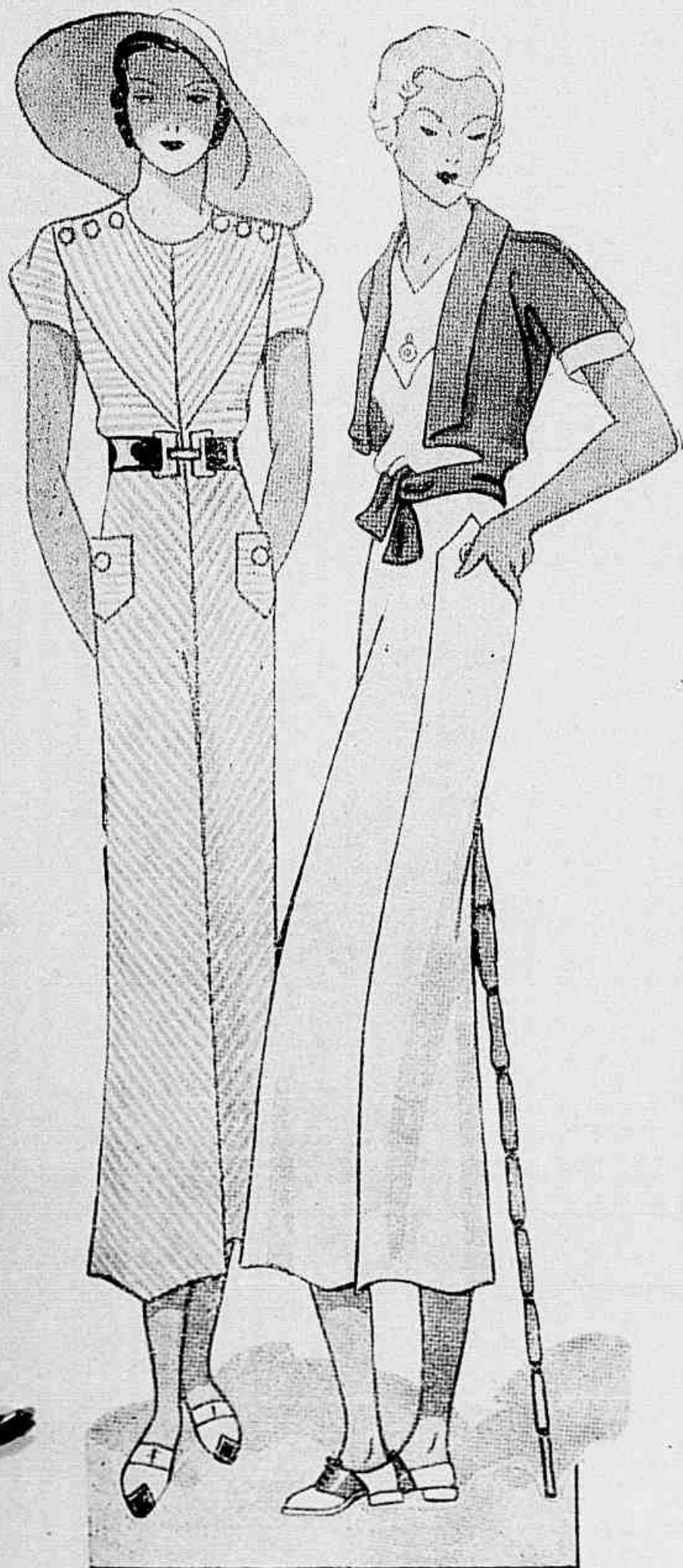
Serve-se com o seguinte molho. Põe-se para ferver meio litro de leite, com uma fava de baunilha; desfaz-se dentro duas tablettes de chocolate e junta-se uma colherinha de maizena; tempera-se com o assucar necessario. Tira-se a baunilha e juntam-se tres gemmas muito bem batidas. Não deve ferver mais depois que se põe as gemmas.

BOLINHOS DE CARA' COCO E QUEIJO

Bate-se muito bem seis gemmas com 250 grs. de assucar; junta-se em seguida seis claras muito bem batidas, depois 150 grs. de cará ralado, um pires de côco ralado e duas colheres de queijo ralado; depois de tudo bem misturado põe-se para assar em forno quente, em forminhas untadas com manteiga.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento dos tumores do ventre e seios, hernias, appendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes da mulher; plastica dos seios e órgãos genitais. 55, PRAÇA FLORIANO. Tel. 2-8395



1 — Vestido de linho listado de branco e verde vivo, o tecido empregado em diversos sentidos. Cinto de verniz verde.
2 — Vestido de linho branco, casaco de crêpon vermelho.

APOSENTOS MOBILIADOS APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

RUA RIACHUELO, 134

Alugam-se por preços excepcionaes: solteiros, 150\$; casal, 200\$; casal com banheiro, 280\$. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluído nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã.

EXCELLENTE INSTALAÇÕES -- TELS. 2-9850-9859



BIGODE DE ENHORAS E VERRUGAS
ELIMINAÇÃO GARANTIDA *Guilherme Nogueira*
JÃO PAULO - AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 62º
SANTOS - AV. ANNA COSTA 481
IN/T. CIENTIFICO PARA TRATAMENTO/ E/THETICO/ DO RO/TO
ONDE SE ENCONTRAM TAMBEM OS MELHORES PRODUTOS COSMETICOS/
CREMONA DADA A CUTI/
JOB BA/E CIENTIFICA

O que está na Moda

Para os vestidos singelos continua-se a empregar os tecidos de linho e crepes de algodão, dando-se a preferência ao branco e aos tons muito suaves. Mas emprega-se os tons vivos quando se trata de guarnições.

Para os vestidos da tarde os tecidos de fantasia, de fundo branco ou muito escuro: preto, azul marinha ou marrom; os desenhos são de tons vivos, vendo-se os lindos coloridos das flores do campo estampadas em muitos destes tecidos.

O *lamé* entrou mesmo para a moda e difficilmente será desalojado, porque é encantador, sobretudo á noite.

Com o *lamé* fazem-se lindas blusas e guarnições para os vestidos para jantares e para a noite. Com os setins e crepes bordados ou tecidos com fios de prata são executadas sumptuosas toilettes para a noite.

Os chapéus de setim

preto são muito usados para acompanhar as toilettes da tarde: suas copas redondas ou pontudas são em geral muito trabalhadas:

em gomos todos pespontados, nervures em caracol, fundos franzidos.

O chapéu genero *béguin* de tafetá preto todo pes-



Toilette de casamento de mademoiselle Katy Fitch, que se casou com o conde F. d'Uvernois. Vestido de *lunasol* branco, guarnições de crystal no vestido e mantendo o véu de tulle.

CASA EGYPCIA
ONDULAÇÕES PERMANENTES

MARCEL E AGUA
MANICURE

— PEDICURE

MASSAGEM/DEPI-

LAÇÕES/ LIMPEZA

DA PELLE (A GERAL)

APLICAÇÃO RAIOS-

VIOLETA-TRATA-

MENTO DA PELLE EM GERAL



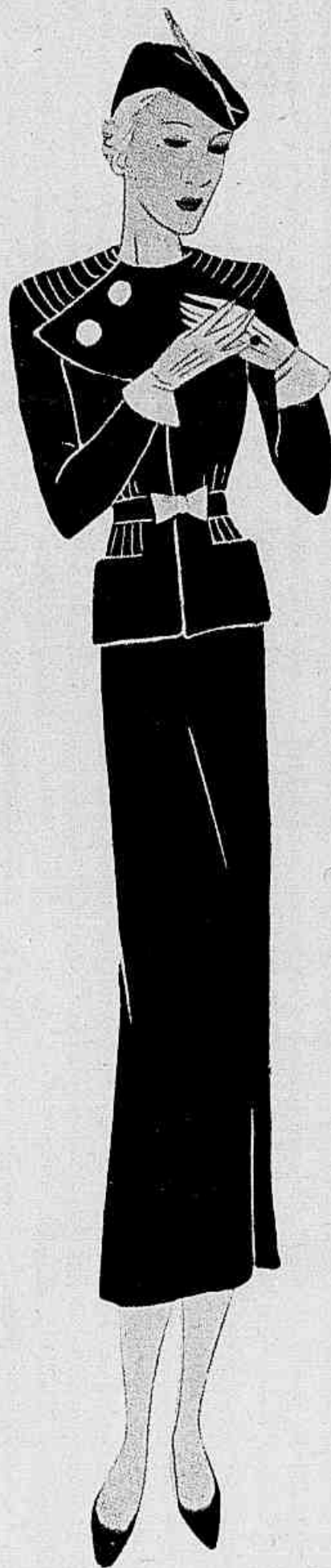
VICENTE, VALENTIN & CIA

R. VICTORIA, 49A - TEL. 4-3385

S. PAULO



S. A. R. a princesa Marina da Grecia, com um vestido de crepe amarelo pallido executado por Mirande, toilette que usou no dia do casamento da sua irmã a princeza Elizabeth da Grecia com o conde Toerring. A cerimonia realizou-se em Munich.



Tailleur de lã preta: o casaco guarnecido com nervures. Os botões e o laço do cinto de verniz preta são de pelica branca.

pontado é muito interessante e juvenil. Os chapéus de palhas grossas guarnecidos com fita *groz-grain* de tons vivos fazem concorrência aos de palha de seda e panamás.

O turbante, desde que appareceu, impoz-se: é muito elegante e acompanha muito bem os vestidos *habillé* da tarde e as toilettes da noite. Muitos são executados em fita. Deve-se acrescentar que o uso dos chapéus para a noite tende a generalizar-se, e aos turbantes juntam-se os de formato de diadema.

O chapéu auréola é muito moderno também, Jane Blanchot apresentou um feito com uma *torsade* de



Toilette para a noite, de crepe georgette preto; guarnição de setim branco com desenhos de prata.

Uma cutis nova
consegue-se
mediante a
Cera Mergolized

Debaixo da epiderme exterior da cutis do rosto ha uma outra pelle de tez fresca tão bella e louca como a das crianças, pelle esta que é posta em manifesto pela Cera pura Mergolized applicada de accordo com as respectivas instruções. Toda dama que se sinta acabrunhada porque tenha o seu rosto murcho e envelhecido deve recorrer incontinenti á afamada e conhecida Cera Mergolized que pode ser adquirida em toda pharmacia. A dama que assim proceda constatará, em breve, o seu rejuvenescimento, como por encanto.

Si se deseja obter o colorido "natural" da cutis não se deve fazer uso de rouge; ha que applicar-se, em troca, o pó de "Carminol" puro.

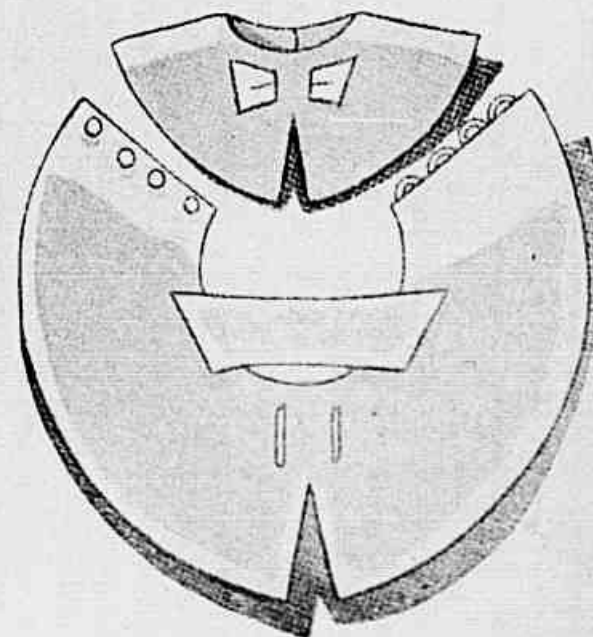
velludo vermelho collocado muito para trás e tendo uma copa de setim preto. Le Monnier executou um também muito chic composto de um *bandeau* de *jaille* vermelha com uma copa chata de picot preto.



Vestido de crepe da China branco com desenhos pretos e vermelhos, guarnecido com organdi branco.



Blusa de chamalote *lamé* azul celeste sobre uma saia de setim preto; clips de esmalte preto para abotoar a blusa.



Golla de fustão branco abotoada atrás. Esta golla pôde ser executada em chamalote ou *taille* de seda.



Standard - P. C.

LINDA, VAPOROSA...

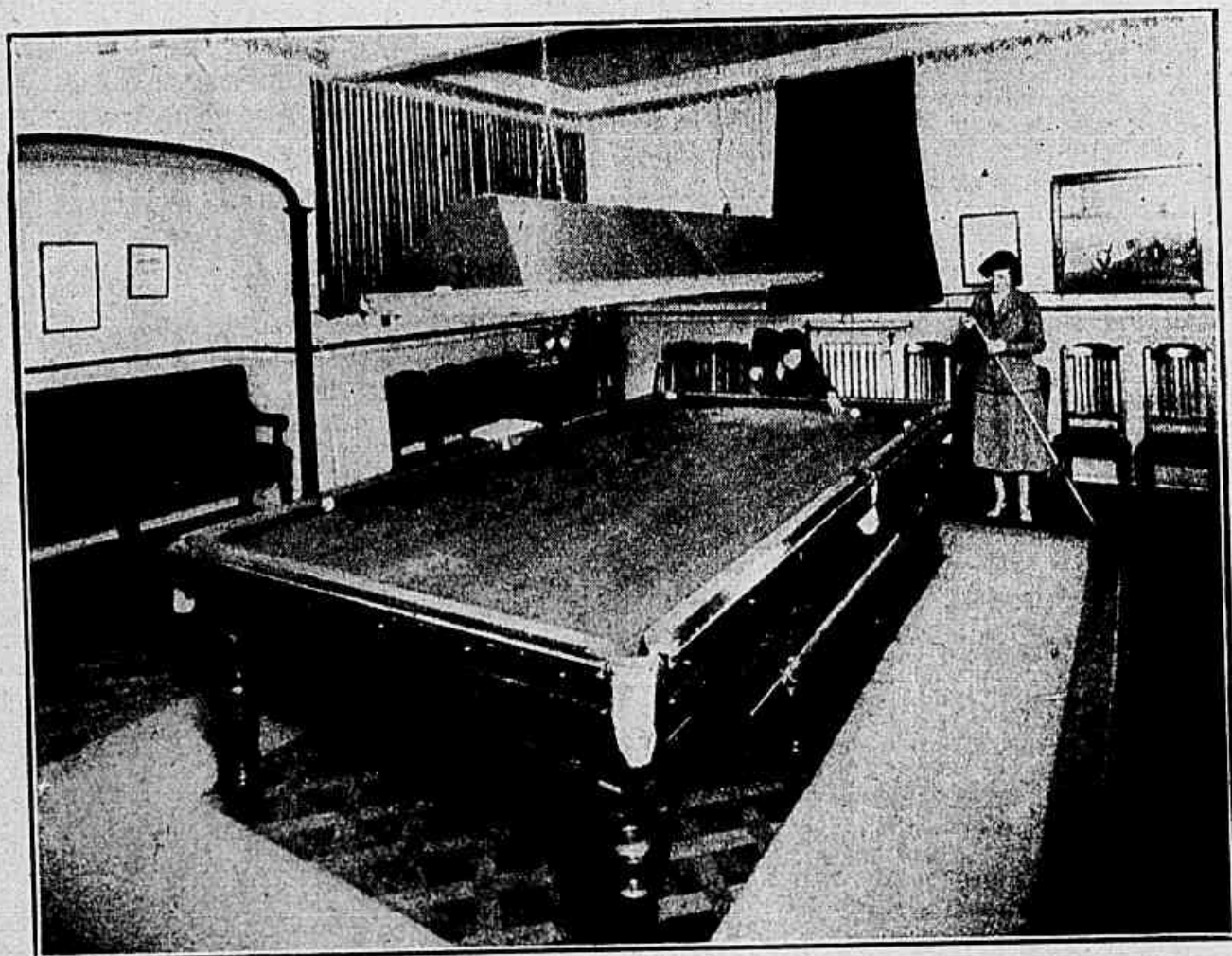
AOS dons naturaes sabe juntar a fina arte da sua toilette. Usa exclusivamente Sabonete EUCALOL á base de eucalypto, desde o mimo dos tornozellos até á seda dos cabelos.

CAIXA
4 \$ 000
NO RIO

Eucalol

COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA

Collegios e clubs femininos na Inglaterra



Estudantes inglezas na sala de bilhar do seu club.

Foi dada á Inglaterra esta definição: a ilha das mulheres. Vae-lhe admiravelmente bem, não sómente porque sua população feminina é mais numerosa que a masculina, mas também devido á importancia moral e á liberdade social que a mulher alli goza. Antes mesmo das Inglezas terem obtido os direitos politicos iguaes aos dos homens, todas as leis, na elaboração das quaes no entanto não tinham tomado parte, eram feitas para protegel-as, para dar-lhes uma independencia que as mulheres dos outros paizes nem sonhavam. E esta independencia forti-

fica-se cada dia mais pelo facto que se cria cada vez mais uma elite intellectual feminina. Cria-se nos collegios, entretém-se nos clubs. Os grandes collegios femininos, como os dos rapazes, encontram-se em Cambridge e em Oxford. A maior parte desses collegios estão installados em nobres residencias, rodeiadas de grandes parques onde se multiplicam, naturalmente, os terrenos de sport. Alli, as jovens levam uma vida, por assim dizer, de castello. A primeira parte da manhã é dedicada aos sports: como acordam

cedo, fica ainda uma boa parte para as aulas. Antes do almoço teem uma meia hora de recreio, aquelle é em geral á uma hora da tarde. Depois do almoço vão para a sala de musica ou quando está bom o tempo vão dar um passeio no parque. Em seguida vão novamente para as aulas e ás cinco horas reúnem-se para o chá, o celebre chá inglez que é ao mesmo tempo uma verdadeira refeição e uma cerimonia sacrosanta, o chá que tomam por grupos, seja no collegio, seja numa confeitaria da cidade. Em seguida, quando o tempo o permite, as jovens es-

tudantes vão fazer seu treno nos barcos sobre o rio. As moças como os rapazes formam *teams*, *équipes*, que tomam parte nas competições annuaes. Que gloria para o collegio, quando são suas côres que venceram... A's oito horas é o jantar, ás 10 horas vão todas para os seus quartos.

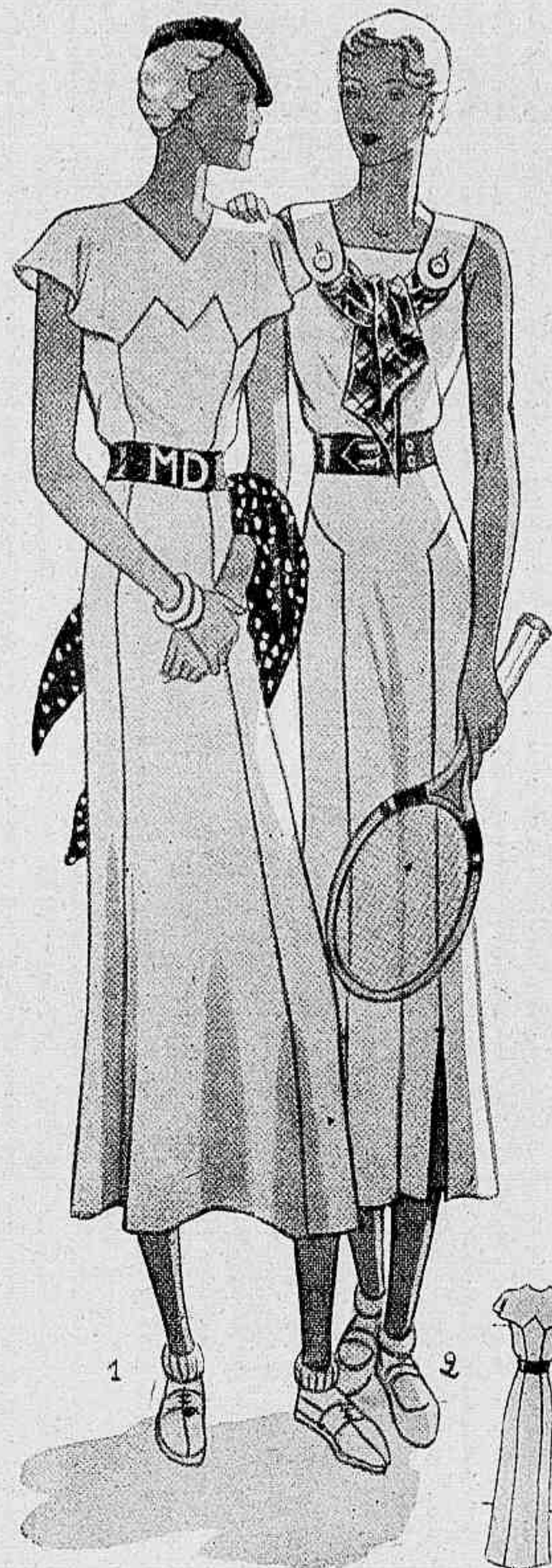
Apezar de dizerem que as horas para o estudo são muito restringidas, nesses collegios em proveito dos sports e divertimentos, o que é certo no entanto é que, com este methodo, as Universidades inglezas educam mulheres superiores, não sómente no dominio commum dos conhecimentos, lettras, sciencias, direito, historia, mas também dos mais modernos como a economia rural ou a horticultura. Muitas alumnas de Oxford ou de Cambridge estudam para tornar-se directoras de propriedades agricolas ou de leitarias (fabricação de manteiga, queijos, etc.).

Um facto é certo em todo caso: é que muito mais que em qualquer outro paiz, lá se vê as mulheres occuparem situações que até agora eram reservadas para os homens.

Agora tratemos dos clubs. Antes de ser a ilha das mulheres, a Inglaterra foi a ilha dos clubs. O club é, de todos os aspectos da vida daquelle paiz, o mais constitucionalmente britannico, o mais inseparavel do caracter insular, e tão estreitamente misturado á existencia daquelle povo que é impossivel imaginar um sem o outro. O club é a casa, o escriptorio, o atelier, a sala de receber. Come-se, dorme-se, trabalha-se, visita-se, joga-se, flirta-se alli. Ha clubs de todo nivel social. Numa palavra, o Inglez, nove vezes em dez, é membro dum club, e muitas vezes de diversos clubs.

Como é natural, o numero de clubs femininos é enorme. Ha aquelles que são simplesmente mundanos, depois ha os mundanos com fitos sociaes, os spor-

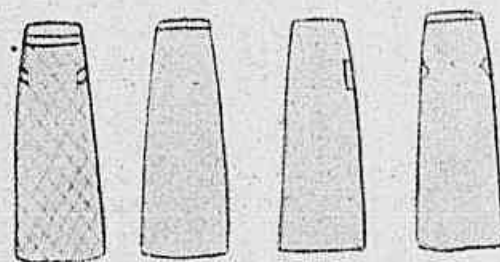
Vestidos para sport



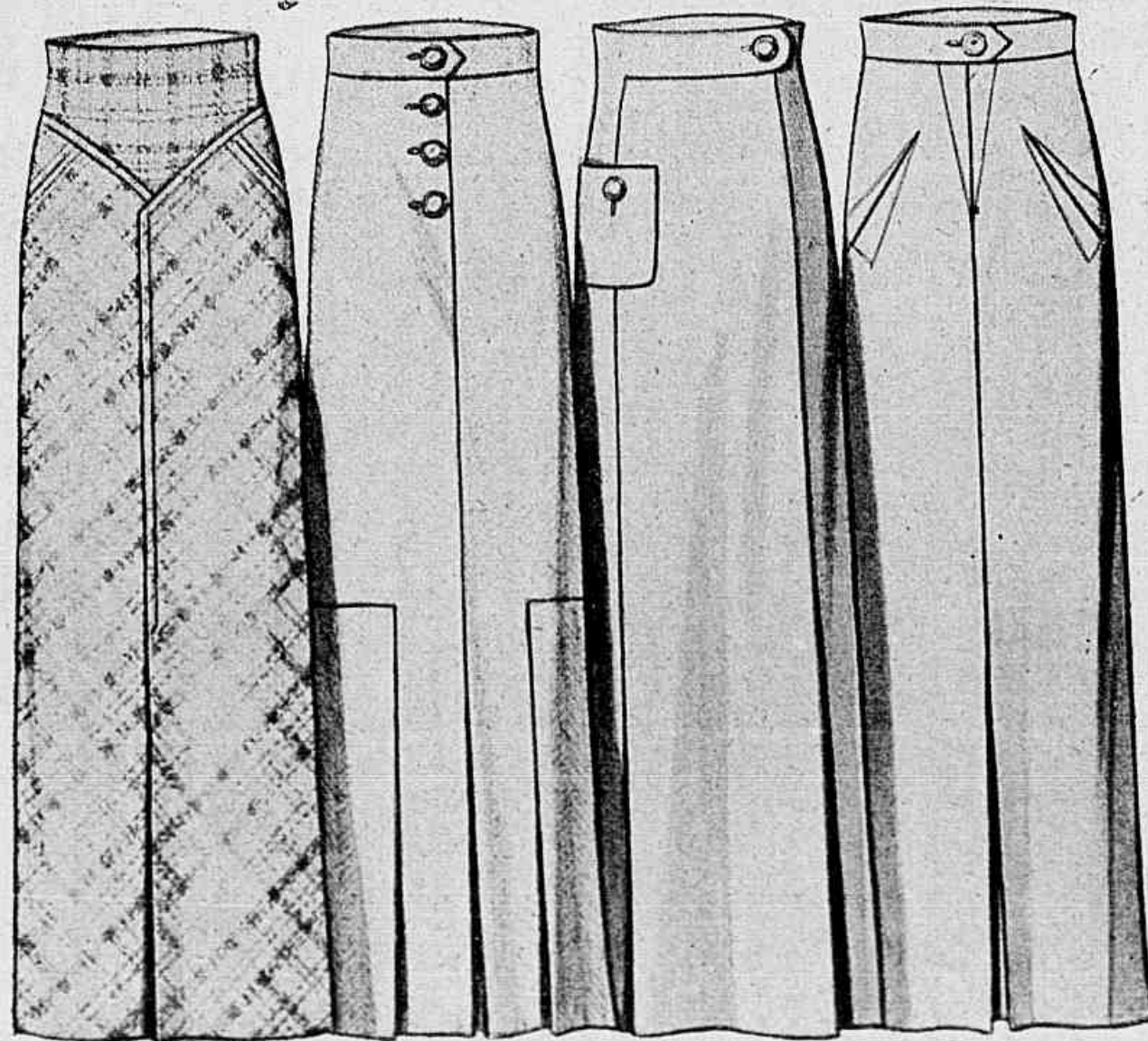
1—Vestido de shantung branco, com romeira incrustada na frente e nas costas. Cinto de pelica vermelha com iniciais douradas. 2—Vestidos de linho branco: as tiras da golia abotoam-se sobre a gravata de fita escoceza, verde preto e branco; cinto de verniz verde.

tivos, os profissionaes, os religiosos, os excentricos, os utilitarios. Londres conta pelo menos uns quarenta clubs femininos, todos em pleno desenvolvimento. Alli a mulher

encontra todo o conforto que os homens teem nos seus clubs. Encontra desde uma ondulação permanente até um jantar de trezentos talheres. Ha também os clubs mixtos.



Saias para blusas



1 — Saia de tecido escocez de algodão, o tecido empregado enviezado. A pala forma corselet. 2 — Saia de tecido de algodão formando desenhos nos tons bege e marrom. Botões bege e marrom. 3 — Saia de linho azul abotoada ao lado, bolso applicado. 4 — Saia de linho branco abotoada na frente.

TAILLEURS CLASSICOS



Lindas Pestanas ...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA
E TONIFICAR AS
PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRES-
SÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TER-
COES E TODAS AS INFLAMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, pharmacies e
drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-
nos e receberá instruções
detalhadas.

STUDIO
E.D.



1 — Tailleur de tecido de algodão azul, com listas em relevo. Bolsos applicados e botões de galalithe do mesmo tom do tecido. Blusa de crepe branco ou fustão. 2 — Tailleur de crepe marocain azul marinha, o casaco ajustado na cintura, botões de metal. A saia lisa com costura na frente. 3 — Tailleur de linho grosso bege claro, guarnecido com pespontos. Um clip de metal nicke-
lado fecha o casaco. Blusa de jersey vermelho. 4 — Casaco de tecido listado de branco e preto, guarnecido com botões
e vriez do tecido preto da saia.



1 — Vestido de grosso linho cru. Largos revers fixados por botões de galalithe vermelha. Uma prega pespontada dá largura aos ombros. 2 — Vestido de voile de algodão de fantasia, fundo branco com florinhas de diversos tons; babadinhos plissados de voile branco guarnecem o corpo e a saia. 3 — Vestido de linho verde claro, gravata de crepe da China verde escuro com pintas brancas. Fivela de galalithe verde escuro.

VESTIDOS
SIMPLES

1 — Vestido de linho grosso rosa claro; a golla e os bolsos são fechados por clips de galalithe do mesmo tom de rosa. Faixa de fita de dois tons de azul.

2 — Vestido de fustão azul claro, o tecido applicado em diversos sentidos; faixa de fita larga azul escuro, com as pontas desfiadas. 3 — Vestido de tussor amarello claro; a blusa termina-se na golla por uma tira que mantém os bicos recortados. Cinto de fita amarela tendo applicada por cima uma fita cõr de laranja. Uma fita estreita cõr de laranja ataca o cinto e as manguinhas.

VINOVITA

GRANDE TONICO
Restaurador
das
Forças
Physicas e Mentais



Standard - P C

LINDA, VAPOROSA...

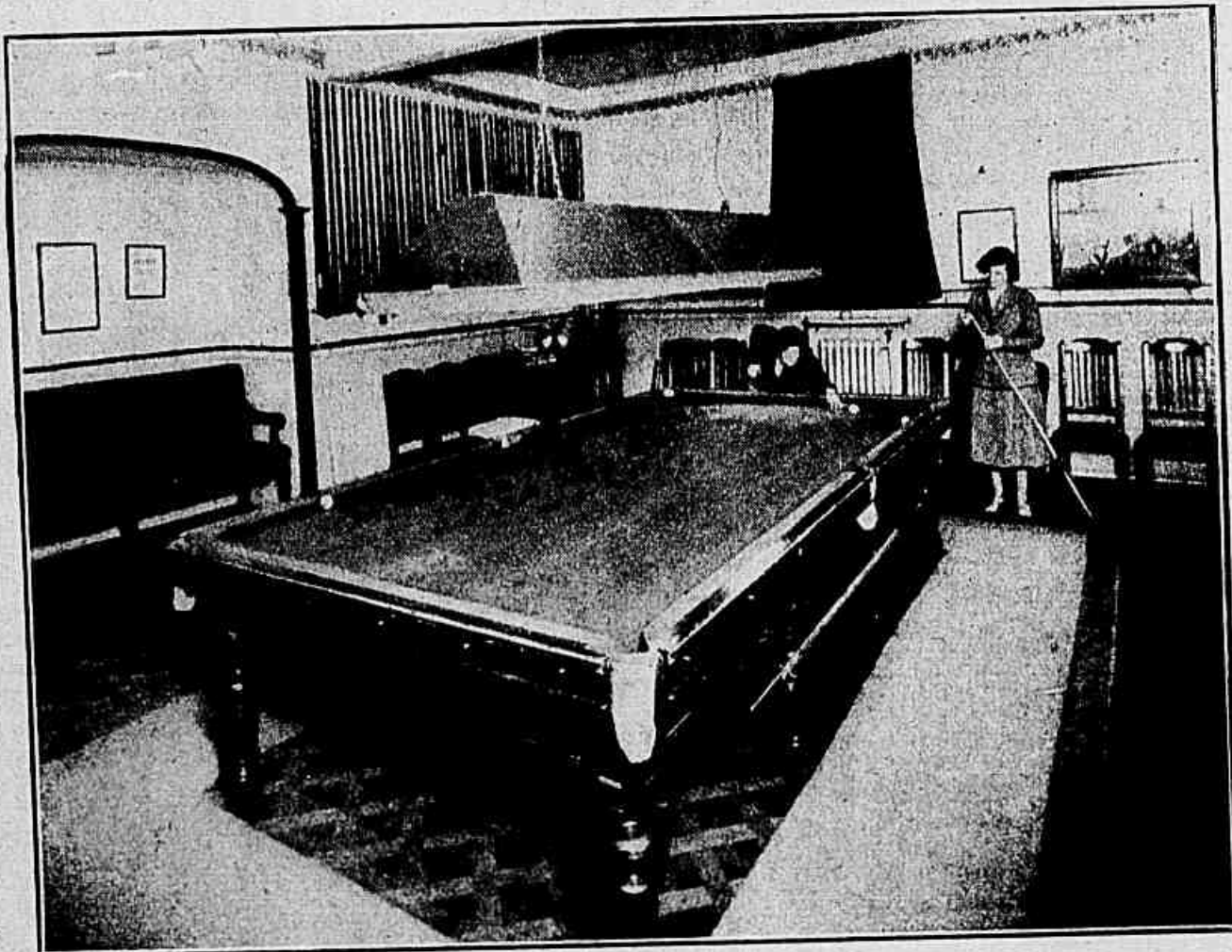
AOS dons naturaes sabe juntar a fina arte da sua toilette. Usa exclusivamente Sabonete EUCALOL á base de eucalypto, desde o mimo dos tornozellos até á seda dos cabellos.

CAIXA
4\$000
NO RIO

Eucalol

COM A FITA VERMELHA DE GARANTIA

Collegios e clubs femininos na Inglaterra



Estudantes inglezas na sala de bilhar do seu club.

Foi dada á Inglaterra esta definição: a ilha das mulheres. Vae-lhe admiravelmente bem, não sómente porque sua população feminina é mais numerosa que a masculina, mas também devido á importância moral e á liberdade social que a mulher allí goza. Antes mesmo das Inglezas terem obtido os direitos políticos iguaes aos dos homens, todas as leis, na elaboração das quaes no entanto não tinham tomado parte, eram feitas para protegê-las, para dar-lhes uma independência que as mulheres dos outros paizes nem sonhavam. E esta independência forti-

fica-se cada dia mais pelo facto que se cria cada vez mais uma elite intellectual feminina. Cria-se nos collegios, entretêm-se nos clubs. Os grandes collegios femininos, como os dos rapazes, encontram-se em Cambridge e em Oxford. A maior parte desses collegios estão installados em nobres residencias, rodeadas de grandes parques onde se multiplicam, naturalmente, os terrenos de sport. Allí, as jovens levam uma vida, por assim dizer, de castello. A primeira parte da manhã é dedicada aos sports: como acordam

cedo, fica ainda uma boa parte para as aulas. Antes do almoço teem uma meia hora de recreio, aquelle é em geral á uma hora da tarde. Depois do almoço vão para a sala de musica ou quando está bom o tempo vão dar um passeio no parque. Em seguida vão novamente para as aulas e ás cinco horas reúnem-se para o chá, o celebre chá inglez que é ao mesmo tempo uma verdadeira refeição e uma cerimonia sacrosanta, o chá que tomam por grupos, seja no collegio, seja numa confeitaria da cidade. Em seguida, quando o tempo o permite, as jovens es-

tudantes vão fazer seu treno nos barcos sobre o rio. As moças como os rapazes formam *teams*, *équipes*, que tomam parte nas competições annuaes. Que gloria para o collegio, quando são suas côres que venceram... A's oito horas é o jantar, ás 10 horas vão todas para os seus quartos.

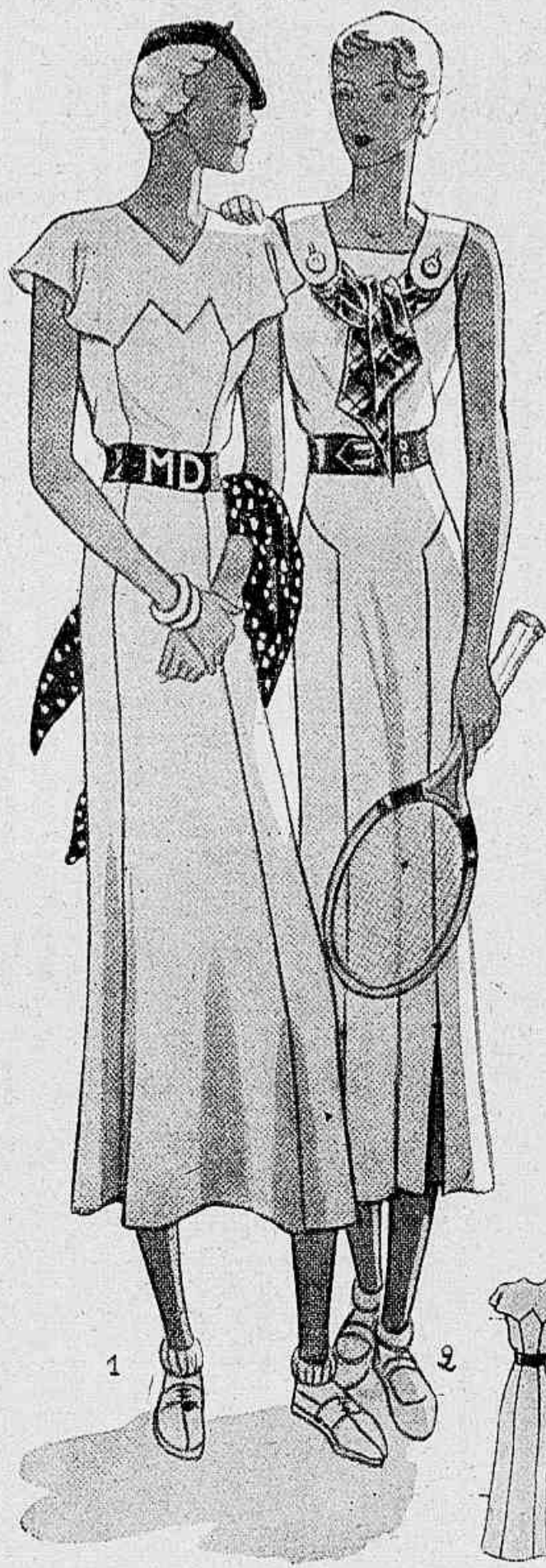
Apezar de dizerem que as horas para o estudo são muito restringidas nesses collegios em proveito dos sports e divertimentos, o que é certo no entanto é que, com este methodo, as Universidades inglezas educam mulheres superiores, não sómente no dominio commum dos conhecimentos, lettras, sciencias, direito, historia, mas também dos mais modernos como a economia rural ou a horticultura. Muitas alumnas de Oxford ou de Cambridge estudam para tornar-se directoras de propriedades agricolas ou de leitarias (fabricação de manteiga, queijos, etc.).

Um facto é certo em todo caso: é que muito mais que em qualquer outro paiz, lá se vê as mulheres occuparem situações que até agora eram reservadas para os homens.

Agora tratemos dos clubs. Antes de ser a ilha das mulheres, a Inglaterra foi a ilha dos clubs. O club é, de todos os aspectos da vida daquelle paiz, o mais constitucionalmente britannico, o mais inseparavel do caracter insular, e tão estreitamente misturado á existencia daquelle povo que é impossivel imaginar um sem o outro. O club é a casa, o escriptorio, o atelier, a sala de receber. Come-se, dorme-se, trabalha-se, visita-se, joga-se, flirta-se allí. Ha clubs de todo nivel social. Numa palavra, o Inglez, nove vezes em dez, é membro dum club, e muitas vezes de diversos clubs.

Como é natural, o numero de clubs femininos é enorme. Ha aquelles que são simplesmente mundanos, depois ha os mundanos com fitos sociaes, os spor-

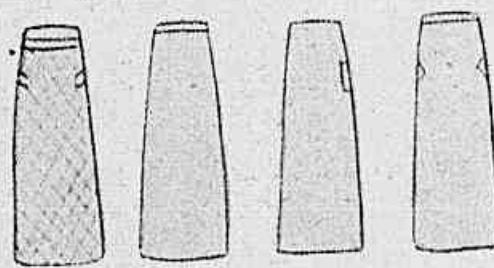
Vestidos para sport



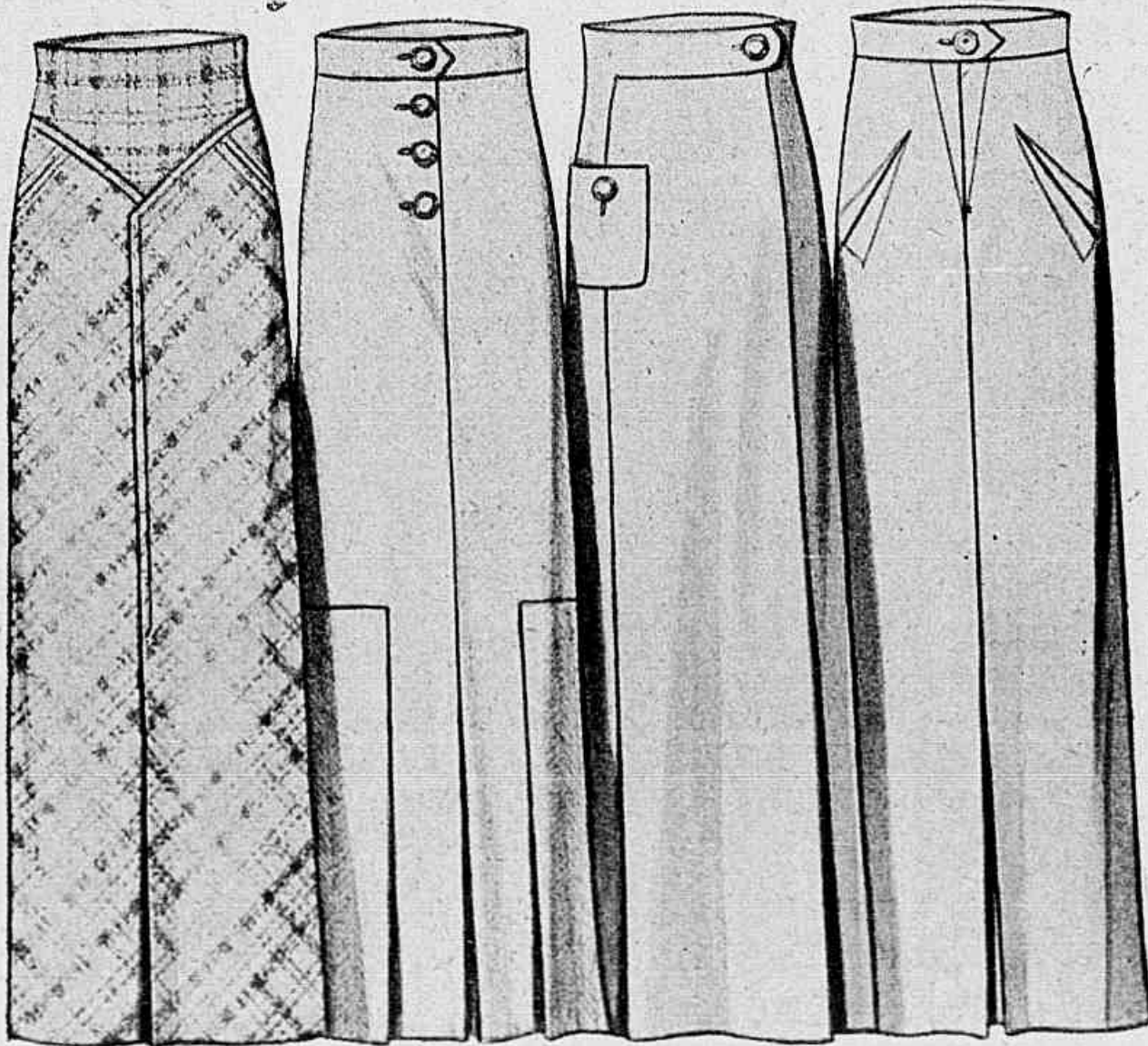
1—Vestido de shantung branco, com romeira incrustada na frente e nas costas. Cinto de pelica vermelha com iniciaes douradas. 2—Vestidos de linho branco: as tiras da golia abotoam-se sobre a gravata de fita, escoceza, verde preto e branco; cinto de verniz verde.

tivos, os profissionaes, os religiosos, os excentricos, os utilitarios. Londres conta pelo menos uns quarenta clubs femininos, todos em pleno desenvolvimento. Allí a mulher

encontra todo o conforto que os homens teem nos seus clubs. Encontra desde uma ondulação permanente até um jantar de trezentos talheres. Ha também os clubs mixtos.



Saias para blusas



1—Saia de tecido escocez de algodão, o tecido empregado enviezado. A pala forma corselet. 2—Saia de tecido de algodão formando desenhos nos tons bege e marron. Botões bege e marron. 3—Saia de linho azul abotoada ao lado, bolso applicado. 4—Saia de linho branco abotoada na frente.

TAILLEURS CLASSICOS



Lindas Pestanas ...

Cilion

Moura Brasil

COSMETICO PARA ESCURECER, DAR FORMA
E TONIFICAR AS
PESTANAS
DA' LINDO BRILHO A'S PALPEBRAS, EXPRES-
SÃO AO OLHAR.
DESENVOLVE OS CILIOS, COMBATE OS TER-
COES E TODAS AS INFLAMAÇÕES.
A' venda nas perfumarias, farmacias e
drogarias.
DEPOSITO GERAL
Rua Uruguayana, 35 — RIO DE JANEIRO

Recorte o annuncio, envie-
rios e receberá instruções
detalhadas.

STUDIO
ED



1 — Tailleur de tecido de algodão azul, com listas em relevo. Bolsos applicados e botões de galalithe do mesmo tom do tecido. Blusa de crepe branco ou fustão. 2 — Tailleur de crepe marocain azul marinha, o casaco ajustado na cintura, botões de metal. A saia lisa com costura na frente. 3 — Tailleur de linho grosso bege claro, guarnecido com pespontos. Um clip de metal nicke-
lado fecha o casaco. Blusa de jersey vermelho. 4 — Casaco de tecido listado de branco e preto, guarnecido com botões e vriez do tecido preto da saia.



1 — Vestido de grosso linho cru. Largos revers fixados por botões de galalithe vermelha. Uma prega pespontada dá largura aos ombros. 2 — Vestido de voile de algodão de fantasia, fundo branco com florinhas de diversos tons: babadinhos plissados de voile branco guarnecem o corpo e a saia. 3 — Vestido de linho verde claro, gravata de crepe da China verde escuro com pintas brancas. Fivela de galalithe verde escuro.

VINOVITA GRANDE TONICO

Restaurador
das
Forças
Physicas e Mentais

VESTIDOS SIMPLES



1 — Vestido de linho grosso rosa claro; a golla e os bolsos são fechados por clips de galalithe do mesmo tom de rosa. Faixa de fita de dois tons de azul. 2 — Vestido de fustão azul claro, o tecido applicado em diversos sentidos; faixa de fita larga azul escuro, com as pontas desfiadas. 3 — Vestido de tussor amarelo claro; a blusa termina-se na golla por uma tira que mantém os bicos recortados. Cinto de fita amarela tendo applicada por cima uma fita côr de laranja. Uma fita estreita côr de laranja ataca o cinto e as manguinhas.

O BORDADO DE PONTO DE CRUZ

Esta marca
significa:
A melhor qualidade.

Retroz
Gütermann

Mulheres da actualidade

A ESCRITORA FLORENCE
O'NOLL

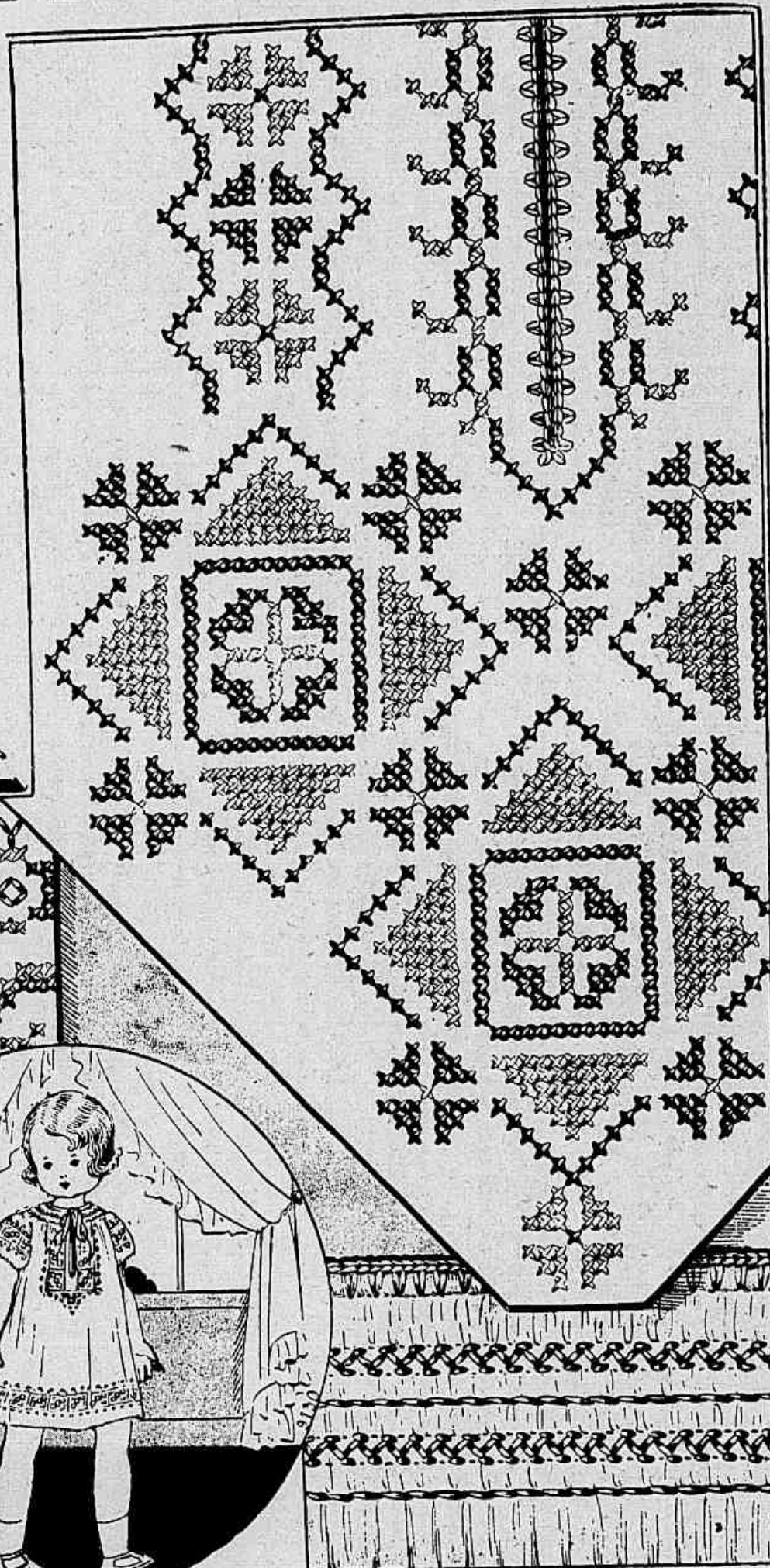
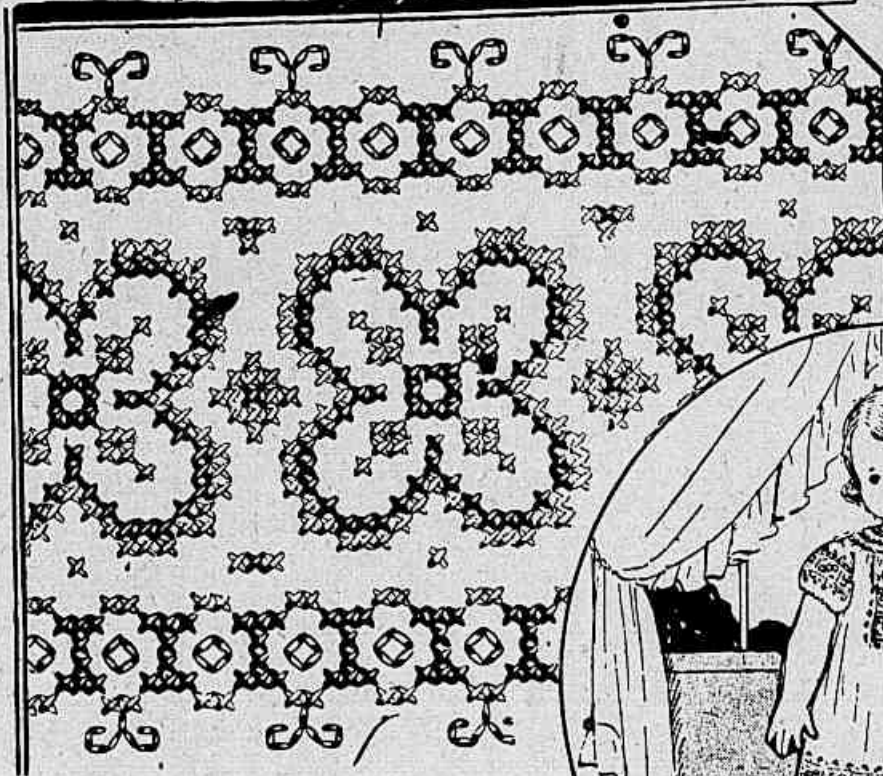
Margueritte-Florence O' Noll nasceu em Paris no dia 17 de Junho de 1877, e falleceu no dia 25 de Agosto de 1932.

Discreta e simples, gostando do estudo e do trabalho, vivia afastada, entre seus livros, num retiro esco-

lhido de que só seus intimos conheciam o caminho.

Criança, já adorava os livros: antes de saber ler ficava horas vendo figuras e mais tarde preferia a qualquer brinquedo a leitura. Segundo sua propria expressão poz-se a "devorar" tudo que punham ao seu alcance. Florence O' Noll foi toda a sua vida uma grande leitora; a sua viva intelligencia interessava-se por tudo.

Vejamos o que ella mesma diz: "O mais longe que alcançam minhas recor-



A blusa rumena agrada sempre: acompanha duma maneira interessante os tailleurs e completa as saias de linho ou lã. A blusa rumena é um vestuário classico, por essa razão não sae da moda facilmente. O bordado é executado com dois tons oppostos, a escolha: azul e vermelho, preto e amarelo, verde e bois de rose, azul e amarelo, tango e preto, ou todo preto, empregando-se o ponto de cruz e o meio ponto de cruz, e a linha brilhante *perle C. B.* (Cartier-Bresson) n.º 8. O tecido mais pratico para essas blusas é o voile de algodão branco, mas pôde se empregar tambem o crepe *georgette* ou de Chinc. Os franziños são mantidos por um ponto russo, de haste ou de cadeia; as gollas são terminadas por ponto de festão. Pôde-se fazer com estes mesmos desenhos vestidos para crianças.

dações, encontro-as impregnadas de litteratura e de historia. E a propria vida se encarregou de fixar uma orientação já preparada. Um grande luto, o desaparecimento prematuro da minha mãe, provocou a dispersão da familia. Foi preciso preparar-me para ganhar a minha vida numa época de antes da guerra quando o trabalho feminino, num certo meio, era uma desclassificação. Estreei como secretária litteraria d'um jornalista, para quem tinha de fazer numerosas traducções. Porque não tentar uma experiencia por minha propria conta?

A experiencia, a traducção dum romance inglez intitulado *Tres Irmãs*, foi coroada de successo. Florence O' Noll decidiu então ganhar a sua vida com a penna: o seu genio independente e a sua saude fragil tornavam-lhe penoso o trabalho no escriptorio. Poz-se resolutamente nessa penosa tarefa, tomando como divisa "Querer é poder", e não se deixou afastar do seu fito por nenhum obstaculo.

Então começaram os annos de trabalho obstinado, ao longo dos quaes foram publicados os romances delicados e encantadores: *Mirka princeza*, *O cantor*

das *Estrellas* e tantos outros, que a tornaram tão querida. Seu bello talento, logo tão apreciado, não a dispensou do esforço, e a vida de Florence O' Noll é um exemplo do que pôde realizar a vontade reunida ao trabalho perseverante.

Sobretudo romancista, Florence O' Noll escreveu no entanto a biographia de *Eugénie Bmnefois*, *apostolo dos nomades*, seduzida pelo character, a originalidade, as obras e o grande valor moral da velha nomade. A vida movimen-

tada e curiosa daquella mulher de grande coração tornam aliás a leitura tão attrahente como a dum romance.

Durante a guerra Florence O' Noll alistou-se na Cruz-Vermelha norteamericana, onde recebeu,



1 — Vestido para a praia, de linho azul claro, com botões do mesmo tom ao longo da frente; a golla amarra-se numa laçada. Casaco de crepon ou fustão azul mais vivo, guardado com viéses azul claro.
2 — Vestido de fustão amarelo claro; a tira que rodeia o pescoço na frente forma as bretelles nas costas; casaco-capo do mesmo fustão. Echarpe de tricôt de lã azul, branco e vermelho.
Grande chapéu de palha amarelo claro, com fita azul gros-grain.

As senhoras
não dispensam
Metrolina
na sua
higiene
intima

por ser o unico producto que
satisfaz todos os requisitos.

OS MANTEAUX



1 — Manteau de lã bege guarnecido com pespontos e com uma echarpe de foulard preto com bolas amarellas. 2 — Manteau de crepe marocain cinzento claro. A golla, o cinto e os punhos guarnecidos com pespontos. 3 — Manteau de ratine azul marinha, botões forrados com o tecido e rodeados de aço. Echarpe de tricot de lã vermelha, cinto de pelica vermelha. 4 — Manteau trois-quarts de lã de xadrez, o tecido empregado em diversos sentidos. 5 — Manteau sport de lã branca, mangas raglan; echarpe de jersey listada de verde e branco.

em recompensa de seus serviços, a Medalha do Reconhecimento francez.

Feita a paz, de volta ao seu caro studio, Florence O' Noll, enriquecida duma nova experiencia, retomou a sua penna. E os heróes de seus romances, artis-

tas, sabios originaes, todos sympathicos, seguiram, entre suas diversas aventuras, para um destino feliz.

Porque os romances de Florence O' Noll acabam bem. Tal era seu coração que precisava em volta della felizes.

Mas os mais seductores de todos os seus personagens são sem contestação suas heroínas. Frageis, corajosas, artistas, dedicadas, todas teem entre ellas um ar de familia, porque em todas, mais ou menos, Florence O' Noll, sem querer, in-

carnou-se, communicando a cada uma um pouco da sua propria personalidade.

Annie Pléneur, Maria-José, Sylvette de Lange, Stella, como ella, gostavam de viver em belleza, fazer obra util, erguer para Deus suas almas puras. Optimistas, entusiastas, como ella tinham a alma forte, e sahiam-se victoriosamente no combate da vida.

Escrevendo, sem cessar, Florence O' Noll nunca deixou no entanto de estudar, primeiro pela leitura, da qual foi toda a vida uma apaixonada, mas seguindo tambem os cursos da Sorbonne e do Collegio de França. A musica era seu recreio.

Interrogada um dia sobre seus sonhos de futuro, foi esta a sua resposta: "Trabalhar até o meu ultimo dia; chamar para a vida os heróes que estão na minha imaginação, pôr nos meus livros o que a vida, o estudo e a experiencia me ensinam, para proveito das minha caras leitoras: feliz se conseguirem levar-lhes algum conforto, como tantos de meus autores favoritos fizeram para

CASA STEPHAN



E' onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e Crianças em Seda ou Fio de Escocia.

PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM OUTRA QUALQUER CASA.

UNICA CASA SO' DE MEIAS DA CAPITAL

12, RUA URUGUAYANA, 12

FILIAL:

27, RUA GONÇALVES DIAS, 27

mim. Fazer ainda algumas bellas viagens... e morrer com a penna na mão".

Este ultimo desejo foi attendido: Florence O' Noll deixou um manuscrito por terminar.

Florence O' Noll era bonita e dotada duma sedução que encantava a todos que della se aproximavam. Esbelta, animada e jovem até ao fim, tinha grandes olhos pretos, onde irradiava sempre alguma emoção generosa: ternura, entusiasmo, pena dos humildes e dos que sof-

friam, algumas vezes tambem a indignação por tudo que lhe parecia baixo ou mau.

O seu caloroso acolhimento não poderá ser esquecido por aquelles que tiveram a ventura de ser seus amigos. A sua bondade, sua generosidade, sua dedicação eram sem limites para com aquelles que amava!

Florence O' Noll não se parece com ninguem; era ella mesma com um encanto todo pessoal. Se tivéssemos de resumir com

AS BLUSAS



1 — Blusa de shantung azul, guarnecida com o mesmo tecido branco, pespontada com seda azul. Botões de fantasia. 2 — Blusa de crepe da China rosa claro; uma guarnição de pontos abertos (barrettes) simula uma pala. 3 — Blusa de fustão branco com frente de linho branco. Botões de madreperola. 4 — Blusa de crepe da China de xadrez branco e azul marinha. Bolsos applicados e abotoados. Gravata de faille azul marinha.

BANCO PORTUGUÊS DO BRASIL

FUNDADO EM 1918

CAPITAL 20.000.000\$000

MATRIZ: Rio de Janeiro :: FILIAIS em S. Paulo e Santos

**Faz todas as operações bancarias
Contas correntes á ordem e a prazo**

Administração de titulos e propriedades

24 - RUA DA CANDELARIA - 24

(ESQUINA DA RUA DA ALFANDEGA)

RIO DE JANEIRO

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

Vende-se nas pharmacias.

MODA INFANTIL



1 — Roupinha de fustão azul, guarnecida com linho branco. 2 — Vestido de crepe georgette rosa, guarnecido com renda valencienne na pala e na barra do vestido. Laço de setim rosa. 3 — Vestido de toile de seda branca, enfeitado com babadinhos plissados. Cinto do próprio tecido. 4 — Vestido de crêpon de algodão vermelho, golla de crêpon branco. 5 — Vestido de crepe da China azul claro, enfeitado com pontos abertos e franzidos. Laços de velludo azul saphira. 6 — Vestido de crepe da China verde claro, cinto e golla de setim verde escuro. 7 — Vestido de linho escocês, pala e mangas de linho branco guarnecidas com festonados. 8 — Vestido de linho branco enfeitado com linho escocês. 9 — Vestido de voile de algodão, guarnecido com voile branco.

uma só palavra o traço predominante de seu caracter, escolheríamos este — delicadeza — como respondendo melhor ao conjunto da sua pessoa: sentimentos, pensamentos, hábitos, tudo nella era delicado.

Foi publica esta phrase duma carta recebida por um dos seus, depois da sua morte: "Conservo da sua irmã uma imagem doce e encantadora — a dum ente que se destaca duma maneira tão seductora de nossa brutalidade contemporanea, com todas as suas qualidades de ideal e de frescura. Sentia-se junto della uma atmosphera de mocidade e de pureza, tinha-se a certeza duma alma bem viva e cheia de fé". A coragem e a confiança

foram os dois traços essenciais do caracter de Florence O' Noll. Deante de todas as dificuldades de ordem moral ou material,

deante da vida como em face da morte, Florence O' Noll foi corajosa e invencível. Teve a coragem sorridente dos verdadeiros

fortes. Dom raro e magnifico, sabia inspirar-o aos outros.

"Quando a deixava, creveu uma das velhas amigas provada pela vida, estava transfigurada; sabia tão bem encorajar-me, consolar-me!"

Sempre serena, Florence O' Noll não gostava de ver as physionomias sombrias e tristonhas. "Não se deve, dizia ella, porque se tem desgostos, entristecer os que nos rodeiam; é preciso saber guardal-os para si, e sorrir para os outros."

Soffrer alegremente foi para ella uma linha de conducta.

A sua lembrança será uma fonte inexgotavel de coragem e força para aqueles que a viram viver e mor-

SENHORAS Tomar às refeições REGULADOR SIAN

Dá saúde, regularisa as funções uterinas e evita os soffrimentos.

E' o especifico de todos os vossos incomodos

A' VENDA NAS PHARMACIAS E DROGARIAS

ADICIONE

ESTE

ALI-

MEN-

TO

A



DIETA DO SEU BEBÊ

A Maizena Duryea contém os elementos mais necessarios para o desenvolvimento de seu bebê. É facilmente assimilada. Mesmo os órgãos digestivos de um bebê de quatro mezes de idade, podem digerir este alimento nutritivo em dois ou tres minutos — sem esforço ou desconforto.

MAIZENA DUR YEA



PEÇA-NOS
UM
EXEMPLAR
GRATIS

REFINAÇÕES DE MILHO, BRAZIL S. A.

Caixa Postal 2972 - São Paulo

Remeta-me GRATIS seu livro

603

85

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____

ESTADO _____

Agencia para a Europa

COMPTOIR INTERNATIONAL DE PUBLICITÉ

Antigamente DAVIGNON, BOURDET & C^o

Successeurs de L. MAYENCE & C^o

9, Rue Tronchet, PARIS
34, Percy Street, W, 1, LONDRES

rer. "Tenho
confiança
em Deus —
dizia ella — e

nos meus Protectores invisíveis. Porque duvidaria, se elles nunca me abandonaram!"

Essa commovente confiança filial não foi desiludida: o seu fim foi muito suave, rodeada de ternas

afeições, de cuidados dedicados, de benções.

Desapegada dos bens materiaes, Florence O' Noll viveu para um ideal superior, todo espiritual, do qual se fez o ardente apostolo. E, suprema recompensa, seus ultimos dias, duma paz serena, duma fé perfeita e alegre, foram as mais bellas paginas da sua obra.



PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatriz e sem dor

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna).

PRAÇA FLORIANO, 55-6, andar-Rio

Cinelandia — Tel. 2-0425

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro "A cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam".

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

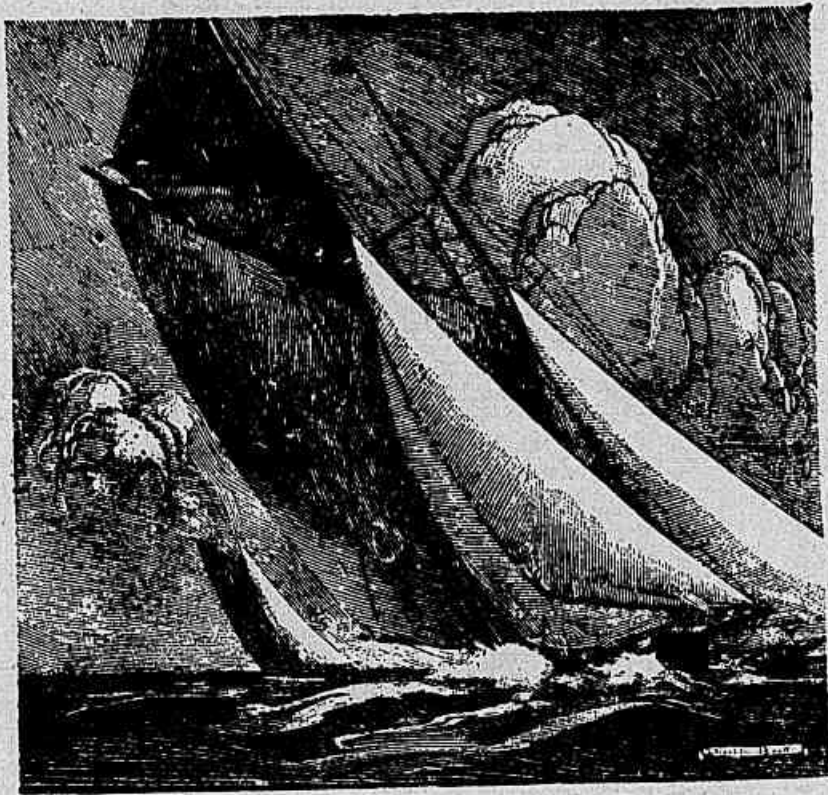
A Elegancia no LAR

GUARNIÇÃO BORDADA PARA QUARTO DE DORMIR

E' uma arte difficil e delicada combinar a guarnição de um quarto que seja ao mesmo tempo alegre, original e ao alcance

daquellas que não dispõem de muitos meios.

Muito ar, muita luz e alegria sobretudo são indispensaveis para um quar-



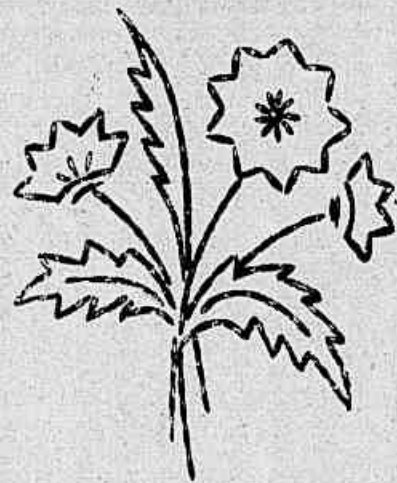
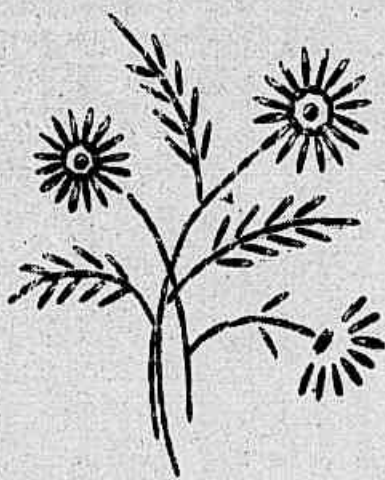
ADEANTE!

sempre adeante...

Para viver plenamente, só num ambiente como o que proporcionam os nossos
MOVEIS, TAPEÇARIAS e DECORAÇÕES
—de qualidade inigualavel e garantida.



a casa que serve sempre melhor
e por preços que desafiam confronto.
65, RUA DA CARIOCA, 67—RIO



to de dormir ideal; nada de cortinas escuras, reposteiros pesados: o voile de algodão, as cassas bordadas, tecidos leves e vaporosos dão esplendidos resultados.

Neste quarto de que damos o desenho, a guarnição das cortinas da janella, das camas, das cobertas, do *plafonnier*, assim como da mesinha de toilette, é executada com voile branco ou de tom muito delicado (rosa, azul, verde, *gris-perle* ou creme); o bordado é feito com linha lavavel de Argel C. B. — de diversos coloridos alegres as flôres, o verde das hastes e folhas de dois ou tres tons.

Escolhendo-se o voile azul claro, por exemplo, as flôres poderão ser bordadas com a linha amarella de tres tons e azul vivo, o verde das folhas claro e o das hastes um pouco mais escuro.

Com o voile rosa claro, as flôres azues de diversos tons; no voile amarello claro, as flôres vermelhas e amarellas de tons vivos.

Para as vidraças e o fundo do baldaquim emprega-se o voile liso ou filô branco ou do mesmo colorido que a guarnição bordada.

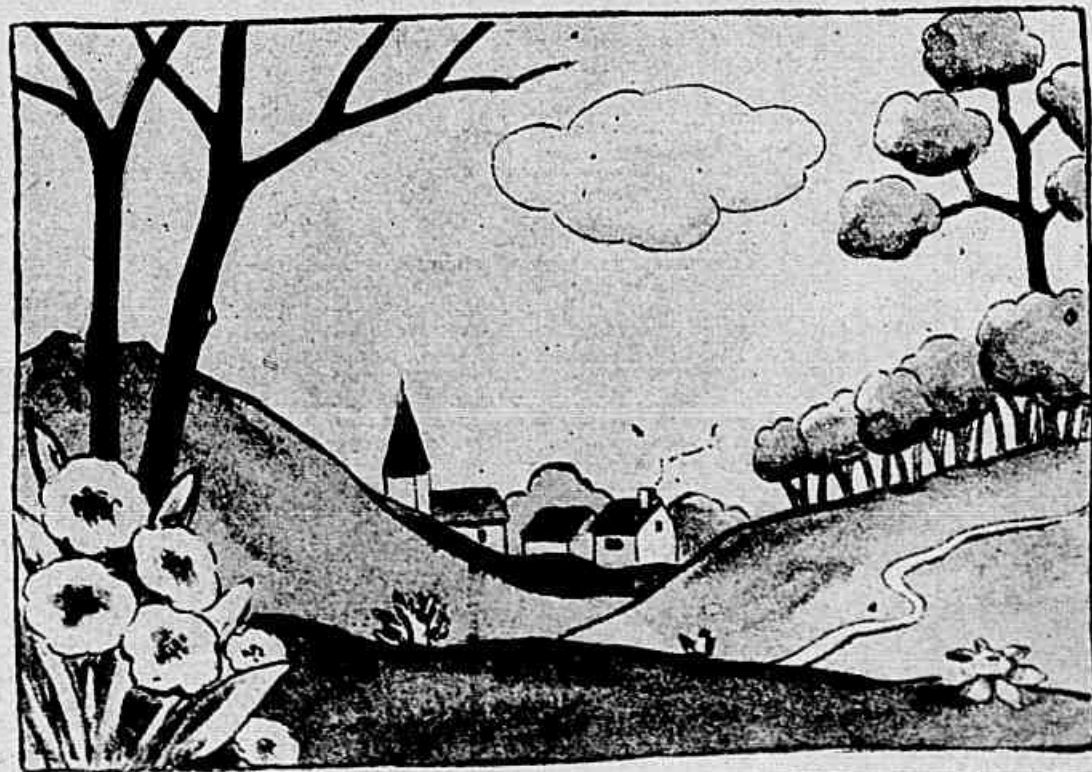
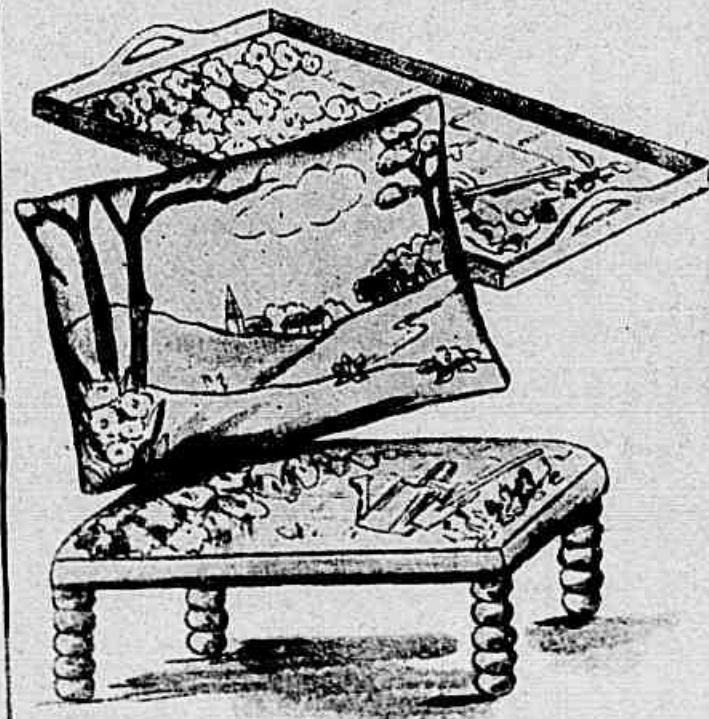
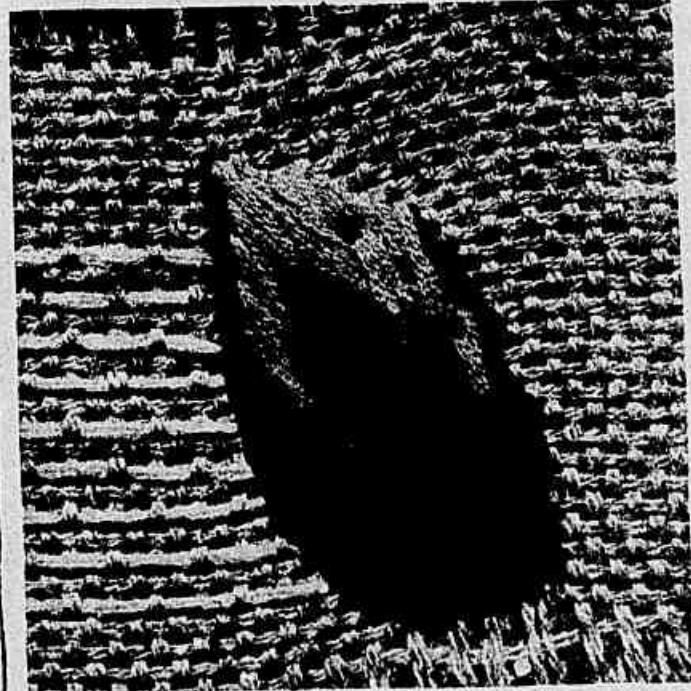
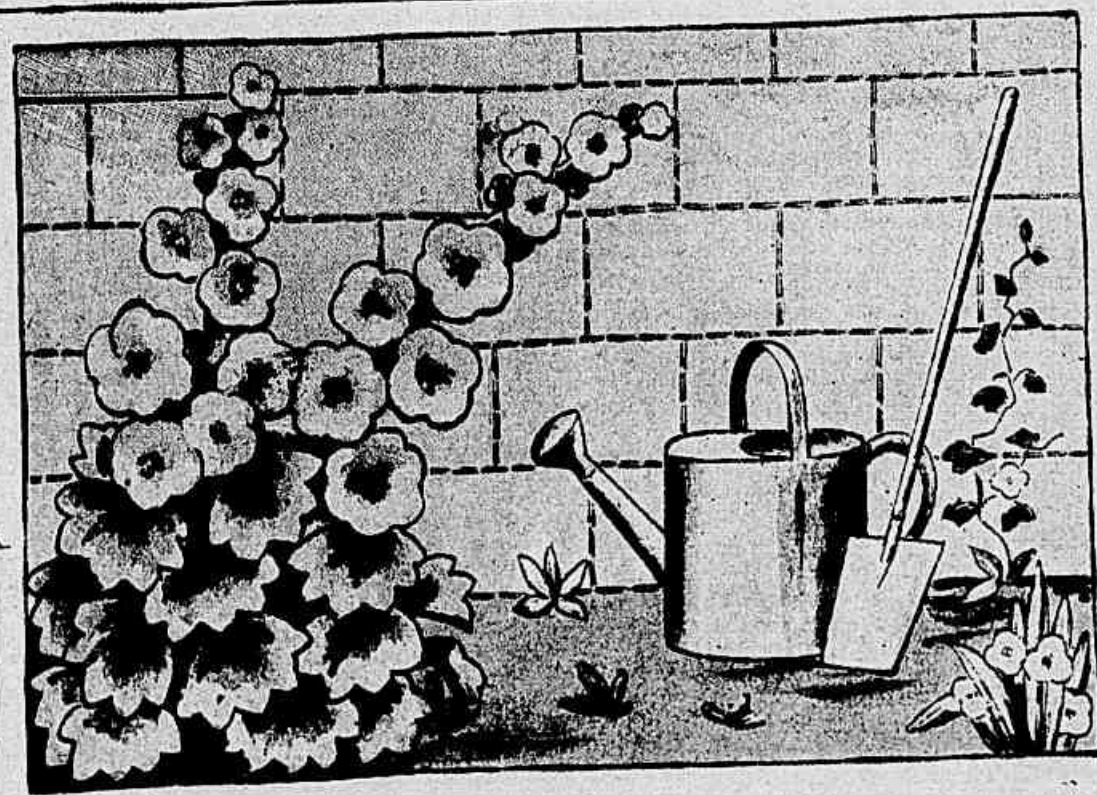
Terminam essas guarnições bordadas com um *debrum* de fita como está no desenho ou com uma bainha aberta.

Toilettes para a noite



1 — Interessante toilette de tulle havana e tulle vermelho vivo. 2 — Elegante vestido de setim branco com incrustações no corpo, que se cruzam na cintura e formam basquinha.

Panno para bandeja, almofada e banco, guarnecido com bordado de lã, genero moderno



Emprega-se a simples etamine de linho para nella bordar-se com lã de diversos tons, mas não se precisa cortar os pontos: emprega-se o ponto de haste, de alinhavo ou matizado conforme o sentido e a largura do desenho. Algumas partes não são cobertas com a lã e deixam ver o tecido, como os fundos de céu, por exemplo. Pontos espaçados bastam para desenharem as pedras dum muro.

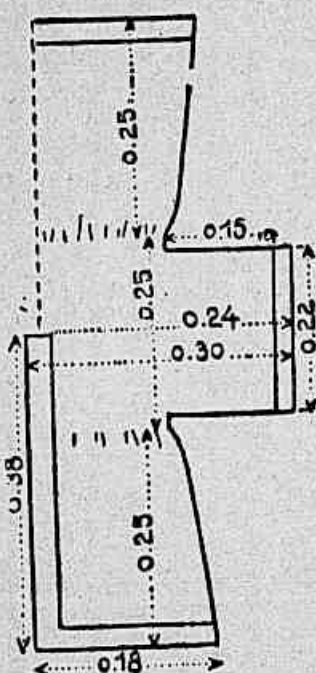
O MELHOR
THERMOMETRO
PARA
FEBRE
PRISMATICO DE 1 E 1/2 MINUTO
E de absoluta precisão e garantido pela **CASA HERMANNY, RIO.**

PAGINA DAS CRIANÇAS

MODA INFANTIL



Manteau de tricot para criança de 18 meses a 2 annos



Molde com as medidas.

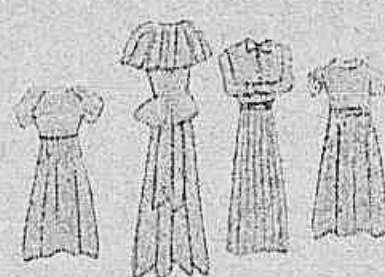
Emprega-se para este agasalho de creança a lã mérinos de 6 fios, azul claro, e seda do mesmo tom.

Começa-se pela parte de baixo das costas pondo 80 malhas na agulha de tricot com a lã e a seda misturadas. Trabalhar uma carreira pelo direito, voltar fazendo sempre malhas pelo

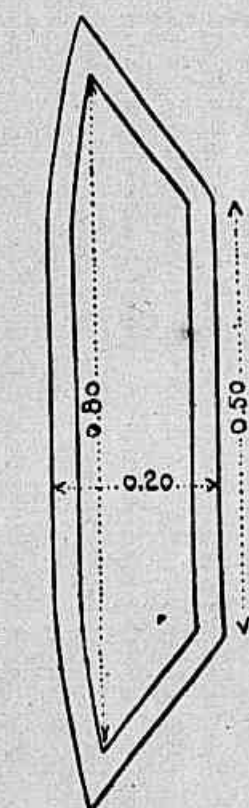
mas desencontrar estas ultimas com aquellas que já foram feitas (fig. 1) Fazer assim 14 carreiras. Tomar depois o seguinte ponto: uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso, uma carreira pelo direito; voltar pelo avesso, mas fazendo uma laçada e 2 malhas tomadas juntas pelo direito todas as 5 malhas até ao fim da carreira (pode-se também fazer os abertos pelo direito do trabalho fazendo as 2 malhas juntas pelo avesso e a laçada em seguida, como está indicado na fig. 2); uma carreira pelo direito, uma carreira pelo avesso, uma carreira pelo direito, e refazer uma carreira com os abertos, mas intercalando-os com aqueles que foram feitos antes. Fazer assim uma carreira de pontos abertos todas as 4 carreiras, intercalando os abertos com os da ultima carreira de pontos abertos. Quando se obtiver 25 centímetros medindo desde debaixo, supprimir os pontos abertos; tricotar o ponto de jersey singelo como mostra a fig. 3; diminuir as malhas para a pala tomando 2 malhas juntas todas as 4 malhas até ao fim da carreira. Quando se obtiver 1 centimetro de altura dessas diminuições juntar 42 malhas de cada lado para as mangas; fazer o ponto da fig. 1 para as 7 primeiras malhas de cada lado, mas de maneira que o direito do ponto fique pelo avesso do ponto de jersey, pois que os punhos se voltam para fazer revers; para todo o resto fazer o ponto de jersey fig. 3. Quando



1 — Vestido de crepe georgette verde claro, guarnecido com ruches nas mangas e na barra da saia. A guarnição da golla e do cinto são franzidas também. Laço de veludo verde com longas pontas, pregado na terminação do decote, nas costas. 2 — Vestidinho de nanzouk branco bordado e festonado. Guarnecido com pontos abertos e grupos de preguinhas. 3 — Vestido de crepe georgette azul natter, guarnecido com babados plissados, mantidos por um festonado, feito com seda do mesmo tom. 4 — Vestido de crepe georgette (ou voile de algodão) guarnecido com preguinhas. 5 — Vestido de tafetá azul claro, guarnecido com ruches nas manguinhas. R a minhos na golla e na cintura, de flores vermelhas. 6 — Vestido de crepe marocain cor de coral, guarnecido com babadinhos plissados. Faixa de veludo preto na cintura. 7 — Vestido de crepe da China branco enfeitado com grandes pregas duplas, georgette azul turquesa; o O drapé da frente prolonga-se em longas pontas que se amarram nas costas. 8 — Vestido de crepe da China guarnecida com bainha aberta. Faixa de veludo azul saphira. 9 — Vestido de crepe-setim rosa. As manguinhas e a saia muito franzidas. A gollinha pespontada.



China branco enfeitado com grandes pregas duplas, georgette azul turquesa; o O drapé da frente prolonga-se em longas pontas que se amarram nas costas. 8 — Vestido de crepe da China guarnecida com bainha aberta. Faixa de veludo azul saphira. 9 — Vestido de crepe-setim rosa. As manguinhas e a saia muito franzidas. A gollinha pespontada.



A pèlerine com as suas medidas.

direito, mas escorregando a segunda malha sem a fazer, tomando-a como se a fosse trabalhar pelo avesso. A lã fica deante do trabalho e passa na frente dessa malha escorregada da agulha esquerda sobre a agulha da direita; uma malha pelo direito e recomeçar uma malha escorregada, etc.; uma carreira pelo direito, uma carreira com uma malha pelo direito e uma malha escorregada,

as mangas tiverem 11 centímetros de largura, fechar 28 malhas do centro para a golla e trabalhar

um dos lados deixando o outro numa terceira agulha.

Junta-se 21 malhas para uma das frentes. Tricota-se com o ponto da fig. 1 as 10 primeiras malhas do lado do abotoamento; continuar com o ponto de jersey para o resto, excepto o punho da manga que se continua com o mesmo ponto. Quando a manga tiver 22 centímetros de largura, fechar 42 malhas da manga e fazer o ponto de jersey até obter 1 centimetro; depois augmentar de uma malha todas as 4 malhas (as 10 malhas da beirada ficam sempre com o mesmo numero, não se augmentando naquella ponto). Retomar o ponto da fig. 2 — e trabalhar até obter 22 centímetros de comprimento; terminar pelas 14 carreiras do ponto da fig. 1. Fazer o outro lado da mesma maneira.

Para a pèlerine: trabalhar primeiro com o ponto da fig. 1 — Pôr na agulha 2 malhas; augmentar todas as carreiras dum lado para o que deve ser a frente; para o outro lado, que deve ser a parte de baixo da pèlerine, augmentar somente todas as 5 carreiras. Quando se obtiver 20 malhas reservar 10 malhas de cada lado para o ponto da fig. 1 e trabalhar com o ponto da fig. 2 todas as malhas do centro. Quando se obtiver 49 malhas, não se augmenta mais e precisa se ter o cuidado de deixar as malhas da barra em volta da golla sem as tricotar todas as 5 carreiras para alargar a parte de baixo da pèlerine. Quando a pèlerine tem 50 centímetros para a largura da golla, diminuir como

se augmentou, todas as 5 carreiras dum lado e todas as carreiras do outro (diminuições depois das malhas da barra, como para os augmentos) e terminar por 2 malhas como se começou.

Cosem-se as costuras dos lados e das mangas; juntar a golla da pèlerine com a do manteau. Fazer em volta da golla, com a seda somente, mas empregada dupla, uma carreira de pontos simples, depois uma carreira de pontos abertos, feitos de tres em tres malhas como mostra a fig. 4, e termina-se por uma carreira com picots.

Enfia-se uma fita de setim azul nos pontos abertos da golla.

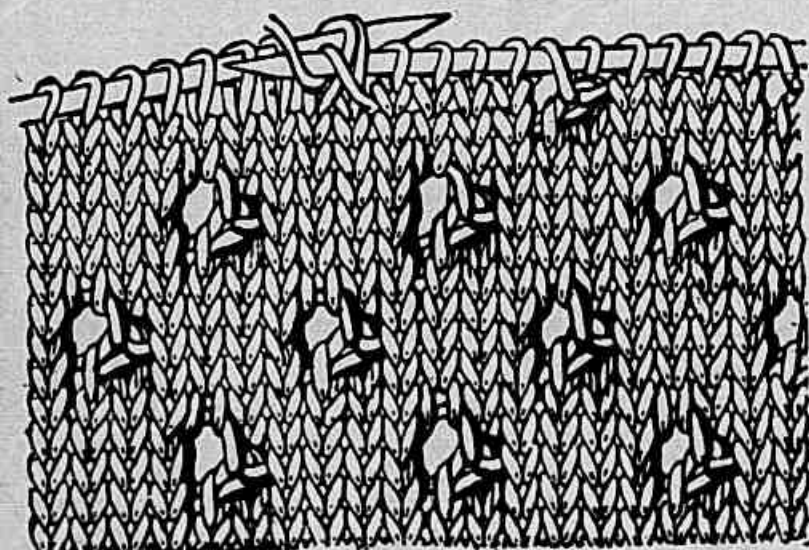


Fig. II

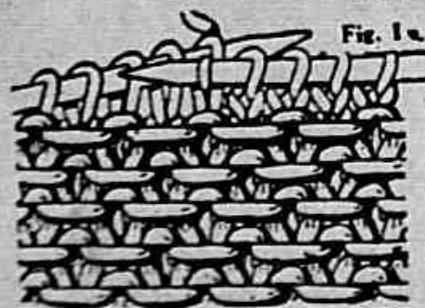


Fig. I.

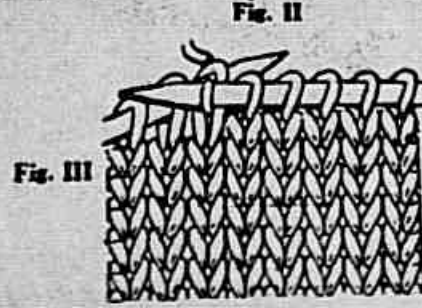


Fig. III

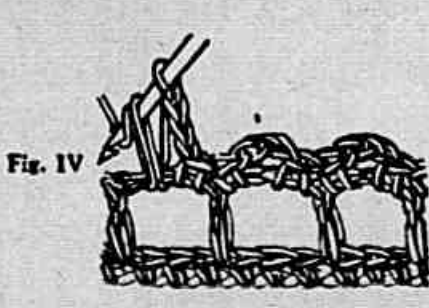


Fig. IV



Não tem por
que sofrer os
signaes da ida-
de e impurezas
da cutis.



Desapparecem as
manchas produ-
zidas pelo sol.

Os vestidos de luxo
não occultam as
imperfeições da
cutis. Elimine-as.

V. S. será mais bella.

Rugas, manchas, tez amarellecida e vermelhidão desapparecem rapidamente,

OU LHE DEVOLVEMOS O DINHEIRO.

E' o maior descobrimento de belleza feito nestes ultimos 50 annos. Um methodo que rejuvenesce, clareia e purifica a cutis com assombrosa rapidez.

V. S. pode segui-lo na intimidade do seu lar: "Creme Vindobona" é tudo que V. S. necessita.

Antes de deitar-se, applique sobre a cutis esse maravilhoso creme. Penetra até ás capas profundas da pelle e melhora a cutis que V. S. ostentará amanhã. Nutre e melhora os tecidos cutaneos. As rugas, mesmo as mais pronuncia-

das, começam em seguida a alisar-se. As partes flaccidas do rosto se reafirmam.

A cutis amarellecida, coberta de manchas, que forma a superficie actual do rosto de V. S. é expulsa sem notar-se, e durante esse tempo surge a nova cutis formada sob a influencia do "Creme Vindobona" — uma cutis clara, limpida e lisa. O methodo com o "Creme Vindobona" constitue um culto para as actrizes que necessitam conservar seu rosto eternamente jovem. O recommendam milhares de senhoras, que lhe devem a perenne brancura e louçania da tez.

VENDE-SE NAS PRINCIPAES PERFUMARIAS E NA SUCCURSAL DOS
LABORATORIOS VINDOBONA

Rua Urugayana 104 — 5.º andar

RIO DE JANEIRO

LABORATORIOS VINDOBONA, rua Urugayana, 104 — 5.º andar R. S. C. 3.
Peço-lhes enviar-me gratis o folheto sobre o "Creme Vindobona"

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

Breve as Francezas votarão

Um novo Congresso nacional para o voto das mulheres reuniu-se recentemente em Paris. O presidente do grupo feminino no Senado é o sr. Louis Martin, que se vê na photographia ao lado,



presidindo tambem o Congresso, tendo á sua direita madame Merias Mensch, presidenta da Federação para o suffragio da mulheres. O Congresso foi concorridissimo: o grande numero de mulheres de todas as idades e de todas as condições, de que dá idéa esta photographia, provou a importancia que dão as Francezas a obter o direito do voto.

Manteaux para viagens e sports



1 — Manteau de lã bege claro, guarnecido com pespontos e botões. 2 — Manteau de lã chinée bege e marron, bolsos applicados. Golla e cinto de lã marron. 3 — Manteau de lã cinzento claro, genero redingote, com gollarevers de tricot listado de vermelho, verde, cinzento e branco. Guarnições das mangas e bolsos abotoados com botões de madeira.

Pensamentos de Maeterlinck

Nenhuma bocca pôde dizer o poder duma alma que se esforça de viver numa atmosphera de belleza e que tem sua propria belleza.

Um pensamento bello, mesmo que não seja trans-

mittido, illumina como a luz dentro dum vaso transparente.

As almas são pesadas no silencio como o ouro e a prata se pesam na agua pura,

e as palavras que pronunciamos tem sentido sómente graças ao silencio em que mergulham.

PASTA DENTÍFRICA

Oriental

LIMPA
REFRESCA
PURIFICA



Original chapéu de Toyo perlé branco; a aba levantada forma uma série de pines regulares. Uma fita preta bordada com seda vermelha e branca garante este chapéu.

DOENÇAS DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO



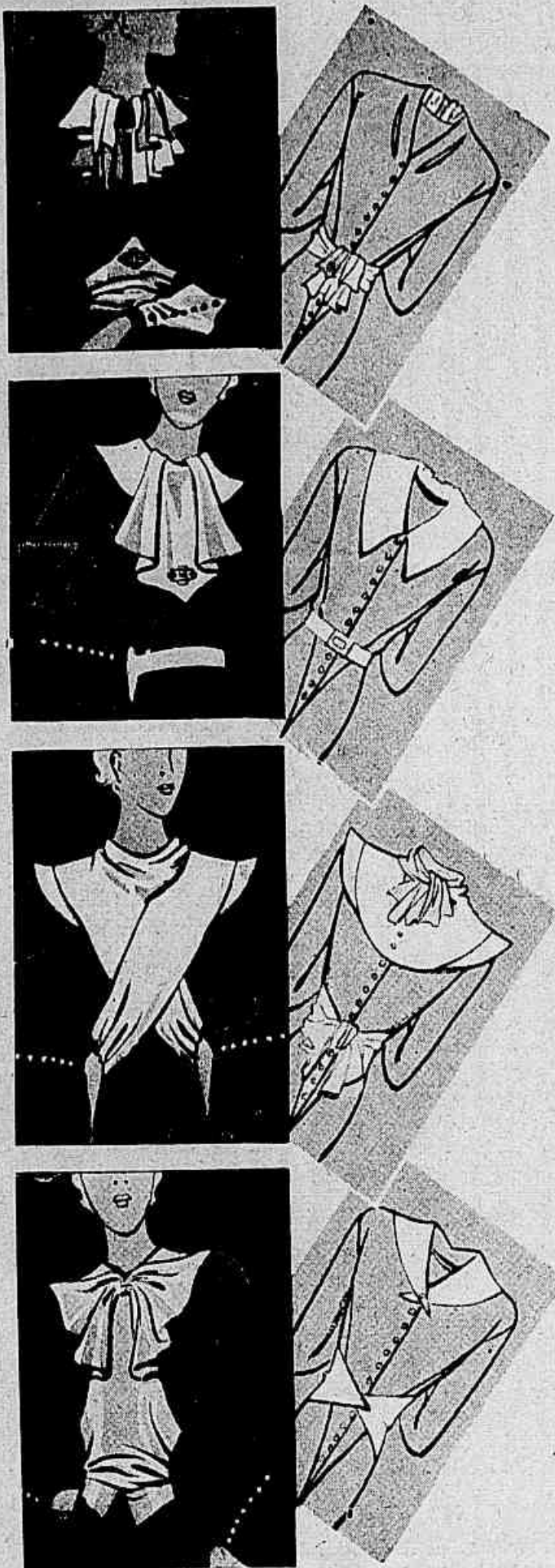
PROPHYLAXIA
E
TRATAMENTO
PELO



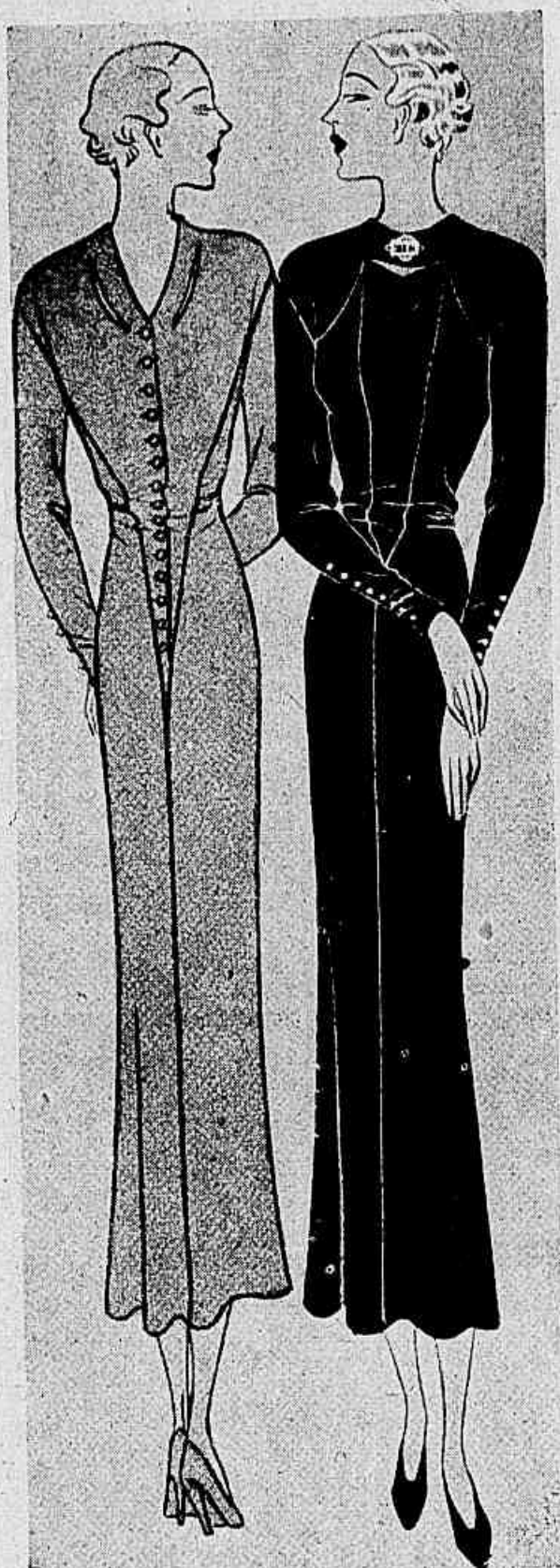
PILOGENIO

FORMULA E PREPARAÇÃO DO PH^{CO} FR^{CO} GIFFONI
À VENDA NAS PHARMACIAS, DROGARIAS E NAS CASAS DE 1.ª ORDEM

Peça a respectiva
bulletin à Caixa
Postal 845 - Rio



Um vestido de crepe marocain preto e as suas transformações



A originalidade deste vestido consiste na sua gola mais decorada nas costas que na frente. Como outras particularidades, nota-se o abotoamento nas costas, o drapé marcando a cintura, a pala com o recorte em aberto sob o broche e a aplicação em ponta da frente. Aqui damos quatro sugestões para transformações (de alto para baixo): duas curtas écharpes de crepe de Chine verde vivo forradas de branco, passadas na fenda da pala; faixa drapé e amarrada atrás, punhos combinando. Golla-jabot e cinto de crepe branco. Grande golla-pala formando fichu cruzado na frente e amarrando-se nas costas de setim rosa pallido. Collete de lamé azul turquesa formando flexível jabot.



AO BEBER

O maravilhoso BATON MICHEL conserva-se inalterável. Não é necessário applical-o novamente depois de beber. Não deixa vestígios na louça. Em 4 cores

Use também os productos famosos: ROUGE - COSMETICO PARA OS CILIOS - SOMBRA PARA OS OLHOS



MICHEL COSMETICS INC. N. YORK Distribuidora: CASA HERMANNY, RIO





Como guarnição uma fantasia de galathea verde e preta. 4 — Feltro bege enfeitado com uma lita gros-grain verde vivo. 5 — Chapéu de palha de seda preta, guarnecido com lita turquesa esverdeada.



MAES!
Protegei os vossos bebés

Quasi todas as doenças, como a brotoeja, a varíola, o sarampo, a diptheria, a coqueluche, a escarlatina, e outras molestias contagiosas são males que têm origem nas infecções resultantes da falta de cuidados sanitarios. Uma das melhores medidas preventivas é a de se usar o "LYSOL" na limpeza geral. Em se lavando os assoalhos, as paredes e os moveis com uma solução de 2% de "LYSOL" (uma colher por litro d'agua) reduz-se ao minimo o perigo de contagio. Use-se-o também nos ralos, quartos de enfermos, etc.

O LYSOL é incomparavel para a hygiene intima das senhoras. Uma colherinha em cada litro d'agua, proporciona uma solução de resultados garantidos, agradável e eficaz para as irrigações vaginaes. Milhares de senhoras no mundo inteiro o estão usando.

"Lysol"
MARCA REGISTRADA DESINFECTANTE



● RESGUARDE-SE DE IMITAÇÕES com nomes parecidos, e lembre-se que para conservar a sua efficacia, o Lysol não é perfumado.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G. Hamburgo, Alemanha

Embalagens economicas de 100 grs. — 250 grs. e 1.000 grs.



Satan!

O Esmalte preferido pelas mulheres chics.

A beleza e o brilho que o Esmalte Satan imprime ás unhas são incomparaveis.

Não mancha — Secca instantaneamente — Resiste á lavagem mesmo com agua quente.

E' empregado e recomendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Beleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, Rio de Janeiro e São Paulo.

Fabricado em 4 tons: natural, rosa, rosa forte e côr de cereja (ultra-moderno).

CONCESSIONARIO:

M. FITTIPALDI

Caixa Postal 2453

SÃO PAULO

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. F. S. — Para ter uma bôa pelle é indispensavel limpá-a cuidadosamente das impurezas que se acumulam nos seus milhares de póros. Aconselho-lhe as seguintes regras hygienicas: antes de deitar faça uma leve massagem com *Crème de Massagem*, lavando em seguida o rosto com agua morna e sabonete *Sylkale*.

Depois de ter lavado o rosto applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao

levantar, faz-se novamente a massagem com *Crème de Massagem*, lavando imediatamente o rosto, com agua morna ou fria. A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. Observando todos os dias estes cuidados pode conservar a pelle sempre fresca, ainda que viva até aos cem annos.

Mitsi — Como tratar um seio atrophiado? Ha

Mme. Selda Potocka, especialista diplomada, responderá a todas as consultas sobre o tratamento hygienico da pelle, do cabelo e saúde da mulher. Dirigir correspondencia para rua Haritoff n.º 54-1.º andar — Copacabana.

uns vinte annos para cá tem-se multiplicado os remedios que pretendem resolver esse grave problema da belleza feminina. Eu só conheço tres que dêem resultado: o leite, quente, o *Crème de Massagem* e o *Pó de Lyrio*.

Antes de deitar banhe os seios com leite quente, em seguida unte bem os seios com *Crème de Massagem*, procedendo a uma massagem circular com a palma da mão, desde a raiz do peito até ao mamillo e applique o *Pó de Lyrio*. A efficacia deste tratamento depende da sua regularidade e grande constancia.

R. C. V. — Se o seu cabelo cae e não o tratar convenientemente, prestando cuidados vigilantes á hygiene da sua cabeça, arrisca-se a ficar calva. Lavagem semanal da cabeça com *Shampoo-Pó*. Molhe diariamente o couro cabeludo com meu *Tonico n.º 9*: destróe rapidamente a caspa. A ondulação permanente quando é bem feita não é prejudicial.

Marilia (S. Carlos) — Lavar a cabeça é tão essencial para a saúde do cabelo como lavar a bocca para a saúde dos dentes. O cabelo deve ser lavado de 7 em 7 dias com *Shampoo-Pó*. Dissolva a terça parte do conteúdo da caixa em meio litro d'agua morna, batendo com uma colher por espaço dum minuto. Deite o liquido, pouco a pouco, sobre a cabeça, friccionando sem exercer forte pressão. Lave a cabeça com agua morna em abundancia. Molhe todos os dias o couro cabeludo com o *Tonico n.º 9*, destróe rapidamente a caspa.

Helena — Meu *Pó de Arroz Hygienico* é puro, sem a minima parcella toxica. Obstruindo os póros com pó de arroz vulgar dahi derivam as enfermidades da cutis. As côres do *Pó de Arroz Hygienico* são branco, rosa e rachel; elle constitue o melhor preservativo da pelle contra a acção do sol. No seu caso deve usar a *Loção Adstringente* para fixativo do pó de arroz. Experimente o sabonete *Sylkale*, conserva a pelle fresca e bella.

Mathilde — O rouge *Rosita* é absolutamente inalteravel e de uma fixidez perfeita. Quanto ao tom, imprime aos labios e ás faces o lindo colorido do coral. Para impelir as rugas toda a mulher deve habituar-se a fazer diariamente pela manhã e ao deitar-se a massagem ao rosto com *Crème de Massagem*, principalmente em volta dos olhos no sitio das rugas.

CREME RUGOL

TYPO ECONOMICO

Só Durante 4 Mezes a Titulo de Propaganda a 6\$500 o Tubo



Estão de parabens todas as mulheres, especialmente as de recursos moderados, por poderem encontrar no mercado o novo typo de Creme Rugol, em bisnaga, o seu creme predilecto por pouco custo.

Assim é permittido agora ás pessoas menos abastadas recusarem substitutos baratos — inferiores — e usarem o original e verdadeiro creme de Belleza Rugol, o melhor do mundo para tornar a cutis lisa, suave e branca em 3 dias.

Rugol em novo typo e tamanho ---- Qualidade igual

CESSIONARIOS ALVIM & FREITAS - C. POSTAL 1379 - SÃO PAULO

Jenny — Para o suor das axillas deve lavar de manhã e á noite com agua fria misturada com *Tonico da Pelle* na proporção de uma colher do *Tonico da Pelle* para um litro d'agua. Rapidamente o mal de que se queixa desaparecerá.

Cravos, misturando á loção duas partes d'agua. Em seguida applique o *Pó de Arroz Hygienico*.

Elza — Ha só um meio de fazer desaparecer o

embranquecimento do cabelo. E' a tintura. A minha tintura é de facil applicação, ficando cada tom muito natural.

SELDA POTOCKA

Lêda Silva (Bahia) — Retribuo com muita amizade os seus cumprimentos.

A massagem com o *Crème de Massagem* basta para afastar suas rugas. Ao deitar applique no sitio das rugas a *Loção de Embellezar a Pelle*. A belleza da pelle é um dos maiores predicaos da formosura da mulher. Diariamente pratique uma ligeira massagem ao rosto, calcando com as pontas dos dedos, durante dois minutos no sitio das rugas, com o *Crème de Massagem*; lave em seguida com agua morna ou fria e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher do *Tonico da Pelle*. Durante o dia de tres em tres horas applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz Hygienico*. O effeito desse tratamento é notavel e immediato.

Sylvia — Tanto as espinhas como as cravos, nessa idade, indicam um mau regimen alimentar. Alimente-se bem. Para apressar o desaparecimento das espinhas e cravos use duas vezes ao dia compressas quentes com a *Loção dos*



SAUDE
E
BELEZA
SÃO
INSEPARAVEIS

Quariteron

COMPRIMIDOS - LIQUIDO
REGULARIZA AS FUNÇÕES

FEMININAS

AT RAZOS - HEMORRAGIAS - COLICAS

LABORATORIO RAUL LEITE

RIO

Pyjama e roupão



1 — Pyjama de crepe da China rosa, guarnecido com bordados rendados, executados com seda do mesmo tom. Uma fita de setim rosa amarra-se na tira do decote, na frente.

2 — Roupão de voile branco com flôres de diversos tons vivos, guarnecido com babados plissados.

Quer ganhar sempre na loteria?



A astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados provam as minhas palavras. — Prof. PAKCHANG TONG. — Meu endereço: Gral. Mitre 2241. — Rosario (Sta. Fe) — (República Argentina)



A SCENA MUDA

A MAIS ANTIGA E COMPLETA REVISTA
CINEMATOGRAFICA DO BRASIL

PUBLICA

além do mais recente
noticiario de Hollywood

enredos e photographias
das scenas culminantes

dos melhores films exhi-
bidos em nossa terra.



Em todos os numeros
quatro primorosos re-
trátos a côres, em
grande formato, das es-
:: trellas do écran ::

LER

A SCENA MUDA

é ter o cinematographo em casa.

O texto da SCENA MUDA acaba de
ser enriquecida com duas novas secções:

MODAS E CHIROMANCIA

